

**21688**











ও' তৎসং ।

# ব্রাহ্মধর্ম

তাৎপর্য্য সহিত ।

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড ।

---

তৃতীয় সংস্করণ ।

---

কলিকাতা

সিমলা দর্পণওয়ালিস স্ট্রিট ১৩৮ নং ভবনে

কাব্যপ্রকাশ যন্ত্রে

শ্রীজগন্নাথন তর্কালঙ্কার কর্তৃক মুদ্রিত ।

১৭৯১ শক ।

১ম অগ্রহারণ ।



## ব্রাহ্মধর্মবীজ ।



পূর্বে কেবল এক পরব্রহ্ম মাত্র ছিলেন ; অন্য আর  
কিছুই ছিল না ; তিনি এই সমুদয় সৃষ্টি করিলেন ।

তিনি জ্ঞানস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, মঙ্গলস্বরূপ, নিত্য,  
নিয়ন্তা, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, সর্বাশ্রয়, নিরবয়ব, নির্বি-  
কার, একমাত্র, অদ্বিতীয়, সর্বশক্তিমান, স্বতন্ত্র ও পরি-  
পূর্ণ ; কাহারও সহিত তাঁহার উপমা হয় না ।

একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক  
মঙ্গল হয় ।

তাঁহাকে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন  
কবাই তাঁহার উপাসনা ।





## ব্রাহ্মধর্মগৃহণম্ ।

ওঁ তৎসৎ ।

১ ওঁ ব্রহ্ম বা একমিদমগ্রাসীৎ নানাৎ কিঞ্চনাসীৎ । তদিদং সর্ব-  
মস্বজৎ ।

২ তদেব নিতাং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রং নিবনয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ং  
সর্বব্যাপি-সর্বনিয়ন্তৃ-সর্বাক্রম সর্ববিৎ-সর্বশক্তিমন্-ঐশ্বর্যং পূর্ণম-  
প্রাণমিতি ।

৩ একস্য তসৌবোপাসনয়া পাবত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভস্ববতি ।

৪ তস্মিন্ পীতিস্তত্ প্রিয়-কার্য-সাধনঞ্চ তদুপাসনম্বেব ।

অন্যন ব্রাহ্মধর্মবীজে বিশ্বম্য ব্রাহ্মধর্মং গৃহামি ।

১ ওঁ সৃষ্টি-কৃতি প্রলয়কর্তরি মুক্তিকারণে সর্বোক্তে সর্ব-  
ব্যাপিনি পূর্ণানন্দমঙ্গলে- নিবনয়ব একমাত্রা দ্বিতীয়ে  
পরব্রহ্মণি প্রীত্যা তৎপ্রিয়কার্যসাধনেন চ তদুপা-  
সমামি ।

২ সর্বশ্রমং পবব্রজেতি সৃষ্টং কিঞ্চিন্নারাম্যমামি ।

৩ অরুদ্রোহবিপন্নশেৎ প্রতিদিনং যদা চিত্তৈকাগ্রতা  
তদা ব্রহ্মযা প্রীত্যা চ পরব্রহ্মণি মনঃ সমাধাস্থামি ।

৪ সদবুষ্ঠানায় চ যতিষো ।

৫ দুর্কৃতিভোনিবৃত্তৌ যতুবান্ ভবিষ্যামি ।

৬ যদি মোহাৎ কুরুষ্ম কিঞ্চৎ কৃতং স্থাৎ তদৈকান্ত-  
তস্তস্মান্নুক্তিমস্বিচ্ছন্ ন শ্রমদিষ্যামি ।

৭ বর্ষে বর্ষে মদৌয়ে চ তাবৎ সাংগারিকশুভকর্মণি ব্রাহ্ম-  
সমাজায় দাস্থামি ।

হে পরমাত্মন্থ মাং প্রতি এতৎ পরমধর্মপ্রতিপালন-  
সামর্থ্যমর্পয় ।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ম্ ।

## ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ ।

ওঁ তৎসৎ ।

- ১। পূর্বের কেবল এক পরব্রহ্ম মাত্র হইলেও পরব্রহ্মের কিছুই ছিল না ; তিনি এই সমুদয় সৃষ্টি করিলেন ।
- ২। তিনি জ্যামস্বরূপ, অমলস্বরূপ, মঙ্গলস্বরূপ, মিথ্যা, মিরমি, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, সর্বাত্মক, মিরবয়ব, নিরিকার, একমাত্র, অদ্বিতীয়, সর্বপরিমিত, স্বতন্ত্র ও পরিপূর্ণ ; কাহারও সহিত তাঁহার উপমা হয় না ।
- ৩। একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয় ।
- ৪। তাঁহাতে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করাই তাঁহার উপাসনা ।

আমি এই ব্রাহ্মধর্ম-বীজে বিশ্বাসপূর্বক ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতেছি ।

- ১। ওঁ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা, ঐহিক পারত্রিক মঙ্গল-দাতা, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, মঙ্গল-স্বরূপ, নিরবয়ব, একমাত্র, অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের প্রতি প্রীতি দ্বারা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন দ্বারা তাঁহার উপাসনাতে নিযুক্ত থাকিব ।
- ২। পরব্রহ্ম জ্ঞান করিয়া সৃষ্ট কোন বস্তুর আরাধনা করিব না ।
- ৩। রোগ বা কোন বিপদের দ্বারা অক্ষম না হইলে প্রতিদ্বিবস শ্রদ্ধা ও প্রীতিপূর্বক পরব্রহ্মে আত্মা সমাধান করিব ।
- ৪। সংকর্ষের অনুষ্ঠানে যত্নশীল থাকিব ।
- ৫। পাপ কর্ম হইতে নিরন্তর থাকিতে সচেষ্ট হইব ।
- ৬। যদি মোহবশতঃ কখন কোন পাপাচরণ করি, তবে তদ্বিমুক্তি অকৃত্রিম অনুশোচনাপূর্বক তাহা হইতে বিরত হইব ।
- ৭। ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধনার্থে বর্ষে বর্ষে ব্রাহ্মসমাজে দান করিব ।

হে পরমাত্মন! সম্যকরূপে এই পরম ধর্ম প্রতিপালন করিবার ক্ষমতা আমার প্রতি অর্পণ কর ।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ম্ ।

## প্রতিজ্ঞাধারণার্থশ্লোকাঃ ।

বদন্ত অগতোজঘ্নহিতিভঙ্গাদিকারণম্ ।

অনুতন্ত চ যন্তূলমেকং বৃদ্ধ সনাতনম্ ॥

প্রীত্যা পরময়া তন্ত প্রিয়কার্যনিষেবয়া ।

উপাস্তং তন্তয়া নান্যৎ স্মৃৎ কিঞ্চন তদ্বিয়া ॥

যদা কদা প্রতিদিনং নাপন্নশেষে রোগবান্ ।

শ্রদ্ধাপ্রীতিযুতং চিত্তং সমাধাশ্চে তদেবম্বে ॥

সদমুষ্ঠাননিরতোযিতস্ত তথাহমতঃ ।

সর্গদাহং ভবিষ্যামি প্রীতনার পরাশ্রয়ঃ ॥

অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাৎ কুর্বাং কর্ম বিগর্হিতম্ ।

তস্মাদ্বিমুক্তিমবিশ্বনু নাচরিয়ামি তৎ পুনঃ ॥

প্রতিবর্ষে তথা চৈব যদাহে শুভকর্মণি ।

দেবং বাক্সসমাজায় প্রতিজ্ঞাতমিদং মবা ॥



## প্রাতঃস্মৰ্ত্তব্যম্।



লোকেশ চৈতন্যমযাধিদেব  
মঙ্গল্য বিষেণ ভবনাস্তদৈব ।  
চিত্তায় লোকস্য তব প্রিয়ার্থং  
সংসারযাত্রানুবৰ্ত্তিয়ে ॥

হে লোকেশ চৈতন্যময় অধিদেব ! হে মঙ্গলময় বিভো !  
তোমার আজ্ঞানুসারে লোকের হিতের নিমিত্তে এবং তোমার  
প্রীতির নিমিত্তে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হই ।



বুদ্ধোপাসনা ।



## ব্রহ্মোপাসনা ।



অর্চনা ।

ওঁ পিতা নোহসি পিতা নো বোধি নমস্তেহস্ত  
মা মা হিংসীঃ ।

বিশ্বানি দেব সবিতদূরিতানি পরাস্থব । যদ্ভদ্রং  
তন্ন আস্থব ।

নমঃ শম্ভবায় চ মমোত্তবায় চ নমঃ শঙ্করায চ  
নমস্করায চ নমঃ শিবায চ শিবতরায চ ।

তুমি আমাদের পিতা, পিতার ন্যায় আমাদেরিগ্কে জ্ঞান-  
শিক্ষা দাও ; তোমাকে নমস্কার ; আমাকে মোহ-পাপ হইতে  
রক্ষা কর, আমাকে পরিত্যাগ করিও না, আমাকে বিনাশ  
করিও না ।

হে দেব ! হে পিতা ! পাপ সকল মার্জনা কর । বাহা  
কল্যাণ তাহা আমাদের মধ্যে প্রেরণ কর ।

তুমি যে সুখকর কল্যাণকর, সুখ-কল্যাণের আকর, কল্যাণ  
ও কল্যাণতর, তোমাকে নমস্কার ।

প্রণামঃ ।

ও যোদেবোদ্যৌ যোহপ্সু যোবিশ্বং ভুবনমাবিবেশ ।  
যওযধিষু যোবনম্পতিষু তস্মৈ দেবায় নমো নমঃ ।

যে দেবতা অধিতে, যিনি জন্মেতে, যিনি রিষ সংসারে  
প্রবিক্ত হইয়া আছেন ; যিনি ওষধিতে, যিনি বনস্পতিতে,  
সেই দেবতাকে বারবার নমস্কার করি।

সমাধানম্।

ও সত্যং জ্ঞানমুত্তমং বক্ষ।

আনন্দরূপমমৃতং অদ্বিত্যতি।

শান্তং শিবমদ্বৈতম্।

যিনি আমাদের অক্টা, পাতা ও সর্ক-সুধ-দাতা—যিনি  
আমাদের জীবনের জীবন ও সকল কল্যাণের আকর—  
আমরা বাঁহার প্রসাদে শরীর, মন ; বাঁহার প্রসাদে বুদ্ধি,  
বল ; বাঁহার প্রসাদে জ্ঞান ও ধর্ম লাভ করিয়াছি,—যিনি  
আমাদের শরীর ও মন ও আত্মাকে নানাপ্রকার বিয় হইতে  
সর্কদাই রক্ষা করিতেছেন ; তিনি সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ,  
অমৃত-স্বরূপ, পরব্রহ্ম ; তিনি আনন্দরূপে, অমৃতরূপে প্রকাশ  
পাইতেছেন ; তিনি শান্ত, মঙ্গল, অদ্বিতীয়। অনন্যমনা হইয়া  
প্রীতি-পূর্বক স্বীয় আত্মাতে সেই অদ্বিতীয় মঙ্গল-স্বরূপে  
সমাধান করি।

ও মপর্থাগাচ্ছুকমকাযমব্রণমস্মাবিরক্তকনপাপ-  
বিদ্ধম্। কবির্মণীবী পরিভূঃ স্ববভূর্থাথাতথ্যতোহর্থান-  
বাদধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাত্যঃ। এতম্যাজ্জাযতে প্রাণো-  
ননঃ মর্কেল্লিঙ্গানি চ। ধং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী

নিশ্চিন্ত ধারিণী। তযাদিন্যগ্নিস্তপতি ভযাতপতি সূৰ্যঃ।

তযাদিন্তুশ্চ বায়ুশ্চ স্তুতুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥

তিনি সৰ্বব্যাপী, নির্মল, নিরবয়ব, শিরা ও ত্রণ রহিত, শুদ্ধ অপাপবিক্ত; তিনি সৰ্বদর্শী, মনের নিয়ন্তা; তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ এবং স্বপ্রকাশ; তিনি সৰ্বকালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অৰ্থ-সকল বিধান করিতেছেন। ইহা হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইন্দ্রিয় এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল, ও সকলের আধার এই পৃথিবী উৎপন্ন হয়। ইহার ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, ইহার ভয়ে সূর্য্য উত্তাপ দিতেছে, ইহার ভয়ে মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চলিত হইতেছে এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে।

স্তোত্রম্।

ওঁ নমস্তে সতে তে জগৎকারণায়

নমস্তে চিতে সৰ্বলোকাশ্রয়ায়।

নমোহুদৈততত্ত্বায় যুক্তিপ্রদায়।

নমোব্রহ্মণে ব্যাপিনে শাস্ত্রতায় ॥

ত্বমেকং শরণ্যং ত্বমেকং বরণ্যং

ত্বমেকং জগৎপালকং স্বপ্রকাশম্।

ত্বমেকং জগৎকর্তৃপাতৃপ্রহর্তৃ

ত্বমেকং পরং নিশ্চলং নিৰ্ভীকল্পম্ ॥

ভয়ানাং ভয়ং ভীষণং ভীষণানাং

গতিঃ শ্রাণিনাং পারনং পাবনানাম্।

মহোক্তৈঃ পদানাম্ নিযন্তু ত্বমেকং  
 পরেষাম্ পরং রক্ষণং রক্ষণানাম্ ॥  
 বযন্ত্বাম্ স্বরামো বযন্ত্বাস্তিজামো-  
 বযন্ত্বাম্ জগৎসাক্ষিরূপং নমামঃ ।  
 সদেকং নিধানং নিরলিঙ্গমীশং  
 ভবাত্তোষিপোতং শরণ্যং ব্রজামঃ ॥

তুমি সংস্বরূপ ও জগতের কারণ এবং জ্ঞানস্বরূপ ও সকলের আশ্রয়, তোমাকে নমস্কার, তুমি মুক্তিদাতা, অদ্বিতীয়, নিত্য ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার। তুমিই সকলের আশ্রয় স্থান, তুমিই কেবল বরণীয়, তুমিই এক এই জগতের পালক ও অপ্রকাশ; তুমিই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা; তুমিই সকলের শ্রেষ্ঠ, নিশ্চল ও দ্বিধাশূন্য। তুমিই সকল ভয়ের ভয় ও ভয়ানকের ভয়ানক; তুমিই প্রাণিগণের গতি ও পাবনের পাবন; তুমিই মহোচ্চপদ সকলের নিয়ন্তা, শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং রক্ষকদিগের রক্ষক। আমরা তোমাকে শ্রবণ করি, আমরা তোমাকে ভজনা করি, তুমি জগতের সাক্ষী, আমরা তোমাকে নমস্কার করি। সত্য-স্বরূপ, আশ্রয়-স্বরূপ, অবলম্বনহিত, সংসারসাগরের তরণী, অদ্বিতীয় ঈশ্বরের শরণাপন্ন হই ॥

প্রার্থনা।

হে পরমায়ত্ত্ব! মোহরূপ পাপ হইতে মুক্ত করিয়া এবং দুর্ভাগ্য হইতে বিরত রাখিয়া, তোমার দ্বিমিত ধর্ম পালনে আমারদিগকে যত্নশীল কর এবং প্রজ্ঞা ও প্রীতি পূরক অহরহ

তোমার অপার মহিমা এবং পরম মঙ্গল স্বরূপ চিহ্নে উৎ-  
সাহযুক্ত কর, বাহাতে ক্রমে তোমার সহিত নিত্য-সহবাস-  
জনিত ভূমানন্দ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতে পারি।

অসতোমা সদাময় ভগ্নমোমা জ্যোতির্গময় মৃতো-  
মাহমতং গময়। আরিরাবীর্ষএধি রুদ্র যন্তে দক্ষিণঃ  
মুখং তেন মাং পাহি নিতাম্।

অসৎ হইতে আমাকে সৎস্বরূপে লইয়া যাও, অন্ধকার  
হইতে আমাকে জ্যোতিঃস্বরূপে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে  
আমাকে অমৃতস্বরূপে লইয়া যাও। হে স্বপ্রকাশ! আমার  
নকট প্রকাশিত হও। রুদ্র! তোমার যে প্রসন্ন মুখ, তাহার  
দ্বারা আমাকে সর্বদা রক্ষা কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ম্।

ধ্যানম্।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেনাং ভর্গো দেবস্য  
ধি যি ধियो যোনঃ প্রচোদয়াৎ।

সর্বলোক প্রকালক সর্বব্যাপী সেই পূর্ণ-মঙ্গল জগৎ-প্রস-  
ন্ন পরম দেবতার বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান করি, যিনি  
মারদিগকে ব্যক্তিগতি সকল প্রেরণ করিতেছেন।



ও ব্রহ্মবাদিনোবদন্তি। যতোবাহ্মানি ভূতানি  
জায়ন্তে। যেন জাতানি জীবন্তি। যৎ প্রযন্ত্যভিসং-  
বিশন্তি। তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তদব্রহ্ম। আনন্দোব-  
ধন্যমানি ভূতানি জায়ন্তে। আনন্দেন জাতানি  
জীবন্তি। আনন্দং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি। যতোবাচো-  
নিবর্তন্তে। অপ্রাপ্য মনসা সহ। আনন্দং ব্রহ্মণো-  
বিদ্বান্। ন বিভেতি কুতশ্চন। রসোবৈ সঃ। রসঃ  
হোবাং লব্ধানন্দী ভবতি। কোহোবাং কঃ  
প্রাণাং। যদেব আকাশ আনন্দো ন মাং। এবহোবা-  
নন্দয়াতি। যদা হোবৈব এতস্মিন্দৃশোহনিরুক্তোহনিল-  
যনেহভবৎ প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে। অথ মোহভবৎ গতো  
ভবতি। যতোবাচোনিবর্তন্তে। অপ্রাপ্য মনসা সহ।  
আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্। ন বিভেতি কদাচন।

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ও।

এষাস্য পরমা গতিরেষাম্য পরমা সম্পৎ এবোহস্য  
পরমোলোক এবোহস্য পরম আনন্দঃ। এতদ্যোবানন্দ-  
স্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি।

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ও।

ব্রহ্মোপনিষদ।

উপসংহারঃ ।

ও যএকোবর্ণোবহুধাশক্তিশ্রোগাং

বর্ণাননেকান্নিহিতার্থোদধাতি ।

বিচৈতি চান্তে বিশ্বমাদৌ মদেবঃ

স মো বুদ্ধা শুভয়া সংযুক্তু ॥

যিনি এক এবং বর্ণহীন ; এবং যিনি প্রজাদিগের প্রয়ো-  
জন জানিয়া বহুপ্রকার শক্তি-যোগে বিবিধ কাম্য বস্তু বিধান  
করিতেছেন, সমুদায় ত্রকাণ্ড আদ্যন্তমধ্যে বাঁহাতে ব্যাপ্ত  
হইয়া রহিয়াছে, তিনি দীপ্যমান পরমেশ্বর, তিনি আমার-  
গকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করুন ।

— একমেবাদিতীয়েন ।



ব্রাহ্মধর্মঃ।



প্রথমোক্তাধ্যায়ঃ।

উপনিষৎ।



৩৩৫স৮।

# ব্রাহ্মধর্মঃ

প্রথমখণ্ডম্।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ।



৩ ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি ॥ ১ ॥

৩ ব্রহ্মবাদিনঃ বদন্তি ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবাদিরা বলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম-জ্ঞান-রূপ স্বর্গীয় অগ্নি সকলেরই হৃদয়ে নিহিত আছে, সকলের  
পাতেই ব্রহ্মের অনন্ত মঙ্গল-তাব অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিত আছে।  
-কার্যের আলোচনা দ্বারা তাহা প্রজ্জ্বলিত করিলেই অনন্ত মঙ্গল-  
প দৈশ্বরকে দর্শন পাই। তিনি আপনার বিশুদ্ধ মঙ্গল-রূপ এই  
৫ ভৌতিক পদার্থে এবং মনুষ্যের মানস-পটে মুদ্রিত করিয়া রাখি-  
লেন। যে সকল ভাগ্যবান্ সঙ্কল্প-সম্পন্ন মিস্রাপ যত্নশীল মহাত্মারা



তাহা প্রতীতি করিতে সমর্থ হইরাছেন, তাঁহারাই ব্রহ্মবিৎ এবং বাঁহারা এই রূপে প্রতীতি করিয়া উপদেশ করেন, তাঁহারাই ব্রহ্মবাদী। ব্রহ্মবিৎ ও ব্রহ্মবাদী হইবার জন্য দেশ-বিশেষ কি কাল-বিশেষ কি জাতিবিশেষের অপেক্ষা নাই। সকল দেশীয় ব্রহ্মবাদিসিগেরই ব্রহ্মবিষয়ে উপদেশ দিবার অধিকার আছে। তারতবর্ষের পূর্বতন ব্রহ্মবাদী খবির ব্রহ্মবিষয়ে যে সকল যথার্থ তত্ত্ব ও আত্ম-প্রত্যয়-সিদ্ধান্তের উপদেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহাই এই ব্রাহ্ম-ধর্মের প্রথম খণ্ডে সংকলিত হইয়াছে। অতএব ইহার প্রথমেই আছে, যে “ব্রহ্ম-বাদিরা বলেন ॥ ১ ॥

২

কালে বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি  
জীবন্ত যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজ্ঞানস্য তদ  
ব্রহ্ম ॥ ২ ॥

‘যতঃ’ যন্মাৎ ‘ইব’ ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ‘যেন’ চ তানি জাতানি  
‘জীবন্তি’ প্রাণান্ ধারয়ন্তি অন্বে চ ‘যৎ’ ব্রহ্ম ‘প্রযন্তি’ প্রতিগচ্চাৎ  
‘ভাবসংবিশন্তি’ তমেব প্রতিপদ্যন্তে প্রাপ্নবন্তীত্যর্থঃ। ‘তৎ’-বিদিত্যভি  
সম্’ বিশেষণ জাতুমিচ্ছন্ত ‘তৎ ব্রহ্ম’ ॥ ২ ॥

বাঁহা হইতে এই ভূত-সকল উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়  
বাঁহার দ্বারা জীবিত রহে, এবং প্রলয় কালে বাঁহার প্রাণ  
গমন করে ও বাঁহাতে প্রবেশ করে; তাঁহাকে বিশেষ-রূপে  
জানিতে ইচ্ছা কর, তিনি ব্রহ্ম ॥ ২ ॥

বাঁহা হইতে এই হাবির জন্ম সমুদায় বস্তু সৃষ্ট হইয়াছে, এবং  
বাঁহাকে আশ্রয় করিয়া তাহার সকলে স্থিতি করিতেছে এবং বাঁহা  
ইচ্ছা হইলে তাহারদিগের এক কণামাত্রও থাকিতে পারে না; তিনি

ব্রহ্ম তিনিই সত্য, তিনিই আমারদের প্রভু । সেই সর্ব-শক্তিমান্ পর-  
মেশ্বর সত্য-কাম ও সত্য-সংকল্প ; তিনি যাঁহা ইচ্ছা করেন, তাঁহাই হয় ।  
যে পূর্ণ পুরুষের শক্তি হইতে এই সকল বস্তু উৎপন্ন হইয়া স্বীয় স্বীয়  
শক্তি লাভ করিয়াছে, যদি তিনি তাহারদিগকে সংহার করিবার ইচ্ছা  
করেন, তবে স্বীয় স্বীয় শক্তির সহিত সেই সমুদয় বস্তু তাঁহার শক্তিতে  
দগ্ধ হইয়া তাঁহাতেই পুনর্বার গমন করিবেক, তাহারদিগের চিহ্নমাত্রও  
কুত্রাপি দৃষ্ট হইবেক না । সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা কেবল একমাত্র পর-  
মেশ্বর । আমরা কতকগুলি বস্তু প্রাপ্ত হইলে তাহারদিগের গুণ অবগত  
হইয়া এবং তাহারদিগকে উপযুক্ত মত সংযোগ করিয়া কোন এক অপূর্ব  
যন্ত্র নির্মাণ করিতে পারি বটে, এবং তাঁহাকে পুনর্বার অনায়াসে ভগ্ন  
করিতেও পারি ; কিন্তু আমারদিগের এমত শক্তি নাই, যে আমরা এক  
রেণু বালুকাকে সৃষ্টি করিতে পারি, অথবা এক রেণু বালুকাকে ধ্বংস  
করিতে পারি । সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের শক্তি কেবল একমাত্র অদ্বিতীয়  
পরমেশ্বরেতেই আছে ॥ ২ ॥

৩

আনন্দাক্ষৌব খলিমানি ভূতানি জাগতে আনন্দেন  
জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি । ৩ ॥

‘আনন্দাৎ হি এব খল ইমানি ভূতানি জাগতে আনন্দেন জাতানি  
জীবন্তি আনন্দং প্রযন্তি অভিসংবিশন্তি’ ॥ ৩ ॥

আনন্দ-স্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে এই ভূত-সকল উৎপন্ন হয়,  
উৎপন্ন হইয়া আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্ম কর্তৃক জীবিত রহে, এবং  
প্রলয় কালে আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মের প্রতি গমন করে ও  
তাঁহাতে প্রবেশ করে ॥ ৩ ॥

এই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা নির্বিশেষ পরমেশ্বরের কোন বিশেষ নাম নাই। যে সকল পুরুষতম ব্রহ্মবাদিরা আপনায় অন্তরে সেই নির-  
তিশয় মহান সর্বব্যাপী সর্বগত মঙ্গলময় পুরুষকে সাক্ষাৎ অনুভব  
করিয়া তজ্জমিত বিমলানন্দ উৎপত্তি করিয়াছেন, তাঁহারা তাঁহাকে  
আনন্দ-স্বরূপ বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন। আমরাও যখন তাঁহার প্রেমে  
মগ্ন হইয়া আনন্দ-রসে ডুব হই, তখন আমরাও তাঁহাকে আনন্দ-স্বরূপ  
বলিতে থাকি ॥ ৩ ॥

যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন ॥ ৪ ॥

যতঃ বাচঃ নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।

আনন্দং ব্রহ্মণঃ বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন ॥ ৪ ॥

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে  
নিবৃত্ত হয়, সেই পরব্রহ্মের আনন্দ বিনি জ্ঞানিয়াছেন, তিনি  
আর কাহা হইতেও ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৪ ॥

সেই অনন্ত জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বর পরিমিত বস্তু নহেন, তিনি জড়ও  
নহেন এবং মনও নহেন, অতএব মন তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না;  
মন যদি তাঁহাকে গ্রহণ করিতে না পারিল, তবে বাক্যও ছুড়রাৎ  
তাঁহাকে বলিতে পারে না। মন তাঁহাকে গমন করিতে গিয়া নিরস্ত হয়  
এবং বাক্য তাঁহাকে বর্ণনা করিতে গিয়া নিরস্ত হয়। সেই অনন্ত পুরু-  
ষকে কেবল মনের মন বলিয়া, বাক্যের বাক্য বলিয়া, সকলের চেতনাবাহ  
কারণ ও আশ্রয় বলিয়া, নির্দেশ করা যাইতে পারে। যিনি এই নির্বি-  
শেষ সর্বব্যাপী আনন্দ-স্বরূপকে আপনায় অন্তরে সর্বক্ষণ সাক্ষাৎ

পাইয়া ভুমানন্দ উপভোগ করিতেছেন, তাঁহার সকল কামনার পরি-  
 সমাপ্তি হইয়াছে । তিনি আপনার প্রিয়তমের সহবাসে পরিতৃপ্ত হইয়া  
 আশু-কাম হইয়াছেন । তিনি তাঁহার শরণাগত অনুগত দাস হইয়া  
 তাঁহার প্রিয় কার্য সাধনেই তৎপর থাকেন । তিনি লোকাপবাস, কি  
 দুঃসহ অপমান, কি অবাধ্য তিরস্কার, কি দুর্নিবার অত্যাচার-ভয়ে ভীত  
 হইয়া তাহা হইতে কদাপি পরাঙ্মুখ হয়েন না । সেই প্রিয়তমের আত্মা  
 পালন-জন্ম প্রাণ দেওয়া তাঁহার পক্ষে অতি সহজ ব্যাপার অতএব  
 তাঁহাকে কে আর ভয় প্রদর্শন করিতে পারে ? তিনি আপনার প্রাণ-  
 গাতার হস্তে প্রাণ অর্পণ করিয়া নির্ভয় হইয়াছেন, সর্ব-সংহারক ভয়া-  
 ক মৃত্যু হইতেও তিনি ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৪ ॥

৫

রসোবৈ সঃ । রসং হ্যেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি ॥৫॥

‘সঃ’ আনন্দকরত্বপ্তিহেতুঃ ‘বৈ’ ‘সঃ’ পব আত্মা । ‘রসং হি এব’  
 ‘অন্যং’ জীবঃ ‘লব্ধ্বা’ প্রাপ্য ‘আনন্দী’ সুখী ‘ভবতি’ ॥ ৫ ॥

সেই পরমাত্মা রস-স্বরূপ তৃপ্তি-হেতু । সেই রস-স্বরূপ  
 পরত্রককে লাভ করিয়া জীব আনন্দিত হইলেন ॥ ৫ ॥

যে মঙ্গলময়ের প্রেম-রস লাভ করিয়া জীব পরমানন্দে মগ্ন থাকেন,  
 বাক্য তাঁহাকে আপনাই হইতেই রস-স্বরূপ বলিয়া উঠে ॥ ৫ ॥

৬

কৌহ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ যদেষ আকাশআন-  
 ন্দো ন স্যাৎ । এষ হ্যেবানন্দযাতি ॥ ৬ ॥

‘কঃ হি এব’ লোকে ‘অন্যৎ’ চেতীৎ কুর্য্যৎ ‘কঃ’ বা ‘প্রাণ্যাৎ’

প্রাণনং কুর্ধ্যাৎ 'যৎ' যদি 'ঐশঃ' 'আকাশঃ' 'আনন্দঃ' আনন্দরূপঃ পবঃ  
 আত্মা 'ন স্যাৎ'। 'এষঃ' পরমাত্মা 'হি' 'এব' 'আনন্দযাতি' আনন্দযতি  
 সুখযতি লোকং পরমাত্মরূপম ॥ ৬ ॥

কে বা শরীর-চেতন করিত, কে বা জীবিত থাকিত, যদি  
 আকাশে এই আনন্দ-স্বরূপ পরমাত্মা না থাকিতেন। ইনিই  
 লোক-সকলকে আনন্দ বিতরণ করেন ॥ ৬ ॥

পরমাত্মা থাকতেই এই অল্পপম জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং জীব-সকল  
 জীবনের উপায়লাভ করিয়াছে। তিনি না থাকিলে ইহার কিছুই হইত না।  
 কোথায় বা ভুলোক, কোথায় বা স্থালোক, কোথায় বা এই সকল প্রাণি-  
 জন্ম, কোথায় বা তাহাদিগের ক্রিয়াকলাপ, কোথায় বা সুখ-সৌভাগ্য  
 থাকিত, যদি সর্ব-শ্রুতি, সর্বশ্রয়, মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বর এই জগৎ-  
 সংসার সৃজন না করিয়া এ প্রকার সুনিয়মপ্রণালী সংস্থাপন না করি-  
 তেন। তিনিই লোক-সকলকে আনন্দ বিতরণ করেন। মঙ্গল-স্বরূপ বিশ্ব-  
 পাতা আমারদিগের সকলের সুখ উদ্দেশ্য করিয়া যাহাতে যে প্রকার সুখ  
 সংযোগ করিয়া দিয়াছেন, আমরা তাহা হইতেই সেই প্রকার সুখ লাভ  
 করিয়া কৃতার্থ হইতেছি। জগতের শোভা দর্শন, সুস্বাদ অম্লের রসাস্বা-  
 দন, পিতামাতার স্নেহ ও বন্ধুদিগের প্রণয় লাভ, জ্ঞান-শিক্ষা, ধর্ম্মাচ-  
 চ্চান, ইত্যাদি যে বস্তু হইতে যে উপায়ে যতপ্রকার সুখ লাভ করি, সক-  
 লই তাঁহারই প্রসাদাৎ; আহা! তাঁহার কি কৰুণা! তিনি কেবল বিষয়  
 দ্বারা নানা প্রকার সুখ প্রেরণ করিয়া ক্ষান্ত হন নাই, প্রার্থী হইলে তিনি  
 স্রবং আপনাকেও প্রদান করিয়া আমারদের প্রাণকে শীতল করেন,  
 মনকে পূর্ণ করেন, এবং স্পৃহাকে তৃপ্ত করেন। যে সকল শাস্ত্র-প্রকৃতি  
 ধীরেরা বিষয়-সুখে তৃপ্ত না হইয়া অমুক্ষণ তাঁহাকে প্রার্থনা করেন, তিনি  
 অচিরেই হৃদয়-ধানে আবিস্কৃত হইয়া তাঁহারদের স্রব-বৃণলের শোক-  
 লন্তপ্ত অপ্র-সকল মাজ্জিন করেন, এবং প্রচুর সমৃদ্ধ-বারি বর্ষণ করিয়া  
 তাঁহারদের শুক হৃদয় পদ্মকে বিকসিত করেন। আহা! যিনি কণকালের

## প্রথমোক্তধারঃ ।

৭

নিমিত্তেও সেই অমৃতময় পূর্ণ পুরুষকে আপনার অন্তরে সাক্ষাৎ পাইয়া  
বিস্লামন্দ উপভোগ করিয়াছেন, তিনিই তাঁহার মহিমা জানিয়াছেন ॥৬॥

৭

যদা হ্যোবৈষএতন্নিম্নদৃশ্যেহনাভ্যোহনিকুক্তেহনিল-  
যনেহভযং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে । অথ সোহভযং গতৌ  
ভবতি ॥ ৭ ॥

‘যদা’ যন্মিন্ কালে ‘হি এব’ ‘এষঃ’ সাধকঃ ‘এতন্নিম্ন’ ‘অদৃশ্যে’ অবি-  
দ্যভূতে ‘অনাভ্যো’ অশরীরে ‘অনিকুক্তে’ অবিশেষে বিশেষোহি নিক-  
্ষাতে অবিশেষঞ্চ বুদ্ধ তন্মাদনিকুক্তম্ ‘অনিলযনে’ অনাধারে বুদ্ধনি  
‘প্রতিষ্ঠাং’ স্থিতিম্ ‘অভযং’ যথা স্যাৎ তথা ‘বিন্দতে’ । ‘অথ’ তদা ‘সঃ’  
‘অস্যং’ গতঃ ভবতি ‘অভযং’ প্রাপ্নোতি ॥ ৭ ॥

যৎকালে সাধক এই অদৃশ্য, নিরবয়ব, অনির্কচনীয়,  
নিরাধার, পরত্রকে নির্ভয়ে স্থিতি করেন ; তখন তিনি অভয়  
প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৭ ॥

যেমন শিশু সন্তানেরা ভয় প্রাপ্ত হইলে মাতৃ-কোড়ে বাইরা নির্ভয়  
হয়, তদ্রূপ আমরা সেই অমৃতময় পুরুষের সর্বত্র প্রসারিত কোড়কে  
স্বাপ্ত করিয়া এই ভয়াকীর্ণ সংসারের ভয় হইতে পরিভ্রাণ পাই । তখন  
আমরা নির্ভয় হইয়া অদৃশ্য অখণ্ড সকলের ত্রুটি, নিরাধার অখণ্ড বিশ্বের  
নাধার, সর্বাত্মর, পরমেশ্বরকে একমাত্র হৃদয় ও সহায় জানিয়া তাঁহাতে  
সাক্ষ-সমর্পণ করি, এবং তাঁহারই আশ্রয়বর্তী থাকিয়া অপ্রতিহত চিত্তে  
তাঁহার প্রদর্শিত পথে বিচরণ করিতে থাকি ॥ ৭ ॥

বতোবাচোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং বুদ্ধগোবিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচন ॥ ৮ ॥

‘যতঃ বাচঃ নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং বুদ্ধগঃ বিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচন’ ॥ ৮ ॥

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয় ; সেই পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি জানিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৮ ॥

পরমেশ্বরের মঙ্গল-স্বরূপে যাঁহার বিশ্বাস নাই এবং যিনি তাঁহার প্রকৃত অভিপ্রায় অবগত না থাকেন, তিনি অখণ্ডনীয় পরিপাটী শৃঙ্খলাবদ্ধ জগতের মধ্যে থাকিয়াও অন্ধকারময় আগার-স্থিত ব্যক্তির ন্যায় নানা ভয়ে ভীত হন ; কিন্তু যিনি পরম-মঙ্গলাকর, পরমেশ্বরের মঙ্গল-জ্যোতি বিশ্ব-সংসারে বিকীর্ণ দেখিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৮ ॥

৯

এবাস্য পরমা গতিরেবাস্য পরমা সম্পদেবোহস্য  
পরমোলোকএবোহস্য পরমআনন্দঃ । এতমৈবানন্দ-  
স্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি ॥ ৯ ॥

‘অস্য’ জীবস্য ‘এবা’ ‘পরমা গতিঃ’ আনন্দরূপঃ পরআত্মৈব পরমা গতিঃ । সর্বাসাং সম্পদাং বিভূতীনাং মধ্যে ‘এবা অস্য পরমা সম্পদঃ’ । যেহ্যন্যে কর্ণফলাশ্রয়া লোকাভ্যেহস্যপরমাঃ ‘এবাঃ’ পরআত্মা তু ‘অস্য পরমঃ লোকঃ’ । যান্যান্যানি বিষয়েজ্জিহ্বাসম্বন্ধজনিতানি আনন্দজাতানি

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ভানাপেক্ষা 'এবঃ অসং পরমঃ আনন্দঃ' । 'এতস্মা এব' 'আনন্দস্য' আ-  
নন্দস্য 'মাত্রাঃ' কলাঃ অংশঃ 'অন্যানি ছুতানি' উপজীবন্তি' বন-  
ভবন্তি ॥ ১ ॥

ইনি এই জীবের পরম গতি, ইনি এই জীবের পরম  
সম্পদ, ইনি ইহার পরম লোক, ইনি ইহার পরম আনন্দ ।  
এই পরমানন্দের কণামাত্র আনন্দকে অন্য অন্য জীব-সকল  
উপভোগ করে ॥ ১ ॥

যত প্রকার সম্পত্তি আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বরই আমারদিগের পরম  
গতি ; তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া পুণ্যের শেষ পুরস্কার । যত প্রকার সম্পদ  
আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদের পরম সম্পদ ; এ সম্পদ যিনি লাভ  
করিয়াছেন, তাঁহার আর কোন সম্পদকে সম্পদই বোধ হয় না । যত  
যত লোক আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদিগের পরমাত্মরূপ পরম  
লোক ; তাঁহাতে যিনি বাস করেন, তিনি আর কোন অনিত্য পরিমিত  
লোকের অস্থায়ী অপূর্ণ স্মৃতি প্রার্থনা করেন না । যত প্রকার আনন্দ  
আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর-লাভ আমারদিগের পরমানন্দের বিষয় ; এই  
ব্রহ্ম-লাভ-অনিত পরমানন্দের তুলনায় জীবদিগের আর আর সমুদায়  
আনন্দ এক কণা-মাত্র, তথাপি সেই কণা-মাত্র আনন্দকে উপভোগ  
করিয়া জীব-সকল জীবিত রহিয়াছে ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

১০

ইদং বা অগ্রে নৈব কিঞ্চিদাসীৎ । সনৈব সোমো

২



দমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্। সবা এষ মহানজ  
আত্মাহজরোহমরোহমৃতোহভয়ঃ ॥ ১ ॥

‘ইদং’ জগৎ ‘টব’ ‘অগ্রে’ পুরা ‘ন এব কিঞ্চিৎ আসীৎ’। ‘সৎ’ অস্তিত্বাত্মক বস্তু নির্কিংশেষং নিরবয়বং ‘এব’ হে ‘সৌম্য’ প্রিয়দর্শন ‘ইদমগ্রে’ অগ্ন্যাগ্রে জগতঃ প্রাপ্তংপত্তেঃ ‘আসীৎ’ ‘একম্-এব’ তস্য একস্য সতঃ সহকারিকাবৎ দ্বিতীয়ং অনাদিবস্তুস্বরং প্রাপ্তং প্রীতি-বিধাতে ‘অদ্বিতীয়ম্’ ইতি। যত্নং সৎ ‘সঃ টব এবঃ মহান্ অজঃ সাত্মা অজরঃ অমরঃ অমৃতঃ অভয়ঃ’ ॥ ১ ॥

এই জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না। এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে, হে প্রিয় শিষ্য! কেবল একই অদ্বিতীয় সৎ-স্বরূপ পরব্রহ্ম ছিলেন। তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্ আত্মা; তিনি অজর, অমর, নিত্য ও অভয় ॥ ১ ॥

সৃষ্টির পূর্বে কেবল একমাত্র সৎ পদার্থ পরব্রহ্ম ছিলেন, তদ্বিন্ন আর দ্বিতীয় বস্তু ছিল না; সৃষ্টির পরেও চেতন্যচেতন সমুদয় বস্তু কেবল এক মাত্র তাঁহারই আশ্রয়ে স্থিতি করিতেছে; এনিমিত্তে তিনি এক-মাত্র অদ্বিতীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। যিনি সৎ-স্বরূপ একমাত্র অদ্বিতীয়, তিনি চেতন পদার্থ; তিনি আপনাকে আপনি জানিতেছেন; এই হেতু তিনি আত্মা শব্দে উক্ত হইয়াছেন। কিন্তু সেই আত্মা আমারদের আত্মার ন্যায় ক্ষুদ্র নহেন; ইহা জ্ঞাপন করিবার নিমিত্তে পরে উক্ত হইয়াছে যে তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্ আত্মা; অজর, অমর, নিত্য ও অভয়। জীবাত্মা যেমন পরমাত্মার ইচ্ছাতে পরিমিত শক্তি ধারণ করিয়া তাঁহা হইতে জন্মিয়াছে, এবং তাঁহারই ইচ্ছানুসারে তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া জীবিত রহিয়াছে, এবং যাবৎ তাঁহার সেই ইচ্ছা থাকিবেক, তাবৎ সে জীবিত রহিবে; পরমাত্মার স্বরূপ সে রূপ নহে; তিনি স্বরূপে সত্য এবং নিত্য ও পরিপূর্ণ ॥ ১ ॥

স তপোহতপাত স তপস্তপা ইদং সর্বমসৃজত  
যদিদং কিঞ্চ ॥ ২ ॥

‘সঃ’ অল্প আত্মা ‘তপঃ’ অতপাত’ জগৎসৃষ্টিবিষয়মালোচনাকরোহি ।  
‘সঃ’ আত্মা ‘তপঃ’ তপস্তপা’ এবমানোচ্য প্রাণিকৃৎসাদিনিমিত্তম্, ‘ইদং সর্বমঃ’  
জগৎ দেশতঃ কালতো নান্য রূপেণ চ ‘অসৃজত’ সৃষ্টবান ‘যৎ ইদং কিঞ্চ’  
সৎকিঞ্চিদমনবশিষ্টম্ ॥ ২ ॥

তিনি বিশ্ব-সৃজনের বিষয় আলোচনা করিলেন, তিনি  
আলোচনা করিয়া এই সমুদয় বাহ্য কিছু সৃষ্টি করিলেন ॥ ২ ॥

সৃষ্টির পূর্বে পরব্রহ্ম ভিন্ন অন্য কোন পদার্থ ছিল না, সুতরাং তিনি  
নির্ঘাতার ন্যায় অন্য কোন বস্তুর সহায়তা গ্রহণ করিয়া সৃষ্টি করেন নাই ।  
তিনি সৃষ্টি-ক্রিয়া-বিষয়ে আলোচনা করিলেন এবং আলোচনা করিয়া  
এই সমুদয় জগৎ-সংসার সৃষ্টি করিলেন । আমরা মৃত্যু-পাষণ-লৌহাদি  
দ্বারা দ্রব্য-বিশেষ নির্মাণ করিতে পারি, কিন্তু তাহাকে সৃষ্টি বলা যায় না ।  
অন্য কোন বস্তুর সাহায্য ব্যতিরেকে স্বীয় ইচ্ছা দ্বারা বস্তুর উৎপাদন  
করার নাম সৃষ্টি । সুতরাং আমাদের কোন পদার্থ সৃষ্টি করিবার  
শক্তি নাই । সৃষ্টি করিবার শক্তি কেবল এক পরমাত্মারই আছে ; তিনি  
একাকী কেবল আশনার স্বাভাবিক জ্ঞান-শক্তি-ক্রিয়া দ্বারা চেতনাচেতন  
সমস্ত বস্তু সৃষ্টি করিয়া এই আশ্চর্য্য বিশ্ব-বস্তু নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি চ ।

খং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্য ধারিণী ॥ ৩ ॥

‘এতন্মাৎ’ পুরুষাৎ ‘জায়তে’ উৎপাদ্যতে ‘প্রাণঃ’ এবং ‘মনঃ’ ‘সর্কে-  
ল্লিয়ানি চ’ সর্কানি চ ইল্লিয়ানি। তথা ‘খং’ আকাশঃ ‘বায়ুঃ’ ‘জ্যোতিঃ’  
অগ্নিঃ ‘আপঃ’ উদকং ‘পৃথিবী’ ‘বিশ্বস্য’ সর্কস্য ‘ধারিণী’ ॥ ৩ ॥

ইহাঁ হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইল্লিয় এবং আকাশ,  
বায়ু, জ্যোতি, জল ও সকলের আধার এই পৃথিবী উৎপন্ন  
হয় ॥ ৩ ॥

জল, বায়ু, অগ্নি প্রভৃতি বিশ্ব-নির্মাণের সকল উপকরণ এবং প্রাণ,  
মন ও সমুদয় ইল্লিয়, কেবল সেই সর্বশক্তিমান পূর্ণ পুরুষই আপন  
ইচ্ছাতে সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩ ॥

১৩

ভবাদস্যগ্নিস্তপতি ভযান্তপতি সূৰ্য্যঃ ।

ভবাদিল্পশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ৪ ॥

‘ভয়াৎ’ ভীত্যা ‘অস্য’ পরমেশ্বরস্য ‘অগ্নিঃ তপতি’ ‘ভয়াৎ তপতি  
সূৰ্য্যঃ’ । ‘ভয়াৎ ইল্পঃ চ বায়ুঃ চ মৃত্যুঃ ধাবতি পঞ্চমঃ’ ॥ ৪ ॥

ইহাঁর ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, ইহাঁর ভয়ে সূৰ্য্য  
উত্তাপ দিতেছে, ইহাঁর ভয়ে মেঘ, ও বায়ু, ও মৃত্যু ধাবিত  
হইতেছে ॥ ৪ ॥

সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরের ইচ্ছার অনুরূপ হইয়া অগ্নি উত্তাপ দিতেছে,  
সূৰ্য্য প্রকাশ পাইতেছে, মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হই-  
তেছে, এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে। কোম পদার্থ তাঁহার ইচ্ছা,  
তাঁহার শাসন, অতিক্রম করিতে পারে না; চন্দ্র সূৰ্য্য, গ্রহ নক্ষত্র, জল

বায়ু, ইহারা জড় পদার্থ ইহাও তাঁহার ভয়ে স্ব স্ব কর্ণে ধাবমান ইহ-  
তেছে ॥ ৪ ॥

## তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

১৪

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুম্বেবাভিগচ্ছেৎ । তস্মৈ স বি-  
দ্বানুপসন্নায় সম্যক্ প্রশান্তচিত্তায় শমাস্থিতায় যেনা-  
ক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচ তাং তদ্বতো বুদ্ধ-  
বিদ্যাম্ ॥ ১ ॥

নিতোনামৃতেনাভয়েন কূটস্থেনাচলেন ঋবেণাধী সন্ 'সঃ' বুদ্ধ  
জজ্ঞাহুঃ অভয়ং শিবমমৃতং বুদ্ধ যৎ 'তদ্বিজ্ঞানার্থং' তস্য বিশেষণাধি-  
নার্থং 'গুরুম্' আচার্য্যঃ বুদ্ধানিষ্ঠং শমদমাদিসম্পন্নং 'এব' 'অভিগচ্ছেৎ' ।  
তস্মৈ বুদ্ধজিজ্ঞাসবে 'সঃ বিদ্বান্' গুরুবুদ্ধবিৎ 'উপসন্নায়' উপগতায়  
দম্যক্ 'প্রশান্তচিত্তায়' উপরতকামক্ৰোধাদিদোষায় 'শমাস্থিতায়' শমেন  
স্রিয়চাক্ষুর্যহিতেন চ যুক্তায় 'যেন' বিজ্ঞানেন যযা বিদ্যায়া পবষা  
দক্ষরং অক্ষয়দ্বাৎ 'পুরুষং' পূর্ণদ্বাৎ 'সত্যং' পারমার্থস্বাভাব্যাৎ 'বেদ'  
গানাতি 'তাং' বুদ্ধবিদ্যাং 'তদ্বতঃ' যথাবৎ 'প্রোবাচ' প্রবৃষাৎ ॥ ১ ॥

পরব্রহ্মের বিশেষ জ্ঞান লাভার্থে আচার্য্য সন্নিধানে শিষ্য  
মন করিবেন । সেই জ্ঞানাপন্ন আচার্য্য উপস্থিত শিষ্যকে  
ম্যক্ শান্ত শমাস্থিত-চিত্ত দেখিয়া যে বিদ্যা দ্বারা অক্ষর সত্য  
কষকে জানা যায়, তাহার উপদেশ করিবেন ॥ ১ ॥

সকলের কর্তব্য, মনকে সংযত করিয়া প্রশান্ত হইয়া পরব্রহ্ম-বিষয়ে উপদেশ প্রাপ্তির নিমিত্তে ব্রহ্মবিৎ গুরুর নিকটে গমন করেন; এবং সেই গুরুর কর্তব্য যে, যে জাতীয় যে কোন শাস্ত্র ব্যক্তি ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করেন, তিনি তাঁহাকে যথাবৎ উপদেশ প্রদান করেন; তাহাতে অবহেলা না করেন ॥ ১ ॥

১৫

অপরা ঋগ্বেদোযজুর্বেদঃ সামবেদোঅথর্ববেদঃ  
শিক্ষা কণ্ঠ্যব্যাকরণং নিকৃন্তং ছন্দোজ্যোতিষমিতি  
অথ পরা যথা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥ ২ ॥

‘অপরা’ অশ্রেষ্ঠা বিদ্যা ‘ঋগ্বেদঃ যজুর্বেদঃ সামবেদঃ অথর্ববেদঃ’ ইত্যেতে চত্বারো বেদাঃ। ‘শিক্ষা কণ্ঠ্যঃ ব্যাকরণং নিকৃন্তং ছন্দঃ জ্যোতিষম্’ ইতি অঙ্গানি সন্তি। ‘অথ’ ‘পরা’ শ্রেষ্ঠা বিদ্যা ‘যথা’ ‘তদক্ষরম্’ বাক্য ‘অধিগম্যতে’ জ্ঞায়তে ॥ ২ ॥

ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সাম বেদ, অথর্ব বেদ, শিক্ষা, কণ্ঠ্য ব্যাকরণ, নিকৃন্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ; এ সমুদয় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা। তাহার দ্বারা অক্ষর পুরুষকে জানা যায়, তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা ॥ ২ ॥

পরমেশ্বরের স্বরূপ ও অভিপ্রায় বিষয়ক জ্ঞানলাভ মনুষ্যের পর পুরুষার্থ। যে যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে সেই পরম প্রার্থনীয় জ্ঞান-লাভ করা যায় তাহাই প্রকৃত বিদ্যা—তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা; আর তা সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা। এ কারণ ঋক্ যজুঃ সাম অথর্বক, শিক্ষা, কণ্ঠ্য ব্যাকরণ, নিকৃন্ত, ছন্দঃ, ও জ্যোতিষ; এ সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যাবলিয়া উক্ত হইরাছে। ঋক্ যজুঃ সাম প্রভৃতির যে যে ভাগ এ

অন্যান্য যে সকল বিদ্যা ব্রহ্ম-বিষয়ক যথার্থ তত্ত্বের উপদেশ করে; তাহাই  
শ্রেষ্ঠ বিদ্যা, তাহা সৰ্ব সাধারণের শিক্ষণীয় ॥ ২ ॥

১৬

যতদদ্বেশ্যমগ্রাহ্যমগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রং তদপা-  
ণিপাদং নিত্যং বিভুং সৰ্বগতং সুসূক্ষ্মং তদবায়ং  
যদুতয়োনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ ॥ ৩ ॥

তদক্ষরং বিশিষ্টমিতি 'যৎ তৎ' ইতি বক্ষ্যমাণং বুদ্ধৌ সংকল্পিতা সিদ্ধবৎ  
প্ৰথমশক্তি ॥ 'অদ্বেশ্যম্' অদৃশ্যং সৰ্ব্বেষাং বুদ্ধীজ্জিয়াণাং ন গম্যম্  
অগ্রাহ্যম্' কর্মেজ্জিয়াবিষয়ং 'অগোত্রং' অনন্যযৎ 'অবর্ণং' শুক্লাদয়োঃ  
বিদ্যমানা বর্ণা যস্য তৎ । চক্ষুশ্চ শ্রোত্রঞ্চ নামরূপবিষয়ে করণে সৰ্ব-  
বৃত্ত নাত্তে অবিদ্যামানে যস্য তৎ 'অচক্ষুঃশ্রোত্রম্' । 'তৎ' 'অপাণি-  
পাদং' কর্মেজ্জিয়রহিতং 'নিত্যং' অজমবিনাশি 'বিভুং' ব্যাপিনঃ  
সৰ্বগতং আকাশবৎ 'সুসূক্ষ্মং' রূপাদিরহিতত্বাৎ 'তৎ' ন বোভীতি  
অবায়ং' ন হনক্ষস্যা স্বাদ্ধাপচয়লক্ষণো বায়ঃ সম্ভবতি শরীরসোহব । নাপ  
এবম্ভাবস্য গুণদ্বারকো বায়ঃ সম্ভবতি মনস ইব । 'যৎ' এবমুতলক্ষণং  
'উতয়োনিং' ভূতানাং কারণং 'পরিপশ্যন্তি' সৰ্বতঃ পশ্যন্তি 'ধীরাঃ'  
'মহতুঃ' ॥ ৩ ॥

যিনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অবিষয়, কর্মেন্দ্রিয়ের অতীত, জগৎ-  
হিত, রূপ-রহিত, চক্ষুঃ-শ্রোত্র-বিহীন ; সেই হস্ত-পদ-শূন্য,  
অস্থ-মৃত্যু-বর্জিত, সর্বব্যাপী, সৰ্বগত, অতি সূক্ষ্ম-স্বভাব,  
স-রহিত, সর্ব ভূতের কারণ পরব্রহ্মকে ধীরেরা সর্বতো-  
গবে দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

তিনি স্বষ্টির অতীত পদার্থ, চক্ষু দ্বারাও দৃশ্য হন না, হস্ত দ্বারাও গ্রাহ্য হন না, তিনি কোন ইঞ্জিয়েরই গোচর নহেন; তথাপি ব্রহ্ম-পরায়ণ ধীরেরা সেই সর্ব ভূতের কারণকে এই স্বষ্টির মধ্যে সর্বতোভাবে উপলব্ধি করেন ॥ ৩ ॥

১৭

এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্তি । অস্থূল-  
মনুহুস্বমদীর্ঘমলোহিতমগ্নেহমচ্ছায়মতমোহবাযুনাকা-  
শমসঙ্গমরসমগন্ধমচক্ষুক্ষমশ্রোত্রমবাগমনোহতেজস্কম  
প্রাণমমুখমমাত্রম্ ॥ ৪ ॥

‘এতৎ বৈ তৎ’ ন ক্ষরতীতি ‘অক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ গার্গী নাম কাচিৎ  
ব্রহ্মজিজ্ঞাসুঃ তস্যাঃ সম্বোধনং যৎ ‘ব্রাহ্মণাঃ অভিবদন্তি’ । ‘অস্থূলঃ’  
তৎ স্থূলাদন্যৎ তর্হি অণু ন তৎ ‘অনণ’ অস্ত তর্হি হ্রস্বং ন ‘অহ্রস্বঃ’  
এবং তর্হি দীর্ঘং নাপি দীর্ঘং ‘অদীর্ঘং’ এতৈশ্চতুর্ভির্ভিশেষণৈঃ পরি-  
মাণং প্রতিষিদ্ধম্ । অস্ত তর্হি লোহিতং গণিশিষ্টং ততোহপ্যন্যৎ ‘অলো-  
হিতং’ ভবতু তর্হি অপাং স্নেহনং ন ‘অস্নেহং’ অস্ত তর্হি ছায়া সর্বথা  
পানির্দেশ্যত্বাৎ ছায়ায়া অপ্যন্যৎ ‘অচ্ছায়ং’ অস্ত তর্হি ভমঃ ‘অভমঃ’  
ভবতু বায়ুস্তর্হি ‘অবায়ুঃ’ ভবেত্তর্হি আকাশঃ ‘অনাকাশং’ ভবতু তর্হি  
সঙ্গাজ্ঞকং ‘অসঙ্গং’ রসোহস্তু তর্হি ‘অরসং’ তথা ‘অগন্ধম্’ অস্ত তর্হি  
চক্ষুক্ষং ‘অচক্ষুক্ষং’ ন হি চক্ষুরম্য করণং বিদ্যাতে পশ্যাত্যচক্ষুরিতি তৎ  
‘অশ্রোত্রং’ শ শৃণোত্যকণইতি । ভবতু তর্হি সবাক্ ‘অবাক্’ তথা ‘অমনঃ’  
‘অতেজস্কম্’ অবিদ্যমানং তেজোহস্য ন হ্যগ্নাদিতেজোবদন্ত্য তদ্বিদ্যাতে  
শারীরিকঃ প্রাণবায়ুঃ প্রতিষিধ্যতে ‘অপ্রাণং’ ন হস্য মুখমিতি ‘অমুখং’ ।  
সীযতে যেন তস্মাদ্ভং ন তেন কিঞ্চিদসীযতে ‘অমাত্রম্’ ॥ ৪ ॥

হে গার্গি ! ত্র্যাক্ষণেরা যাঁহাকে অভিবাদন করেন, তিনি এই অবিনাশী ব্রহ্ম । তিনি স্থূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন ; তিনি অলোহিত, অশ্বেহ, অচ্ছায়, অতমঃ, অবায়ু, অনাকাশ, অসঙ্গ, অরস, অগন্ধ, অচক্ষু, অকর্ণ, অবাক্ ; তিনি মনোবিহীন, তেজো-বিহীন, শারীরিক-প্রাণবিহীন, মুখবিহীন, কাহারো সহিত তাঁহার উপমা হয় না ॥ ৪ ॥

তিনি স্থূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন ; তাঁহাতে কোন পরিমাণ নাই । তিনি অলোহিত, তাঁহাতে রক্তাদি কোন বর্ণ নাই । তিনি অশ্বেহ, তিনি জলীয় বস্তু নহেন ; তিনি অবায়ু, বায়বীয় পদার্থও নহেন; তিনি রসও নহেন, তিনি গন্ধও নহেন । এসকল বাহু জড় বস্তুর স্বভাব । তিনি কদাপি জড় নহেন, সূতরাং এসকল কিছুই তাঁহাতে নাই । তিনি যেমন জড় বস্তু নহেন, সেই রূপ আমারদিগের ন্যায় জড়-শরীর বিশিষ্টও নহেন, তাঁহাতে শারীরিক প্রাণ নাই এবং তাঁহার মুখাদি অঙ্গও নাই । আমারদিগের যেমন শরীর আর মনেতে পরস্পর সম্বন্ধ আছে এবং এই সম্বন্ধ জন্য যেমন আমরা দর্শন করি, শ্রবণ করি, বাক্য কহি ; পরমেশ্বর তেমন শরীর-মন-মিলিত কোন জীব নহেন, সূতরাং আমারদিগের ন্যায় তিনি চক্ষু দ্বারা দর্শন করেন না, এবং মুখ দ্বারাও বাক্য কহেন না ; তিনি অচক্ষুঃ, অকর্ণ, অবাক্ । তিনি মনোবিহীন, তিনি দেহশূন্য মনও নহেন, তাঁহাতে মনের কার্য কিছুই নাই ! তিনি অসঙ্গ, সাংসারিক সুখ দুঃখে লিপ্ত নহেন । তিনি যদি জড়ও নহেন এবং মনও নহেন, তবে তিনি কি ছায়া কি অন্ধকার কি যাকার্শের ন্যায় কোন অবস্তু হইবেন ? না, তিনি ছায়া কি অন্ধকার কি যাকার্শের ন্যায় কোন অবস্তু নহেন ; তিনি নিত্য সত্য বস্তু, তিনি অনন্ত-রূপ জ্ঞান-স্বরূপ, তাঁহার সহিত কাহারো উপমা হয় না । জড় হইতে



যেমন মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে তজ্জপ সেই জ্ঞান-স্বরূপ পরমাত্মা অনন্ত-  
 গুণে শ্রেষ্ঠ। তাঁহার জ্ঞান, সৃষ্ট মামসিক জ্ঞানের ন্যায় নহে; জ্ঞান-  
 ক্রিয়া তাঁহার স্বভাব-সিদ্ধ। কোন বস্তু জানিবার জন্য সেই সর্বজ্ঞ  
 পুরুষের ইচ্ছায় আবশ্যক করে না; পূর্ব রূপান্ত জানিবার নিমিত্তেও  
 তাঁহার স্মৃতি-শক্তি আবশ্যক হয় না। তিনি এক কালে সমুদয় বস্তু জানি-  
 তেছেন। আমারদিগের ন্যায় তাঁহার ক্রোধও নাই, দ্বেষও নাই, হৃণাও  
 নাই, শোকও নাই এবং আমারদিগের ন্যায় তাঁহার দয়াও নহে, স্নেহও  
 নহে, প্রেমও নহে, হর্ষও নহে। তিনি মঙ্গল-স্বরূপ, তাঁহার সেই মঙ্গল  
 ভাবের অন্তর্ভূত স্নেহ, ককণা, প্রীতি, তাঁহা হইতে বহমান হইয়  
 জগৎকে সিক্ত রাখিয়াছে; তিনি আমারদিগের মানসিক রুতি ন্যায়, দয়  
 স্নেহ, প্রেমকে অনন্ত গুণে অতিক্রম করেন; আমারদিগের প্রেম অন্য  
 প্রেমের তণামাত্র ॥ ৪ ॥

১৮

এতস্য বাঈষ্করস্য প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমহে  
 বিধত্তে তিষ্ঠতঃ ॥ ৫ ॥

যথা বাঈষ্কঃ প্রশাসনে বাঈষ্কমশ্রুত্বিতং নিষতং বর্ততে ১৮ ১৯  
 ঐব ঈষ্করস্য প্রশাসনে' হে 'গার্গি' সূর্য্যচন্দ্রমহে  
 অহোরাত্রবোজ্ঞৈকপ্রদীপৌ লোকপ্রয়োজনবিজ্ঞানবতা নির্দিষ্টো  
 দ্যতঃ' 'তিষ্ঠতঃ' বর্ততে ॥ ৫ ॥

এই ঈষ্কর পুরুষের শাসনে, হে গার্গি! সূর্য্য চন্দ্র বিধ  
 হইয়া স্থিতি করিতেছে ॥ ৫ ॥

তাঁহার শাসনে সূর্য্য সৌর জগতের মধ্য-স্থিত হইয়া প্রদীপবৎ তাহা  
 অন্তর্ভুক্ত ভুলোক ও গ্রহাদি অন্যান্য লোককে স্বীয় জ্যোতি দ্বারা একা

করিতেছে, শ্রীমন্ত শক্তি দ্বারা তাহারদিগকে নিজ নিজ পথে আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছে এবং তেজ বিতরণ দ্বারা পশুপক্ষাদি জন্তু ও রক্ষ লতাদি উদ্ভি-  
জ্ঞের জীবন ধারণ করিতেছেন । সকলের রমণীয় স্থাংশ চন্দ্র ও তাঁহা-  
ই নিয়মে বন্ধ থাকিয়া শূন্য-পথে বিচরণ করিতেছে এবং প্রতি রজনীতে  
সুতম হুতন বেশ ধারণ করিয়া সকলের অন্তঃকরণ প্রফুল্ল করিতেছে ও  
স্বীয় মনোহর আলোক প্রদান দ্বারা উদ্ভিজ্জদিগকে সতেজ ও সজীব  
রাখিতেছে ॥ ৫ ॥

১৯

এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি দ্যাবাপৃথিব্যৌ  
বিধতে তিষ্ঠতঃ ॥ ৬ ॥

‘এতস্য বৈ অক্ষরস্য প্রশাসনে’ হে ‘গার্গি’ দ্যৌশ পৃথিবী চ ‘দ্যাবা-  
পৃথিব্যৌ’ ‘বিধতে’ ‘তিষ্ঠতঃ’ । এতচ্ছাকরং সর্বব্যবস্থাসেতুঃ সর্বমম-  
নিবরণম্ । অতেনাক্ষরস্য প্রশাসনং দ্যাবাপৃথিব্যাবতীকৃতমিত্য-  
র্থঃ ॥ ৬ ॥

এই অক্ষর পুঙ্খের শাসনে, হে গার্গি! হ্যালোক ও  
হ্যালোক বিধৃত হইয়া স্থিতি করিতেছে ॥ ৬ ॥

ভুলোক তিন্ন সূর্য্য চন্দ্র এই নক্ষত্রাদি অন্যান্য যত জ্যোতির্কিশিষ্ট  
শক্তি, সমুদায়ের সাধারণ নাম হ্যালোক । আমারদের পদতলে যে এই  
লোক, এবং মস্তকের উপরে যে হ্যালোক, সকলই সেই মঙ্গলস্বরূপ বিশ্ব-  
তার প্রশাসনে নিয়ত স্থিতি করিতেছে । তাহাদের এক কণা-মাত্রও  
তাহার নিয়মের বহির্ভূত হইতে পারে না ॥ ৬ ॥

২০

এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি নিমেষামুহুরা

অহোরাত্রাণ্যর্কমাসামাসা ঋতবঃ সংবৎসরাইতি বিধৃতা-  
স্তিষ্ঠন্তি ॥ ৭ ॥

‘এতস্য ঐব অক্ষরস্য প্রশাসনে’ হে ‘গার্গি’ ‘নিমেষাঃ যুহুতাঃ অহো-  
রাত্রাণি অর্কমাসাঃ মাসাঃ ঋতবঃ সংবৎসরাঃ ইতি’ এতে কালাবযবাঃ  
‘বিস্তৃতাঃ তিষ্ঠন্তি’ ॥ ৭ ॥

এই অক্ষর পুঙ্খের শাসনে, হে গার্গি! নিমেষ, যুহুত,  
অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, সংবৎসর, সমুদায় বিধৃত হইয়া  
স্থিতি করিতেছে ॥ ৭ ॥

কালে কালে যে সমুদায় ঘটনা ঘটিতেছে, তাহা তাঁহুরই নিয়মে ঘটি-  
তেছে, তাঁহার অনতিক্রমণীয় নিয়মের বহির্ভূত হইয়া স্বপ্ন-মাত্র ঘটনাও  
ঘটিতে পারে না ॥ ৭ ॥

২১

এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি প্রাচ্যোন্মানদাঃ  
সান্দন্তে শ্বেতেভ্যঃ পর্বতেভ্যঃ প্রতীচ্যোন্মাঃ ॥ ৮ ॥

তথা ‘এতস্য ঐব অক্ষরস্য প্রশাসনে’ হে ‘গার্গি’ ‘প্রাচ্যঃ’ ‘প্রাগক্ষর-  
পূর্বদিগযনাঃ ‘নদাঃ’ ‘সান্দন্তে’ অবন্তি ‘শ্বেতেভ্যঃ’ ‘হিমবদাদিভ্যঃ’ ‘পর্ব-  
তেভ্যঃ’ ‘গিরিভ্যঃ’ ‘প্রতীচ্যঃ’ ‘প্রতীচদিগযনাঃ’ ‘অনাঃ’ ‘নদাঃ’ ‘সান্দ-  
বহুভ্যঃ’ ‘পর্বতেভ্যঃ’। ভাস্তানদোযথা প্রবর্তিতা এবং নিযতাঃ প্রা-  
চ্যন্তে ॥ ৮ ॥

এই অক্ষর পুঙ্খের শাসনে, হে গার্গি! অনেকানেক পূর্ব-

বাহিনী পশ্চিমবাহিনী নদী খেত পৰ্বত-সকল হইতে নিঃসৃত  
হইতেছে ॥ ৮ ॥

পরম মঙ্গল্য পরমেশ্বরের নিয়মে বেগবতী নদী-সকল তুষারায়ত  
উচ্চ উচ্চ পৰ্বত হইতে নিঃসৃত এবং প্রবাহিত হইয়া অসংখ্য জীব  
জন্তুদিগের অতি উপকারিণী ও কল্যাণদায়িনী হইয়াছে। দৃষ্টি-বহির্ভূত  
কোন অপরিজ্ঞাত পৰ্বতের কোন অনির্দিষ্ট স্থানে যে জল-রাশি সঞ্চিত  
হয়, আমরা তাহা হইতে শত শত যোজন দূরে থাকিয়াও তাহা  
অনায়াসে প্রাপ্ত হইতেছি ॥ ৮ ॥

যোবাএতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাহস্মিন লোকে তু-  
জোতি যজতে তপস্তপ্যতে বহ্নি বর্ষসহস্রাণ্যন্তবদে-  
বাস্য তদ্বতি ॥ ৯ ॥

'তু' 'ইব' 'এতদক্ষরং' 'তু' 'গার্গ্য' 'অবিদিত্বা' 'অবিজ্ঞায়' 'অস্মিন' 'লোকে'  
'জোতি' 'যজতে' 'তপস্তপ্যতে' 'যদ্যপি' 'বহ্নি' 'বর্ষসহস্রাণি' 'তথাপি'  
সম্বৎ ৮৪ 'অস্য' 'তৎ' 'কলং' 'তবতি' ॥ ৯ ॥

হে গার্গি! যে ব্যক্তি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে না  
জানিয়া যদিও বহু সহস্র বৎসর এই লোকে হোম যাগ তপস্যা  
করে, তথাপি সে স্থায়ী ফল প্রাপ্ত হয় না ॥ ৯ ॥

মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বরকে হৃদয়ে সাক্ষাৎ জানিয়া তাঁহার সহিত  
প্রীতি-ভাব নিবদ্ধ করিতে হইবে, জানিয়া শুনিয়া তাঁহার কার্কে যোগ  
দিতে হইবে; তবে তাঁহার সহবাস-জনিত অনন্ত ফল লাভ করা যায়।  
গীতাকে না জানিয়া অন্য়মনস্ক ও বিষয়াস্ত্র হইয়া বাহ্য আড়ম্বরের  
২১, ৬৪৪

সহিত দিব্যরাত্র তাঁহার উপাসনা করিলেও, বা লোক-রঞ্জন রূপা যাগ  
যজ্ঞ ক্রিয়া-কলাপে শরীর ও মনকে নিপাত করিলেও, অথবা মান মর্যাদা  
যশঃ কীর্ত্তি প্রাপ্তির আশ্বাসে আপনার যথা-সর্বস্ব বিতরণ করিয়া দিলেও  
ঈশ্বরের সহিত তাহার কিছু-মাত্র সম্বন্ধ নিবদ্ধ করা হয় না, স্মৃতরাং  
তাঁহার অনন্ত-কল লাভ হয় না। যে ব্যক্তি পরমেশ্বরের জ্ঞান লাভ  
পূর্বক এবং তাঁহাকে প্রীতি পূর্বক তাঁহার প্রিয় কার্য সম্পাদন করিবার  
উদ্দেশে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মাচরণ করেন, তাঁহাতে ধর্ম্মের সমুদয় লক্ষণ  
প্রাপ্ত হয় এবং তিনি অনন্ত কাল পর্য্যন্ত পরম প্রার্থনীয় অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ  
উপভোগ করিতে থাকেন ॥ ৯ ॥

২৩

যোবাএতদ্বক্ষঃ গার্গ্যবিদিত্বাশ্মালোক্যৈ প্রীতি  
সকৃপণঃ । অথ যোতদ্বক্ষঃ গার্গি বিদিত্বাশ্মালোক্যৈ  
প্রীতি স ব্রাহ্মণঃ ॥ ১০ ॥

‘যঃ বৈ এতৎ অক্ষবৎ’ হে ‘গার্গি’ ‘অবিদিত্বা অশ্মাৎ লোক্যৈ প্রীতিঃ’  
‘সঃ’ ‘কৃপণঃ’ পণক্ৰীতইব দাসঃ । ‘অথ যঃ এতৎ অক্ষবৎ’ হে ‘গার্গি’  
‘বিদিত্বা অশ্মাৎ লোক্যৈ প্রীতিঃ’ ‘সঃ ব্রাহ্মণঃ’ ॥ ১০ ॥

হে গার্গি ! যে ব্যক্তি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে না  
জানিয়া এ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি কৃপা-পাত  
অতি দীন । আর যিনি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে জানিয়া  
এ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি ব্রাহ্মণ ॥ ১০ ॥

চুমণ্ডলে যাবতীয় জীব আছে, তন্মধ্যে কেবল মনুষ্যই ব্রহ্ম-জান-  
লাভে অধিকারী । পরাংপর পরমেশ্বরকে এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্ম-

মহাদায়কে জানিবার অধিকার আছে বলিয়াই মনুষ্য নামের এত গৌরব  
হইয়াছে। যিনি এই পরমোৎকৃষ্ট মনুষ্য জন্ম প্রাপ্ত হইয়াও তাঁহাকে  
জানিতে না পারিলেন, তাঁহার অপেক্ষা হতভাগ্য আর কে আছে ?  
পরম প্রীতিভাজন পরমেশ্বরকে উপলব্ধি করিয়া যে অনির্বচনীয়  
জানন্দ অনুভূত হয়, তাহার স্বাদ-গ্রহেও যিনি সমর্থ না হইলেন,  
তাঁহার অপেক্ষায় দীন আর কোন্ ব্যক্তি ! তিনি রূপা-পাত্র অতি  
দীন। তাঁহার জন্ম ভার-বাহক পশু-জন্ম। আর যিনি তাঁহাকে জানিয়া  
এ লোক হইতে প্রস্থান করেন ; তিনি পরম ভাগ্যবান, তিনি মনুষ্য-  
দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তিনিই ব্রাহ্মণ ॥ ১০ ॥

২৪

হৃদ্য-এতদক্ষরং গার্গ্যদৃষ্টং দ্রষ্টুং শ্রোতুমতং  
অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাত্রে তস্মিন্মুখলুকরে গার্গ্যাকাশ  
শ্রুতং শ্রোতম্ ॥ ১১ ॥

‘হৃদ্য-এতদক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ ‘অদৃষ্টং’ ন কেনচিত্ দৃষ্টং ‘অবিদ-  
ম’ অথক ‘দ্রষ্টুং’ তথা ‘অশ্রুতং’ শ্রোতব্যবিষয়ত্বং অথক ‘শ্রোত-  
ম্’ অমতং ‘মনসোহবিষয়ত্বং’ অথক ‘মতুং’ তথা ‘অবিজ্ঞাতং’ বুদ্ধে-  
বিষয়ত্বং অথক ‘বিজ্ঞাতুং’। ‘এতস্মিন্মুখলুকরে’ হে ‘গার্গি’  
‘আকাশঃ’। ‘শ্রুতং’ শ্রোতম্ ; ‘চ’ সৰ্ব্বতোবাগুইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হে গার্গি ! এই অবিনাশী পুরুষকে কেহ দর্শন করে নাই,  
কিন্তু তিনি সকলই দর্শন করেন ; কেহ তাঁহাকে শ্রুতি-গৌচর  
করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই শ্রবণ করেন ; কেহ তাঁহাকে  
মনন করিতে সমর্থ হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলকেই মনন  
করেন ; কেহ তাঁহাকে জ্ঞাত হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলই

জানেন ! হে গার্গি ! আকাশ এই অবিনাশী পরমেশ্বরেতে  
ওতপ্রোত-ভাবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥ ১১ ॥

আমরা দর্শন শ্রবণ মনন প্রভৃতি যাবতীয় ব্যাপার দ্বারা যাহা কিছু  
জানিতে পারি, তাহা তিনি জানিতেছেন ; এবং আমরা যাহা না জানিতে  
পারি, তাহাও তিনি জানিতেছেন ; কিন্তু তিনি কাহারও দর্শন শ্রবণ  
মনন বিজ্ঞানের বিষয় নহেন । তিনি আপনাকে আপনি যেমন জানি-  
তেছেন, তেমন করিয়া তাঁহাকে আর কেহই জানিতে পারে না ; অনন্ত-  
স্বরূপকে বুদ্ধি বুঝিয়া অন্ত করিতে পারে না । এই অনন্ত অক্ষর পুরুষের  
দ্বারা আকাশ ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ; এমত স্থান নাই, যেখানে এই সর্ব-  
ব্যাপী পরমেশ্বর নাই ॥ ১১ ॥

২৫

ভৌবাহস্মাদ্বাতঃ পবতে ভৌবোদেতি সূর্য্যঃ ।

ভৌবাহস্মাদগ্নিঃ চৈন্দ্রঃ চ মৃত্যুঃ ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ১২ ॥

‘ভৌবা’ ভবেন ‘অস্মাৎ’ বুদ্ধগঃ ‘বাতঃ পবতে’ ‘ভৌবা উদেতি পবতঃ’  
‘ভৌবা অস্মাৎ অগ্নিঃ চ ইন্দ্রঃ চ মৃত্যুঃ ধাবতি পঞ্চমঃ’ । নিবৃত্তমঃ  
বুদ্ধগোমহার্হাঃ বাতাসয়ঃ পবনাদিকার্য্যে নিরন্তরঃ প্রবর্তমঃ ॥ ১২ ॥

ইহঁর ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হইতেছে ; ইহঁর ভয়ে সূর্য্য  
উদয় হইতেছে ; ইহঁর ভয়ে অগ্নি ও মেঘ ও মৃত্যু ধাবিত  
হইতেছে ॥ ১২ ॥

সেই মঙ্গলাকর অক্ষর পুরুষের শাসনে বায়ু, সূর্য্য, অগ্নি, মেঘ, মৃত্যু  
প্রভৃতি সকলে মিলিয়া এই জগতের উপকার-সাধনে নিয়ত প্রবৃত্ত  
রহিয়াছে ॥ ১২ ॥

যদিদং কিঞ্চ জগৎ সৰ্বং প্রাণএজতি নিঃসৃতং ।

মহন্তয়ং রজমুদাতং যএতদ্বিদুরহতাস্তে ভবন্তি ॥ ১৩ ॥

‘মৎ’ ‘কিঞ্চ’ ‘ইদং’ ‘জগৎ সৰ্বং’ ‘প্রাণে’ পরস্মিন ব্রহ্মণি সতি  
এজতি’ কল্পাতে নিয়মেন চেকতে অতএব ‘নিঃসৃতং’ নির্গতম্ । যদেব  
জগদুৎপত্তাদিকারণং ব্রহ্ম তৎ ‘মহন্তয়ং’ নহচ্চ তৎ ভয়ঞ্চ বিভেতা-  
দ্যাদিতি ‘বজ্রং উদাতং’ উদাতমিব বজ্রং । যথা বজ্রোদাতকরং শ্যামিনম-  
ভিম্বথীভূতং দৃষ্টা ভূতানিয়মেন তচ্ছাসনে প্রবর্তন্তে তথেনং চক্ষাদিতা  
শ্রহনক্ষরাদিলক্ষণং জগৎ নিয়মেনাবিশ্রান্তং বর্ততে ইত্যুক্তং ভবতি ।  
‘মৎ’ ‘৭৩৫’ স্বায়প্রভিসাঙ্কিতং একং ব্রহ্ম ‘বিভং’ বিজানসি ‘অমৃতাস্তে’  
অমরবগদমাণঃ তে ভবসি ॥ ১৩ ॥

এই প্রাণ-স্বরূপ পরমেশ্বরের অধিষ্ঠান প্রযুক্ত তাঁহা  
হইতে নিঃসৃত এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড যথা-নির্দিষ্ট নিয়মে প্রবর্তিত  
রহিয়াছে । তিনি উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহাভয়ানক হয়েন ।  
তাঁহারাইহঁকে জানেন, তাঁহারাই অমর হয়েন ॥ ১৩ ॥

পরমেশ্বর এই জগতের প্রাণ; তাঁহা হইতে সকলে উৎপন্ন হইয়া  
বৎ একমাত্র তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া সকলে জীবিত রহিয়াছে ।  
কহই তাঁহার ইচ্ছাকে অতিক্রম করিতে পারে না, সকলেই তাঁহার  
সনে আপন আপন কর্মে নিযুক্ত রহিয়াছে । যে ব্যক্তি পাপে আসক্ত  
হইয়া তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মসেতু লঙ্ঘন করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহার  
কেটে তিনি উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহাভয়ানক হয়েন । যাঁহারাই এই পরমে-  
শ্বরকে জানেন, তাঁহারাই অমর হয়েন ও অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ  
করেন ॥ ১৩ ॥



## চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

২৭

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসোমনোযদ্বাচোহবাচম্ ।

সউ প্রাণস্য প্রাণশ্চক্ষুশ্চক্ষুঃ ॥ ১ ॥

‘শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং’ অস্তি বিদ্বদ্বাক্ষিগম্যং সর্বাঙ্গুরতমং কুটস্থমজব  
 দমতমভযমজং শ্রোত্রস্যাপি শ্রোত্রং তৎসামর্থ্যনিমিত্তমিতি তথা ‘মনস  
 মনঃ’ ‘যৎ’ ব্রহ্ম । ‘বাচঃ হ’ ‘বাচং’ বাক্ তথা ‘সঃ উ প্রাণস্য প্রাণঃ’ তপ  
 চক্ষুঃ চক্ষুঃ’ ॥ ১ ॥

যিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের বাক্য, তিনি  
 প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু ॥ ১ ॥

পরমেশ্বর হইতেই চক্ষুঃ, শ্রোত্র, বাগ্জিয়, মন, প্রাণ, আপন  
 আপন শক্তি লাভ করিয়াছে এবং তাঁহার আশ্রয়ে থাকিয়াই তাহ  
 সেই সকল শক্তিকে স্ব স্ব কার্যে নিয়োগ করিতে পারিতেছে; অতঃ  
 তিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের বাক্য, প্রাণের প্রাণ,  
 চক্ষুর চক্ষু বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। তিনি যেমন চক্ষুর চক্ষু কিন্তু স্বঃ  
 চক্ষু নহেন, শ্রোত্রের শ্রোত্র কিন্তু স্বয়ং শ্রোত্র নহেন, তদ্রূপ মনের মন  
 কিন্তু স্বয়ং মন নহেন। তিনি অপরিমিত-জ্ঞান-স্বরূপ। তিনি সকলে  
 কারণ, ও আশ্রয় ॥ ১ ॥

২৮

ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্গচ্ছতি নোমনো ন  
 বিদ্বান বিজানীমোযদৈতদনুশিষ্যাং অন্যদেব তদ্বি-

দিতাদধো অবিদিতাদধি । ইতি শুভ্রম পূর্বেবাং যে  
নন্তদ্যাচচক্ষিরে ॥ ২ ॥

যন্মাং শ্রোত্রাদৈরপি শ্রোত্রাদি ব্রহ্ম অতঃ 'ন' 'তত্র' তন্নিব্ ব্রহ্মণি  
চক্ষুঃ গচ্ছতি' তথা 'ন বাক্ গচ্ছতি' অতিথেযং প্রতি বাগ্গচ্ছতি ব্রহ্ম  
হু অনতিথেযমতোম বাক্ গচ্ছতি 'নো মনঃ' গচ্ছতি । ইন্দিয়মনোভাং  
ই বস্তুনোবিজ্ঞানং তদগোচরত্বাং 'ন বিদ্যাঃ' তৎ ব্রহ্ম । ইত্যতঃ 'ন  
বজানীমঃ' 'যথা' যেন প্রকারেণ 'এতৎ' ব্রহ্ম 'অমুশিষ্যাং' উপদিশেৎ  
শিষ্যায় । 'অন্যৎ' পৃথক্ 'এব' 'তৎ' প্রকৃতং ব্রহ্ম 'বিদিতাং' জ্ঞাতাং  
মুনঃ 'অধো' অপি 'অবিদিতাং' অজ্ঞাতাং 'অধি' ইতাপর্য্যার্থে  
মনাং, 'ইতি' 'শুভ্রম' জ্ঞতবস্তোবগং 'পূর্বেবাং' আচার্গ্যাণাং বচনং  
যে' আচার্গ্যাঃ 'নঃ' অস্মভাং 'তৎ' ব্রহ্ম 'দ্যাচচক্ষিরে' বাগ্গাতনমঃ  
সম্পদ্যেৎ কণ্ঠিবস্তুঃ ॥ ২ ॥

তিনি চক্ষুর গম্য নহেন, বাক্যের গম্য নহেন, এবং মনেরও  
নহেন । আমরা তাঁহার বিশেষ কিছুই জানি না ; এবং  
জানি না, যে কি প্রকারে তাঁহার উপদেশ দিতে হয় ।  
বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন । যে সকল  
পূর্ষ আচার্য্যেরা আমাদেরদিককে ব্রহ্ম-বিষয় ব্যক্ত করিয়া  
গছেন, তাঁহারদিগের সম্মুখানে এই প্রকার শুনিয়াছি ॥২॥

। চক্ষুর চক্ষু হইয়াও চক্ষুর অগোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও  
অগোচর, মনের মন হইয়াও মনের অগোচর, তাঁহার বিষয়ে  
এই মাত্র, যে তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন ।  
সার নিকটে যত বস্তু বিশেষ-রূপে বিদিত আছে, তিনি তাহার  
জন্য এবং যত পরিমিত ক্ষমতা বস্তু অবিদিত আছে, তাহারও

তিনি কিছুই নহেন। তিনি বিদিত কি অবিদিত সমুদয় পরিমিত বস্তুর  
স্বষ্টিকর্তা, আশ্রয়-দাতা ও নির্বাহিতা ও সকলের, অন্তর্গত, এবং সকল  
হইতে ভিন্ন ও স্বতন্ত্র। পূর্ব পূর্ব আচার্যাদিগেরও এই উপদেশ ॥ ২ ॥

২৯

ব্রহ্মাচানভূদিতং যেন বাগভূদ্যাতে । ভদেব ব্রহ্ম  
স্বং বিজি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৩ ॥

‘যৎ’ ব্রহ্ম ‘বাচ’ ‘অনভূদিতং’ অপ্রকাশিতং ‘যেন’ ব্রহ্মণা ‘বাক্য’  
বিবক্ষিতেত্বার্থে ‘অভূদ্যাতে’ প্রকাশাতে প্রযুক্ত্যতাইতোতং । ‘তৎ’ এবং  
চুমাখ্যং ব্রহ্ম ‘বিজি’ বিজানীহি ‘স্বং’ । ‘ন ইদং’ ব্রহ্ম ‘মৎ’ ‘ইদং’  
ইঙ্গিয়মনোগ্রাহ্যং দেশকালপরিচ্ছিন্নং ‘উপাসতে’ ॥ ৩ ॥

যিনি বাক্যের বচনীয় নহেন, বাক্য যাঁহার দ্বারা প্রেরিত  
হয়, তাঁহাকেই তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জান; লোকে যে কিছু  
পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা কখন ব্রহ্ম নহে ॥ ৩

বাক্য যাঁহা হইতে কহিবার শক্তি পাইয়াছে, তিনি ব্রহ্ম। তাঁহা  
অধিষ্ঠানে বাক্য প্রকাশিত হয়, কিন্তু বাক্য দ্বারা তিনি প্রকাশিত হা  
না। লোকে এই বলিয়া নির্দেশ করত যে সকল পরিমিত পদার্থে  
উপাসনা করে, তাহা তিনি নহেন। কেহ কেহ জল বায়ু, অগ্নি শিল  
পশু পক্ষী, ব্রহ্ম লতার উপাসনা করে, কেহ বা চন্দ্র সূর্য্য এই নক্ষত্রে  
উপাসনা করে, কেহ মনঃ-কল্পিত দেব দেবীর প্রতিমূর্তির উপাসনা  
করে, কত লোকে অসামান্য-ক্ষমতাপন্ন মনুষ্য-বিশেষকে ঈশ্বর্যাবতা  
জ্ঞান করিয়া উপাসনা করে; কিন্তু ইহার কিছুই ব্রহ্ম নহে। ইহারদে  
উপাসনাতে ব্রহ্মের উপাসনা হয় না ॥ ৩ ॥

৩০

যস্মনসা ন মনুতে যেনাহ্মনোমতম্ । তদেব ব্রহ্ম  
২ বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৪ ॥

‘যৎ’ মনসোঃ বতাসকং ব্রহ্ম ‘মনসা’ ‘ম’ ‘মনুতে’ সঙ্কল্পয়তি ‘মনঃ’  
ন ব্রহ্মণা ‘মতং’ বিষয়ীকৃতং ‘আহঃ’ কথয়ন্তি ব্রহ্মবিদঃ । ‘তৎ এব’  
সোমনঃ ‘ব্রহ্ম’ ‘বিদ্ধি’ ‘তৎ’ । ‘ন’ ‘ইদং’ ব্রহ্ম ‘যৎ ইদং’ পরিচ্ছিন্নং  
‘সতে’ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মবিৎ আচার্য্যেরা কহেন ; লোকে মনের দ্বারা যাঁহাকে  
মন করিতে পারে না, যিনি মনের প্রত্যেক মননকে জানেন,  
যাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; লোকে যে কিছু পরিমিত পদা-  
র্থা উপাসনা করে, তাহা কখন ব্রহ্ম নহে ॥ ৪ ॥

পরিমিত পদার্থকেই মন মনন করিতে পারে ; কিন্তু অনন্ত-জ্ঞান-  
রূপ যে ব্রহ্ম, তাঁহাকে মন কি প্রকারে মনন করিবে ? তিনি মনের  
ধন্য নহেন ; সেই পূর্ণ-স্বরূপকে কেহ মনন করিতে পারে না, কিন্তু  
নি সকলকেই মনন করেন ! তিনি আমারদিগের সমুদয় ভাব, সমুদয়  
ছা, সমুদয় কর্মের সাক্ষি-স্বরূপ ; তাঁহার নিকটে অন্ধকার কুরুক্ষে-  
ত্র করিতে পারে না এবং অপবাদও সৎ কর্মকে স্মান করিতে  
পারে না ॥ ৪ ॥

৩১

যদি মন্যসে স্তবেদেতি দভ্রমেবাপি নুনং ত্বং বেদা-  
নগোরূপম্ ॥ ৫ ॥

অহং সৃষ্টু বেদ ব্রহ্মেতি প্রতিপত্তিঃ মিথৈব তদেবেহ প্রতিপাদিতং

‘যদি’ কদাচিৎ ‘মনাসে’ ‘স্ববেদ ইতি’ অহং ব্রহ্ম সৃষ্টুং বেদেতি ‘দত্তং  
অংগং’ ‘এব অগ্নি বৃনং’ ‘ত্বং’ ‘বৈখ্য’ জানীসে ‘ব্রহ্মণঃ রূপম্’ ॥ ৫ ॥

২১, ৬৪৫

যদি এমন মনে কর, যে আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানি-  
য়াছি, তবে নিশ্চয় তুমি ব্রহ্মের স্বরূপ অতি অংগই জানি-  
য়াছ ॥ ৫ ॥

যিনি মনে করেন, আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তিনি  
ব্রহ্মের বিষয় অতি অংগই জানিয়াছেন; কারণ ইহা তাঁহার জানা হয়  
নাই, যে অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানা যায় না। তিনি হয় তো  
ব্রহ্মকে কোন মূর্তিমান পদার্থ-তুলা বোধ করিয়া তৃপ্ত আছেন; কিংবা  
তাহা হইতে যদি সূক্ষ্ম বুঝিয়া থাকেন, তবে দেহ-শূন্য পরিস্কৃত মনের  
মত কোন পদার্থ বোধ করিয়া থাকিবেন। তিনি কদাপি ইহা জানিতে  
পারেন নাই, যে তাঁহার শরীরও নাই, এবং মনও নাই। তাঁহার  
শরীর থাকিলে তিনি প্রত্যক্ষের বিষয় হইতেন এবং মন থাকিলেও মনে  
আহা হইতেন। অনেক লোক এমন আছেন, যে ব্রহ্মের যে শরীর নাই  
তাহা বুঝিয়াছেন; কিন্তু তাঁহার যে মন নাই, তাহা স্পষ্টরূপে বুঝিতে  
পারেন নাই। তাঁহারা সেই শুদ্ধ-মুক্ত-অনন্ত-জ্ঞান-স্বরূপে পরিমিত  
মনের রুদ্রি-সকল আরোপ করেন; তাঁহারা মনে করেন, যে তাঁহা  
ক্রোধ আছে, তাঁহার ঘেব আছে, তাঁহার ঘেহ আছে, তাঁহা  
কৰুণা আছে, তাঁহার পক্ষপাতিতা আছে। তাঁহাতে এই সকল মনে  
ধর্ম থাকিলে তাঁহাকে সুন্দর-রূপে জানা যাইত; সুতরাং যাহারা মনে  
করেন, যে তাঁহাকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তাঁহারা তাঁহাতে এই  
সকল মনের ধর্ম এবং তদ্বাধা যাহারা সুলদর্শী, তাঁহারা তাঁহাতে শরী-  
রের ধর্ম আরোপ করেন। মন যে বস্তু, তাহা প্রত্যক্ষের অগোচর  
অতি সূক্ষ্ম বস্তু; ইহা হইতে সূক্ষ্ম বস্তু যিনি, যাহাতে মনেরও কো-  
ণই নাই, তাঁহাকে আমরা কি প্রকারে সুন্দর-রূপে জানিতে পারি। এ

স্বয়ং জগৎ-কৌশলের কারণ যিনি, তাঁহার অবশ্য জ্ঞান আছে, কিন্তু জ্ঞান কি আমারদের মানসিক জ্ঞানের ন্যায় পরিমিত? সেই অনন্ত নিকে আমরা আমারদের ক্ষুদ্র বুদ্ধি দ্বারা কি আয়ত্ত করিতে পারি? নি এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং অদ্যাপি রক্ষা করিতেছেন, ইয়াং প্রতীতি হইতেছে, যে তাঁহার সৃজন ও রক্ষণের শক্তি আছে; চ সে শক্তি কি আমারদের শক্তির ন্যায় পরিমিত? তাঁহার সেই চতুর্ভুজ শক্তি কি আমরা মনেতে ধারণা করিতে পারি? যিনি এই টর মঙ্গলের নিমিত্তে দয়া, মেহ, প্রেমের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার কি আমারদিগের এই ক্ষুদ্র মানসিক প্রেমের ন্যায়? সেই সত্য-র-মঙ্গলস্বরূপের দূরবগাহ্য গভীর প্রেমে কোন্ ব্যক্তি বুদ্ধি নিবেশ তে পারে ॥ ৫ ॥

৩২

নাহং মন্যে স্তবেদেতি নো ন বেদেতি বেদ চ ।

যোনস্তদ্বেদ তদ্বেদ নো ন বেদেতি বেদ চ ॥ ৬ ॥

ন নাহং মন্যে স্তবেদ' ব্রহ্ম ইতি' নৈবং তর্হি' বিদিতং ত্বয়া ব্রহ্মেত্বা-  
তাহ 'নো ন বেদ ইতি' বেদেতি 'বেদ চ' নো । 'যঃ' কশিচৎ 'নঃ'  
মাকং মধ্যে 'তৎ' উক্তং বচনং তত্ত্বতঃ 'বেদ' সঃ 'তৎ' ব্রহ্ম 'বেদ' ।  
পনস্তদ্বচনমিত্যাহ 'নো ন বেদেতি বেদ চ' ইতি ॥ ৬ ॥

আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, এমন মনে করি না ।  
মি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি যে এমনো  
হ । “আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি যে  
নো নহে” এই বাক্যের মর্ম্ম যিনি আমারদিগের মধ্যে  
মেন, তিনিই তাঁহাকে জানেন ॥ ৬ ॥

“আমি ত্রক্ষকে যে না জানি এমনও নহে” অর্থাৎ আমি ত্রক্ষের ভাব একেবারে কিছুই জানিতে পারি নাই, এমন নহে; আমি জ্ঞান-প্রসাদে তাঁহার অনাদ্যনন্ত-পূর্ণ-ভাব, তাঁহার সত্য-সুন্দর-মঙ্গল-ভাৱ প্রতীতি করিয়াছি; কিন্তু পরিমিত পদার্থের ন্যায় বিশেষ করিয়া তাঁহাকে বুদ্ধির আয়ত্ত করিতে পারি নাই। যিনি বিশুদ্ধ-জ্ঞান-নেত্র দ্বারা তাঁহাকে সাক্ষাৎ দেখিয়া তাঁহার পূর্ণ-ভাব জানিয়াছেন, তিনি এই বচনের মর্ম্ম সম্যক-রূপে বুঝিয়াছেন ॥ ৬ ॥

৩৩

যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সঃ।

অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাম্ ॥ ৭ ॥

‘যস্য’ ব্রহ্মবিদঃ ‘অমতং’ অবিজ্ঞাতং অবিদিতং বুদ্ধেতি ‘তস্য’ ‘মতং’ জ্ঞাতং সম্যকবুদ্ধেতি প্রাথম্যঃ। ‘যস্য’ পুনঃ ‘মতং’ জ্ঞাতং বিদিতং বুদ্ধেতি নিশ্চয়ঃ ‘ন’ ব্রহ্ম ‘বেদ’ বিজ্ঞানতি ‘সঃ’। ‘অবিজ্ঞাতং’ অদ্যাবদিতি তমেব ব্রহ্ম ‘বিজ্ঞানতাং’ সম্যক্ বিদিতবতামিত্যেতৎ। ‘বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাম্’ অবিজ্ঞানতাং অসম্যগদর্শিনাং ॥ ৭ ॥

যাঁহার এরূপ নিশ্চয় হয়, যে আমি ত্রক্ষ-স্বরূপ জানি না তাঁহারই ত্রক্ষকে জানা হইয়াছে; আর যাঁহার এরূপ নিশ্চয় হয় যে আমি ত্রক্ষ-স্বরূপ জানিয়াছি, তাঁহার ত্রক্ষকে জানা হয় নাই। উত্তম জ্ঞানবান্ ব্যক্তির বিশ্বাস এই, যে আমি ত্রক্ষ-স্বরূপ জানি নাই; যে ব্যক্তি তাদৃশ জ্ঞানবান্ নহে তাহার এই বিশ্বাস, যে আমি ত্রক্ষ-স্বরূপ জানিয়াছি ॥ ৭ ॥

ত্রক্ষের স্বরূপকে আমরা আমাদের পরিমিত ক্ষুদ্র বুদ্ধির দ্বারা বিশেষ করিয়া যে বুঝিতে পারি না, ইহা বুঝিলেই তাঁহার অনাদ্য

পূর্ণ-স্বরূপ জানা হইল। যে জ্ঞানবান্ পুরুষ স্বীয় বিশুদ্ধ জ্ঞান-নেত্র  
রা সেই সত্য-মুন্দর-মঙ্গলের পূর্ণ-ভাব প্রত্যক্ষবৎ প্রতীতি করিয়া-  
ন, তিনিই জানেন যে তাঁহার ভাবের অন্তঃপাওয়া যায় না ॥ ৭ ॥

৩৪

ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি ন চেদিহাবেদীমহতী  
বিনষ্টিঃ । ভূতেষু ভূতেষু বিচিন্ত্য ধীরাঃ প্রেত্যাম্মা  
সাকাদমৃত্যভবন্তি ॥ ৮ ॥

‘ইহ’ এবং ‘চেৎ’ যদি মনুষ্যঃ ‘অবেদীঃ’ বিদিতবান্ যথোক্তলক্ষণঃ  
‘অথ’ তদা ‘অস্তি’ ‘সত্যং’ পরমার্থতঃ । ‘ইহ’ জীবন্ ‘চেৎ’ যদি ‘নঃ’  
‘বেদীঃ’ বিদিতবান্ ‘মহতী’ দীর্ঘা ‘বিনষ্টিঃ’ বিনশনং । তস্মাদেব  
‘দোষা’ বিজানন্তঃ ‘ভূতেষু ভূতেষু’ স্বাবরেষু চরেষু চ একং ব্রহ্ম  
‘চিন্ত্য’ বিজ্ঞায় নাক্ষাৎকৃত্য ‘ধীরাঃ’ ধীমন্তঃ ‘প্রেত্যা’ উপরম্যা ‘অমৃত্যঃ’  
‘অমৃত্যঃ’ জমৃত্যঃ ‘ভবন্তি’ ॥ ৮ ॥

এখানে তাঁহাকে জানিতে পারিলে জন্ম সার্থক হয়, না  
জানিতে পারিলে মহান্ অনর্থ উপস্থিত হয় ; অতএব ধীরেরা  
জীবর জন্ম সমুদায় বস্তুতে একমাত্র পরমেশ্বরকে উপলব্ধি  
করিয়া এ লোক হইতে অবসৃত হইয়া অমর হইলেন ॥ ৮ ॥

যদিও আমারদিগের ক্ষুদ্র বুদ্ধি ব্রহ্মের স্বরূপকে পরিমিত পাদপেঁচ  
দ্বারা বিশেষ করিয়া আয়ত্ত করিতে পারে না, তথাপি আমরা বুদ্ধির ভূমি  
ব্রহ্ম জ্ঞান দ্বারা সকল কারণের কারণ ও সকল আধারের মূলধার এবং  
সকল মঙ্গলের নিদান-ভূত বলিয়া তাঁহার পূর্ণ মঙ্গল-ভাবকে নিঃসংশয়-  
প প্রতীতি করিয়া থাকি। জীবাত্মা ক্ষীণ-পাপ হইয়া সেই অনন্ত-  
রূপ জ্ঞান-স্বরূপ মঙ্গল-স্বরূপকে আপনার অন্তরে সকলের আশ্রয়-রূপে



সাক্ষাৎ উপলব্ধি করিতে পারে। এই প্রকারে এই পৃথিবীতেই থাকিয়া তাঁহাকে জানিতে পরিলে জন্ম সার্থক হয়। তাঁহাকে জানা অপেক্ষা আমারদিগের জন্মের সার্থক্য আর কিসে হইতে পারে? তিনি যে আমাদেরদিগকে তাঁহাকে জানিবার অধিকার প্রদান করিয়াছেন, ইহা তাঁহার সকল রূপার প্রধান রূপ। আমরা এই ক্ষুদ্র তিমিরারূত পৃথিবীর জন্ত হইয়া সকলের অতীত, সত্য সুন্দর মঙ্গল পুরুষকে জানিতেছি, ইহা অপেক্ষা আমারদিগের সৌভাগ্যের বিষয় আর কি আছে। জগৎ-কৌশল দেখিয়া কৌশল-কর্তার অনন্ত জ্ঞানের পরিচয় পাইতেছি, শুভোদ্দেশ্য নিয়ম-সকল দেখিয়া নিয়ন্ত্রার মঙ্গল অভিপ্রায় অবগত হইতেছি, ও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ করিয়া আত্মাকে উন্নত করিতেছি এবং আমাদের সকলের প্রতি তাঁহার প্রেম দেখিয়া রূতজ হইয়া তাঁহার প্রেমে মগ্ন হইতেছি। তাঁহাকে যদি এখানে থাকিয়া না জানিলাম ও তাঁহার প্রেমে মগ্ন না রহিলাম এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ না করিলাম; তবে আমাদের কি হইল। কতকগুলিন সুবর্ণ মুদ্রা সংগ্রহ করিয়া, কি বিপুল যশো-মান লাভ করিয়া, অথবা নিকৃষ্ট ইন্দ্রিয়-সুখ ভোগ করিয়া কি মনুষ্যের আত্মা তৃপ্ত হইতে পারে? ভিক্ষুর মৃণ্ময় পদার্থে বা দোষ-গুণ-বিশিষ্ট অপূর্ণ স্বভাবে প্রেম স্থাপন করিয়া কি প্রেমের সার্থক্য হইতে পারে? যে ব্যক্তি সেই ব্রহ্মকে না জানিয়া—তাঁহার সহবাসজনিত নিতা ভূমানন্দ হইতে বঞ্চিত হইয়া পৃথিবীর কোন মলিন স্তূপে লিপ্ত থাকে, তাহার মহান অনর্থ উপস্থিত হয়। সে পুণ্য-লোক হইতে বহু দূরে ভ্রমণ করে।

স্বাবর জন্ম সমুদায় বস্তুর কৌশল ও উদ্দেশ্য আলোচনা করিয়া ব্রহ্ম-জ্ঞানকে উদ্দীপন করিবেক এবং আত্ম-প্রত্যয়ে পোষণ করিবেক। স্বাবর জন্ম সমুদায় বস্তু তাঁহারই স্রষ্টি, তাঁহারই কৌশল; তাহার। তাঁহারই মঙ্গল-ভাব প্রকাশ করিতেছে, তাঁহারই মহিমা প্রচার করিতেছে, তাহারই নাম ঘোষণা করিতেছে। কি জ্যোতি-বিদ্যা, কি ভূতত্ত্ব-বিদ্যা, কি চিকিৎসা-বিদ্যা, কি মনোবিজ্ঞান, কি আত্মতত্ত্ব, কি ধর্মনীতি, সকল বিদ্যাই তাঁহার অনন্ত জ্ঞান ও মঙ্গল ভাবের উপদেশ দিতেছে। এই সমুদায় বিদ্যা হইতে সকল বিদ্যার প্রতিষ্ঠা পরিশুদ্ধ ব্রহ্মবিদ্যা লাভ

করিয়া ব্রহ্মবান্ হইবেক এবং এ লোক হইতে অবস্থত হইয়া অমৃতের  
আশ্রয়ে অমর হইবেক ॥ ৮ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

৩৫

ঈশাবাসামিদং সৰ্বং যৎকিঞ্চ জগতাং জগৎ ।  
তেন তাক্তেন ভুঞ্জীধা না গৃহং কস্যস্বিনঃ ॥ ১ ॥

একটি হতি দ্বিটি তেন 'ঈশা' পরমেশ্বরের 'আবাসাং' আচ্ছাদনীয়  
'ইদং সৰ্বং' 'যৎ কিঞ্চ' যৎ কিঞ্চিৎ 'জগতাং' ব্রহ্মাণ্ডে 'জগৎ'  
এ লোক । 'তেন তাক্তেন' পাটপয়ণাত্যাগেন 'ভুঞ্জীধাঃ' পবমান্  
কস্যদাং গৃহমাকাজ্জাং না কার্যিঃ তৎ 'ধনং' 'কস্যস্বিনঃ' কস্যচিৎ ॥ ১ ॥

এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত যে কিছু পদার্থ, সমুদায়ই পর-  
মেশ্বর দ্বারা ব্যাপ্য রহিয়াছে । পাপ-চিন্তা ও বিষয়-লালসা  
পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ কর, কাহারও ধনে  
লোভ করিও না ॥ ১ ॥

যেমন পক্ষিরা আপনার শাবকদিগকে স্বীয় পক্ষ দ্বারা আচ্ছাদন  
করিয়া রাখে এবং বিবিধ বিষ হইতে তাহারদিগকে রক্ষা করে, সেই  
প্রকার পরমেশ্বর দ্বারা এই সমুদায় জগৎ আচ্ছাদিত ও বাণ্ড হইয়া  
হিয়াছে এবং নিয়ত রক্ষা পাইতেছে । তিনি জগতের রাজাধিরাজ, তিনি  
পিতামহদের পিতা, পাতা ও বন্ধু, তাঁহার শাসন সর্বত্র বাণ্ড রহিয়াছে,

তঁাহার প্রেম সর্বত্র প্রকাশ পাইতেছে; পাপ-চিন্তা ও বিষয়লালসা পরিত্যাগ করিয়া সেই প্রেমাম্পদকে লাভ কর এবং পরমানন্দ উপভোগ কর। যেমন শরীরের বিকার রোগ; তদ্রূপ মনের বিকার পাপ। রোগ হইলে যেমন অন্নাহারে প্রভুতি থাকে না, তদ্রূপ পাপাচরণ করিলে ব্রহ্মানন্দ উপভোগেরও ইচ্ছা হয় না; অতএব পাপ-চিন্তা পাপামুচ্ছান পরিত্যাগ দ্বারা মনকে স্কৃষ্ণ ও পবিত্র করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিবে। অপরাধী ও অসৎ পুত্র স্ত্রী পিতার প্রতি কদাপি প্রেম করিতে পারে না এবং আপনার প্রতি তঁাহার প্রেমও উপলব্ধি করিতে পারে না; তঁাহার শাসনেই সর্বদা ব্যাকুল থাকে। তদ্রূপ পাপাচারী ব্যক্তি অহরহ পরম পিতার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-সেতু লঙ্ঘন করিয়া, উপযুক্ত দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া, সর্বদা স্তানই থাকে; তঁাহার শাস্ত-স্বরূপ, তঁাহার পবিত্র-স্বরূপ তঁাহার মঙ্গল-স্বরূপ, অনুভব করিয়া স্ত্রী চঞ্চল ও ক্ষুব্ধ ও অপবিত্র চিত্তকে কি প্রকারে তঁাহার প্রেম-রসে আদ্র করিবে! অতএব যাঁহার ব্রহ্মকে লাভ করিবার বাসনা থাকে, তিনি বিষয়-লালসা পরিত্যাগ করিবেন; তিনি সর্বতোভাবে পাপচিন্তা, পাপালাপ, পাপামুচ্ছান হইতে নিরস্ত থাকিবেন—তিনি অন্যের সহিত অন্যায় ব্যবহার করিবেন না, অন্যের স্ত্রীর প্রতি কুদৃষ্টিপাত করিবেন না, অন্যের ধনে লোভ করিবেন না ॥ ১ ॥

অনেজদেকং মনসোজবীযোনৈনদেবা আপ্নুবন পুঙ্  
নর্থৎ । তদ্ধাবতোন্যানতোতি তিষ্ঠতস্মিন্নপোমাত  
রিশ্বা দধাতি ॥ ২ ॥

‘অনেজৎ’ ন এজৎ এজ্ কম্পনে কম্পনং চলনং স্থিরতপ্রচ্যুতঃ  
তদ্বিবর্জিতং । ‘একং’ প্রজ্ঞানযনং ‘মনসঃ’ ‘জবীযঃ’ জববস্ত্রঃ  
মনসা তদপ্রাপ্যমিত্যর্থঃ । দ্যোতনাৎ ‘দেবাঃ’ চক্ষুরাদীনি ইন্দ্রিয়াণি  
‘এনৎ’ এতৎ প্রকৃতং ব্রহ্ম সর্বস্বং ‘ন’ ‘আপ্নুবন’ প্রাপ্তবন্তঃ ‘পুঙ্

অন্যে' পূর্বমেব গতং জবনাং মনসোঃপি । 'তৎ' বুদ্ধ 'সাবৃতঃ' দ্রুতঃ  
গচ্ছতঃ 'অনান্' মনোবাগিস্থিপ্রভৃতিন্ 'অতোতি' অতীত্য গচ্ছ  
তীত 'তিষ্ঠৎ' স্বয়মবিকৃতমেব সৎ । 'তস্মিন্' বুদ্ধাণি সতি 'মাতবিশ্বা'  
মাতার অনুরোধে শ্রুতি গচ্ছতীতি বায়ুঃ সৰ্ব্বপ্রাণভূৎ 'অপঃ' কক্ষাণি  
প্রাণিনাং চেষ্টানক্ষণানি 'দধাতি' বিতজতীতার্থঃ । সৰ্ব্বাংহি বিক্রিয়া  
সৰ্ব্বাস্পদভূতে নিত্যে বুদ্ধাণি সত্যেব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

পরব্রহ্ম এক-মাত্র । তিনি অচল, অথচ মন হইতে বেগ-  
ন্ ; ইন্দ্রিয়-সকল সেই অগ্রগামী পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়  
ই । তিনি স্থির থাকিয়াও ঐ দ্রুতগামী মন ও ইন্দ্রিয়  
কলকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন ; তাঁহার অধিষ্ঠানেতে  
যু প্রাণিদিগের দেহ-চেষ্টা-সকল বিধান করিতেছে ॥ ২ ॥

এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমনের নাম চলা । সেই এক-মাত্র পর-  
ব্রহ্ম সৰ্ব্বত্র-সমান-রূপে ও পূর্ণ-রূপে বর্তমান আছেন, এমত স্থান নাই  
খানে তিনি নাই, হুতরাং এক স্থান হইতে স্থানান্তরে তাঁহার গমনের  
গমনা নাই ; অতএব তিনি অচল তিনি চলেন না । তিনি অচল  
য়াও মন হইতে বেগবান্ হয়েন ; মন তাঁহাকে ধরিতে পারে না ।  
স্রিয়-সকলও তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না । দ্রুতগামী মন ও  
স্রিয়-সকল তাঁহাকে ধরিবার জন্য যত চেষ্টা করে, তিনি স্থির থাকি-  
ও যেন তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন । বায়ু প্রাণি-  
গের দেহ-চেষ্টা-সকল বিধান করিতেছে । বায়ুর অভাবে অতি অল্প  
ল মধ্যেই শরীর বিকল হইয়া পড়ে ; কিন্তু বায়ু যাহা হইতে এই  
ক প্রাপ্ত হইয়াছে, তিনি বর্তমান না থাকিলে সে আর কাহা  
তে শক্তি পাইয়া তদ্বারা প্রাণিগণের শরীর রক্ষা করিতে পারিত ;  
এব উক্ত হইয়াছে, যে "তাঁহার অধিষ্ঠানেতে বায়ু প্রাণিদিগের  
দেহ-চেষ্টা-সকল বিধান করিতেছে" ॥ ২ ॥

তদেজতি তন্মৈজতি তদূরে তদ্বস্তিকে ।

তদন্তরস্য সর্বস্য তদু সর্বসাম্য বাহ্যতঃ ॥ ৩ ॥

‘তৎ’ বুদ্ধ যৎ প্রকৃতম্ ‘এজতি’ চলতি ‘তৎ’ এব চ ‘ন এজতি’ নৈব চলতি অচলমেব সৎ চলতীত্যর্থঃ । কিন্তু ‘তৎ দূবে’ ‘তৎ’ অস্তিকে সমীপেভ্যাম্ভবে । ন কেবলমস্তিকে ‘তৎ’ ‘অন্তঃ’ অতঃ প্রা-  
‘অন্তঃ সর্বস্য’ জগতঃ । ‘তৎ’ ‘উ’ অপি ‘সর্বস্য’ অসং বাহ্যতঃ  
ব্যাপকত্বাৎ আকাশবৎ ॥ ৩ ॥

তিনি চলেন, তিনি চলেন না ; তিনি দূরে আছেন  
তিনি নিকটেও আছেন ; তিনি এই সকলের অন্তরে আছেন,  
তিনি এই সকলের বাহিরেও আছেন ॥ ৩ ॥

লোকে স্থানান্তর প্রাপ্তির নিমিত্তে গমন করিয়া থাকে, তিনি সর্ব  
স্থানে বিদ্যমান থাকাতেই গমনের প্রয়োজন এক কালে সিদ্ধ হইয়া রহি-  
য়াছে; অতএব উক্ত হইয়াছে, “তিনি চলেন” অর্থাৎ তাঁহার চলন  
ব্যাপার সম্পন্ন হইয়া রহিয়াছে। তিনি জড়ের ন্যায় অচল নহেন  
তিনি মূর্তের ন্যায় নিশ্চেচর নহেন—তিনি অমৃত, তিনি প্রাণ-স্বরূপ,  
তিনি আশ্রিত জীবন্ত দেবতা; তিনি মুক্তস্বভাব, মহানাত্মা। কি  
লোকেরা যেমন এক স্থান হইতে অন্য স্থানে চলে, তদ্রূপ তিনি চলে  
না; কারণ তিনি সর্বত্র পূর্ণ-রূপে বিদ্যমান আছেন—তিনি অপর  
বর্তনীয় প্রবৃত্তি সত্য সমান। অতি দূরস্থ যে নক্ষত্র, সেখানেও তিনি  
আছেন। তিনি কেবল দূরেতে নাই, তিনি আমারদিগের নিকটেও  
আছেন, এত নিকটে যে আমারদের অন্তরে আছেন এবং যেমন  
আমারদিগের সকলের অন্তরে আছেন, তেমনি বাহিরেও আছেন।  
যেমন কোন রাজা স্বীয় সিংহাসনে বসিয়া তথা হইতে আপনার রাজ্য

গাসন করেন; তদুপ তিনি পরিমিত কোন এক-স্থান-স্থায়ী নহেন।  
ন একই সময়ে সৰ্ব্ব-স্থানে সমান-রূপে স্থায়ী হইয়া বিশ্ব সংসারকে  
বন করিতেছেন ॥ ৩ ॥

৩৮

বস্তু সর্বাণি ভূতান্যান্যন্যোবানুপশ্যতি ।

সৰ্বভূতেষু চাত্মানন্ততোন বিজুগুপ্সতে ॥ ৪ ॥

১ 'তু' যুক্তঃ 'সর্বাণি ভূতানি' পরমে 'আত্মানি' ব্রহ্মাণি 'এব' অন্তঃ  
২ 'সৰ্বভূতেষু' ৩ 'পরমম' 'আত্মানং' নির্ণায়কম্ ব্রহ্ম পশ্যতি । ৪  
৫ 'তদ্ব্যাপ্ত' 'এব' 'দর্শনাৎ' 'ন' 'বিজুগুপ্সতে' 'জুগুপ্সাৎ' 'স্বপ্নাৎ'  
৬ 'তি' ৪ ॥

যিনি পরমাত্মাতেই সকল বস্তুর অবস্থিতি দেখেন এবং  
ল বস্তুতে পরমাত্মার সত্তা উপলব্ধি করেন, তিনি আর  
হাকেও অবজ্ঞা করেন না ॥ ৪ ॥

পরমাত্মাতে সকল বস্তু অবস্থিতি করিতেছে; তিনি যাবতীয় বস্তুর  
প্রয়-স্বরূপ, তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া সকলে বর্তমান রহিয়াছে।  
ন পরমাত্মাকে সকলের আশ্রয়-স্বরূপ জানেন এবং সৰ্ব-ভূতে  
হাকে বিদ্যমান দেখেন, তিনি আর কাহাকেও অবজ্ঞা করেন না।  
ন দেখেন, যে আমরা সকলেই সেই অমৃত পুরুষের পুত্র; কেহই  
নিয়ন্তা বিশ্ব-পাতার অবজ্ঞেয় ও ভাজ্য নহে; অতএব তিনি কাহা-  
অবজ্ঞা ও ঘৃণা করেন না। উত্তমোত্তম গুণানুসারে যাহার প্রতি  
প্রকার ব্যবহার করা কর্তব্য, তাঁহাই তিনি করেন ॥ ৪ ॥

৩৯

সপৰ্য্যগাচ্ছত্ৰমকায়মাত্রণমম্মাবির্ শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্

কবিশ্মনৌষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূত্যাধাতথ্যাতোহর্থান ব্যাদধাচ্ছা-  
শ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ৫ ॥

‘সঃ’ পরমাত্মা ‘পর্যাগাৎ’ পরি সমস্তাৎ অগাৎ গতবান্ অাকাশ-  
ব্যাপীতার্থঃ ‘শুক্ৰঃ’ শুক্রঃ শুদ্ধঃ ‘অকাষম্’ অকাষঃ অশরীরঃ ‘অত্রণঃ’  
অত্রণঃ অক্ষতঃ ‘অস্মাবিরম্’ অস্মাবিরঃ স্মাবাঃ শিরাঃ যস্মিন্ ন বিদ্যম্ ই-  
‘শুদ্ধঃ’ শুদ্ধঃ নির্মলঃ ‘অপাপবিদ্ধম্’ অপাপবিদ্ধঃ । ‘কবিঃ’ ক্রাদ্বন্দ্ব-  
সর্বদৃক্ ‘মনীষী’ মনসঙ্গীত সর্বজ্ঞ ঈশ্বরইত্যাৰ্থঃ ‘পরিভূঃ’ মপেবন-  
গ্যাপরি ভবতীতি । স্বয়মেব ভবতীতি ‘স্বয়ম্ভূঃ’ । সঃ নিত্যমুক্ত-  
যথা তথা তাবোযাথা তথাৎ ততঃ ‘যাথা তথাঃ’ যথাভূতকর্মসংঘ-  
‘অর্থান্’ ফলানীত্যাৰ্থঃ ‘ব্যাদধাৎ’ বিহিতবান্ যথানুকপং ব্যভজান-  
‘শাস্বতীভ্যঃ’ নিতাভ্যঃ ‘সমাভ্যঃ’ সংবৎসরার্থোভ্যঃ প্রজ্ঞাভ্যঃ  
পতিভাইত্যাৰ্থঃ ॥ ৫ ॥

তিনি সর্বব্যাপী, নির্মল, নিরবয়ব, শিরা ও ত্রণ রহিত  
শুদ্ধ, অপাপবিদ্ধ ; তিনি সর্বদর্শী, মনের নিয়ন্তা ; তিনি  
সকলের শ্রেষ্ঠ ও স্বপ্রকাশ ; তিনি সর্ব কালে প্রজ্ঞাদিগণে  
যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন ॥ ৫ ॥

পরমাত্মা সর্বব্যাপী, তিনি সকল স্থানেতেই আছেন ; তিনি নি-  
তিনি নিষ্কলঙ্ক, তিনি নির্লিপ্ত, কোন কলঙ্ক কি গ্লানি তাঁহাকে  
করিতে পারে না । তিনি নিরবয়ব, তাঁহার কোন অবয়ব নাই ; সূত  
তিনি শিরারহিত, তাঁহার শিরা নাই ; এবং ত্রণ ও ক্ষতরহিত, তাঁ-  
হার শরীরিক কোন পীড়া বা যন্ত্রণা নাই । তিনি যেমন শরীরবিহীন  
তদ্রূপ মনোবিহীন ; সূতরাং মনঃপীড়া যে পাপ ও শোচনা, তা-  
ঁহায় নাই । আমরা যেমন রোগে আতুর, শোকে ব্যাকুল, গ-  
তাপিত, তদ্রূপ তিনি নহেন ; তাঁহার রোগ নাই, শোক নাই ।

নাই; তিনি অত্রণ, তিনি শুদ্ধ, তিনি অপাপ-বিক্র। তিনি সর্বদর্শী, তিনি কবি। কি সৌর অগতের পরিপাটি শৃঙ্খলা, কি সুধাকর পূর্ণ চন্দ্রের রমণীয় শোভা; কি জ্ঞান ও ধর্ম-রূপ রত্নের অপূর্ণ মনোরম ভাব; সকলই তাঁহার সুনিপুণ আশ্চর্য্য রচনা। তিনি মনীষী, তিনি মনোব নিয়ন্তা। এই মনের নিয়ন্তা পরম পুরুষ, ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় জন্তু-দিগের মনে ভিন্ন ভিন্ন নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন; কিন্তু অবিভাগে সেই সমুদায় নিয়ম স্থাপনের এই একই উদ্দেশ্য যে, তাহারা সকলে সুখে থাকে। বিশেষতঃ তিনি মনুষ্যের মনকে এমনত আশ্চর্য্য নিয়মের অধীন করিয়া দিয়াছেন যে, তদ্বারা জ্ঞান-ধর্ম্মের উন্নতির সহিত তাহার আত্মার উন্নতি হইতে পারে। মনুষ্যের আত্মা তাঁহার অতি যত্নের ধন; তিনি অতি নিপুণ-রূপে তাহাকে রক্ষা করিতেছেন। যাহাতে সে মোহ-তরঙ্গ হইতে—দুঃখ শোক হইতে—পাপ তাপ হইতে—মৃত্যু-মুখ হইতে মুক্তি পাইয়া ব্রহ্ম-জ্ঞান, ও ব্রহ্মানন্দ লাভ করিতে পারে, এমনত ধর্ম্মনিয়ম-সকল প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন এবং দণ্ড পুরস্কার মিত্র বিধান করিতেছেন। তিনি পরিভূ, তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ। তিনি স্বয়ম্ভু, তিনি স্বপ্রকাশ; যাবতীয় জন্তু তাঁহা কর্তৃক সৃষ্ট এবং প্রকাশিত হইয়াছে; তিনি জন্ম রহিত, অনাদি, তিনি কাহারও কর্তৃক সৃষ্ট হন নাই এবং প্রকাশিত হন নাই; তিনি চির কালই স্বয়ং প্রকাশবান্ আছেন। তিনি সর্ব কালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন। যে সকল কীট, পতঙ্গ, পিপীলিকা; মৎস্য, কচ্ছপ, কুম্ভীর; পশু, পক্ষী, মনুষ্য; অনন্ত কোটি অদৃশ্য সূক্ষ্ম জীব দ্বারা জল, স্থল, আকাশ, বিবর গহ্বর, পরিপূর্ণ; তিনি সেই সকলকেই তাহার-দিগের স্বীয় স্বীয় অভিলষিত ভ্রম পানাদি বিবিধ ভোগের সামগ্রী যথা-উপযুক্ত-রূপে অতি ন্যায্য-রূপে চির কাল বিধান করিতেছেন, তাহারা তাহা লাভ করিয়া ইতস্ততঃ সুখে সঞ্চরণ করিতেছে ॥ ৫ ॥



## ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

৯০

তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব । ব্রহ্মবিদ্যাপ্নোতি পরম্ ॥১॥

‘তপসা’ মনসএকাগ্রতয়া ‘ব্রহ্ম’ ‘বিজিজ্ঞাসস্ব’ বিশেষেণ জ্ঞাতুমি-  
চ্ছস্ব । ‘ব্রহ্মবিদ্যাপ্নোতি’ ‘পরম্’ ব্রহ্ম ॥ ১ ॥

একাগ্রচিত্ত হইয়া ত্রক্ষকে জানিতে ইচ্ছা কর । ত্রক্ষ-  
জ্ঞানী ত্রক্ষকে প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১ ॥

পরব্রহ্মের জ্ঞান-লাভার্থে অনন্যামনে পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে আলো-  
চনা করিবেক; এবং শান্ত সমাহিত হইয়া অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা তাঁহার সত্য  
সুন্দর মঙ্গল ভাব প্রতীতি করিবেক; তবেই তাঁহাকে লাভ করিয়া  
তোমরা আপু্যকাম হইবে। পরব্রহ্ম অন্তর বাহিরে সর্বত্র সমান-রূপে  
বিদ্যমান আছেন, তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্তে স্থানান্তরে গমন  
করিতে হয় না, তাঁহাকে সাক্ষাৎ জামাই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া।  
মুখ্য-লোকে তাঁহাকে জানিতে আরম্ভ করা যায়, কিন্তু অনন্ত কালেও  
তাঁহাকে জানার শেষ হয় না। এ লোক হইতে লোকান্তরে যতই  
তাঁহাকে জানিতে পারি, ততই উৎকৃষ্টতর পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ  
করিয়া কৃতার্থ হই ॥ ১ ॥

৪১

সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম যোবেদ নিরিতং ওহাযাং  
পরমে ব্যোমন। মোহস্ততে সর্কান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা  
বিপাকিতা ॥ ২ ॥

‘সত্যং’ বুদ্ধ ‘জ্ঞানং’ বুদ্ধ ‘অনন্তং’ বুদ্ধ ‘যঃ’ ‘বেদ’ বিজ্ঞানীতি  
‘নিহিতং’ স্থিতং ‘পরমে’ ‘বোধমন্’ বোধি দেহাকাশে ‘গুহায়াং’  
আস্থানি । ‘সঃ’ এবং বুদ্ধ বিজ্ঞানম্ ‘অশ্রুতে’ তুংক্কে ‘সর্বান’ ‘কামান’  
ভোগান ‘বন্ধগা’ ‘বিপশ্চিত্তা’ মেধাবিনা সর্বদ্বন্দ্বেন ‘সত’ ॥ ২ ॥

যিনি সত্য-স্বরূপ জ্ঞান-স্বরূপ অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে স্বীয়  
শরীরের পরমাকাশে আশ্রয় করিয়া জানেন ; তিনি সেই  
সর্বজ্ঞ পরমেশ্বরের সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ  
করেন ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর মূল সত্য, তাঁহা হইতে আর সকল সত্য নিঃসৃত হইয়া  
তাঁহার অধিষ্ঠানে স্থিতি করিতেছে । তিনি আদি সত্য, অনাদি সত্য ;  
তিনি সত্যের সত্য, পরম সত্য, ঐব সত্য সনাতন ।

আপনাকে আপনি যে জানে না, সেই জড় পদার্থ ; আর যিনি  
আপনাকে আপনি জানেন, তিনি জ্ঞান-পদার্থ । মৃত্তিকা, প্রস্তর, ধাতু,  
লব্ধ প্রভৃতি আপনাকে জানে না, এই হেতু সে সকল জড় পদার্থ ; আর  
দীবাঙ্গা ও পরমাঙ্গা আপনাকে এবং অন্যকে জানেন, এ হেতু তাঁহারা  
জ্ঞান-পদার্থ । কিন্তু ইহার মধ্যে স্বপ্রকাশ পরমাঙ্গার অপরিমিত স্বাভা-  
বিক জ্ঞানের সহিত জীবাঙ্গার পরিমিত ক্ষুদ্র মানসিক জ্ঞানের তুলনাই  
হইতে পারে না । পরিমিত জীবাঙ্গার জ্ঞানও আছে, অজ্ঞানও আছে  
এবং ভ্রম, প্রমাদ মোহ আছে, কিন্তু ভ্রম পরমাঙ্গার ভ্রম নাই, প্রমাদ  
নাই, মোহ নাই, অজ্ঞান নাই—তিনি শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-স্বভাব, তিনি  
চানেতে পরিপূর্ণ ।

তিনি অনন্ত-স্বরূপ ; তিনি জানেতে অনন্ত, শক্তিতে অনন্ত, মঙ্গল-  
গাবে অনন্ত,—দেশেতে অনন্ত, কালেতে অনন্ত ।

যিনি এই সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ, অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে অতি  
দকটে আপনার আত্মাতে সাক্ষাৎ প্রতীতি করেন এবং তাঁহার ইচ্ছার

সহিত আপনার ইচ্ছার যোগ দেন ; তিনি তাঁহার সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন । পরম পিতা পরমেশ্বর যে প্রকার উদার দৃষ্টিতে জগৎ দৃষ্টি করেন এবং ক্ষুদ্রতম কীট পর্যন্ত সকলের মঙ্গল সন্ধান করেন ; তিনিও সেই প্রকার দৃষ্টি ও ইচ্ছার অনুকরণ করেন । যাহা যাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত, তাহাই তাঁহার কামনা এবং তাহাই তাঁহার কার্য্য । পরমেশ্বরের অতিপ্রায় অবশ্যই সম্পন্ন হয়, ক্ষুদ্রতাং তাঁহার কামনাও সিদ্ধ হয় । অতএব তিনি পরমেশ্বরের সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন, এবং আশু কাম হইয়া, তাঁহার সহচর অনুচর হইয়া, তাঁহার বিশুদ্ধ সহবাসে পরিতৃপ্ত হয়েন ॥ ২ ॥

৪২

যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিৎ যস্যৈষমহিমা ভূবি দিবো  
তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ আনন্দরূপমমৃতং যদ্বি  
ভাতি ॥ ৩ ॥

‘যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিৎ’ ‘যস্য’ ‘এমঃ’ প্রসিদ্ধঃ ‘মহিমা’ ‘ভূবি’ লোকে  
‘দিবো’ স্থালোকে । কোহসৌ মহিমা স্থাবরং জঙ্গমঞ্চ যস্য প্রশাসনে নি  
ভমন্তি । তথার্থবোধ্যম্ভ্যনেঃ দ্যশ্চ যস্য শাসনং নাতিক্রামন্তি । তথা কাল  
কৰ্ম্মাণি কলঞ্চ যচ্ছাসনাং স্বং স্বং কালং নাতিবর্তন্তে । ‘ভূ-’ বা  
‘বিজ্ঞানেন’ বিশিষ্টেন জ্ঞানেন ‘পরিপশ্যন্তি’ সৰ্ব্বতঃ পূর্ণং পশ্যন্তি  
উপলভন্তে ‘ধীরাঃ’ বিবেকিনঃ ‘আনন্দরূপং’ সুখস্বরূপং ‘অমৃতং’ যঃ  
‘বিভাতি’ বিশেষণ অন্তর্কাহো সৰ্ব্বত্রৈব ভাতি ॥ ৩ ॥

যিনি সামান্য-রূপে ও বিশেষ-রূপে সৰ্ব্ব বস্তু জানিতেছেন,  
ভুলোকে ও স্থালোকে যাহার এই মহিমা, যিনি আনন্দ-রূপ,

তরুণে, প্রকাশ পাইতেছেন, জ্ঞান দ্বারা ধীরেরা  
তাকে সর্বত্র দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

তিনি সর্বজ্ঞ, সর্ববিৎ । তিনি সমুদায়ের বাস্তবিক স্বরূপ এবং  
স্বতন্ত্র জানিতেছেন, এবং আমরাও যে পদার্থকে যে রূপ প্রত্যক্ষ  
তেছি, তাহাও তিনি জানিতেছেন । উপরে অনন্ত কোটি নক্ষত্র  
ক, এখানে এই আশ্চর্য্য ভুলোক ; এই ভুলোকে ও স্থালোকে তাঁহা-  
এই মহিমা । তিনি সর্বত্র আনন্দ-রূপে, অমৃত-রূপে, প্রকাশ  
তেছেন । ধীরেরা তাঁহাকে সমুদ্রের তরঙ্গে, নদীর লহরীতে, সূর্য্যের  
শে, চন্দ্রের সৌন্দর্য্যে, মনুষ্যের মুখশ্রীতে, পতিব্রতা সতীর পবিত্র  
ম, অন্তর্কর্মাহো জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা সর্বত্র দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

৪৩

হিরণ্যমে পরে কোবে বিরজং বুদ্ধ নিকলম্ ।  
জ্ঞাতং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ বদাত্ত্ববিদো বিদুঃ ॥ ৪ ॥

‘হিরণ্যমে’ জ্যোতির্গমে বিজ্ঞানপ্রকাশে আত্মনি ‘পবে’ পরম্ অভা-  
৩৫ ত্বিনি ‘কোবে’ কোবইব অসে: ব্রহ্মোপলব্ধিস্থানত্বাৎ তস্মিন্  
জ্ঞং’ অবিদ্যাদ্বৈতদোষরজোমলবর্জিত্বং ‘বুদ্ধ’ সর্বমহত্ত্বাৎ ‘নিকলম্’  
তাঃ কলাঃ যস্মাৎ তৎ নিরবয়বমিত্যর্থঃ । ‘তৎ’ ‘শুভ্রং’ শুদ্ধং  
‘তিষাং’ সর্বপ্রকাশাত্মনাং আদিতাদীনামপি ‘জ্যোতিঃ’ অবত-  
। ‘তৎ’ হি পরং জ্যোতিঃ পরং বুদ্ধ ‘আত্মবিদঃ’ আত্মনিঃ  
নিবিষয়বুদ্ধিপ্রত্যয়সাম্বন্ধিৎ যে বিবেকিনো বিদুঃ জানন্তি তে ‘হং’  
‘জানন্তি’ ॥ ৪ ॥

দ্বারা স্বীয় আত্মাকে জানেন, তাঁহারা আত্ম-রূপ

উজ্জ্বল ও শ্রেষ্ঠ কোষ মধ্যে সেই নির্মল, নিরবয়ব, জ্যোতি  
জ্যোতি; শুভ্র পরমাত্মাকে উপলব্ধি করেন ॥ ৪ ॥

জ্ঞান-জ্যোতিতে উজ্জ্বল ও ধর্ম-ভূষণে ভূষিত মনুষ্যের যে আ  
ত্মাহাতে তিনি সুন্দর প্রকাশিত হইলেন; এ নিমিত্তে আমারদের আ  
পরমাত্মার শ্রেষ্ঠ কোষ। তিনি নির্মল ও শুভ্র। তিনি জ্যোতি  
জ্যোতি, তিনি আত্মার জ্যোতি, তিনি জ্ঞান-জ্যোতি পরব্রহ্ম।  
জ্যোতির রূপও নাই এবং অবয়বও নাই। ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তির জ্ঞান-চ  
রা স্বীয় আত্মাতে সেই সত্যের জ্যোতি উপলব্ধি করেন ॥ ৪ ॥

৪৬

ন তত্র সূর্যোভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমাবিদুঃ  
ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ । তমেব ভাস্তমনুভাতি স  
তস্য ভাসা সর্কসিদ্ধং বিভাতি ॥ ৫ ॥

‘ন’ ‘তত্র’ তন্মিহ ব্রহ্মণি সর্কসিদ্ধং ভাসকোহপি ‘সূর্যম্’ ‘ভাতি’ তা  
ম প্রকাশয়তীত্যর্থঃ । ‘ন চন্দ্রতারকং’ ‘ন ইমাঃ বিদ্বাতঃ ভাস্তি’ ‘কুতোহ  
য়মগ্নিঃ’ । অশ্বকোচরঃ যদিদং জগৎ ভাতি তৎ ‘সর্কসং’ ‘তন্ম্’ এবং  
শব্দং ‘ভাস্তং’ দীপ্যমানং ‘অনুভাতি’ অনুদীপাতে । ‘তস্য’ ‘ভাসা’ দী  
‘সর্কসং’ ইদং ‘সূর্যাদি জগৎ’ ‘বিভাতি’ ॥ ৫ ॥

সূর্য্য তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, চন্দ্র তার  
তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, এই বিদ্যৎ-সর্ক  
তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না ; তবে এই অগ্নি তাঁহা  
কি প্রকারে প্রকাশ করিবে । সমস্ত জগৎ সেই দীপ্য

কান্তন।

( দয়াল বলনা ওরে রসনা—স্বর।

দিন বয়ে গেল, দয়াল বল।

আর হেলায় জীবন হারা'ওনা ( মহামোহে ভুলে )

জীবন আজ আছে রে, কাল রবে না।

তীরে এই বেলা কেন ডাক না ? ( প্রাণ মন্থলে,

দয়াল পিতা বলে )।

মিছে বন্ধ হয়ে মোহ-জালে।

ভুলে থেকনা সেই দীন-দয়ালে ( বিষয় রসে মজে ।

তোমার আপনার কেউ নাইকো হেথা।

তিনিই চিরদিন পিতা মাতা ( ইহ পরকালে )।

তিনি প্রাণের প্রাণ হৃদয়-ধন।

তীরে হৃদে রাখ ক'রে যতন ( কভু ছেড়নাক )।

উপাসনার সঙ্গীত।

কীর্তন—লোক।

এই তো জীবন ভাই,

জীবন কখন আছে, কখন নাই।

যেমন পদ্মপত্রের জল—জল সদাই চঞ্চল,

তেমনি কখন আছে কখন নাই।

( এই মানব জীবন )

কর দিবানিশি ব্রহ্মনাম সাধন,

( বৃথা মায়ায় ভুলে থেবে

নামে পাইবে অমূল্য জীবন

( ২ )

বিশ্বাস আলোকি এবে করি হে উজ্জল, দাও বল,  
চরম সফল ;  
খোল পরলোকদ্বার, দেখি দেখি হে একবার,  
নিত্যানন্দ লীলাধাম, অমর আলয় ।  
কে আমি, কোথায়, এবে গেল অহংজ্ঞান, অভিমান,  
জাতিকুল নামধাম ;  
চিদাকাশে চিদাভাস, মহাযোগে করে বাস,  
বিন্দু যথা সিদ্ধনীরে নিমগন হয় ।

টোরা তৈরবী—কাওয়ালী ।

তুমি কি গো পিতা আমাদের ।  
ঐ যে নেহারি মুখ অতুল স্নেহের ।  
ঐ যে নয়নে তব, অরুণ কিরণ নব,  
বিমল চরণ তলে ফুটে ফুল প্রভাতের ।  
ঐ যে স্নেহের রবে, ডাকিছ মোদের সবে,  
তোমার আসন ঘেরি দাঁড়াব কি কাছে গিঘা ;  
হৃদয়ের ফুলগুলি, যতনে ফুটায় তুলি,  
দিবে কি বিমল করি প্রসাদ সলিল দিয়া ।

জয়জয়ন্তী—একতাল ।

জীবনে মরণে, ইহ পরকালে,  
যখন যে ভাবে রাখি হে আমায়,  
অটল হৃদয়ে, প্রাণ সমুর্পিয়ে,  
পড়ে থাকি যেন নাথ, তব পায় ।  
কাঁদিব কার কাছ, কেবা আর আছে,  
কালস্রোতে সব ভাসে বিষপ্রায় ;  
রোগ, শোক, দুখে, থাক হে সম্মুখে,  
যা হয় তাই কর তোমার ইচ্ছায় ॥

মশ্বরেরি প্রকাশ দ্বারা অনুপ্রকাশিত হইয়া দীপ্তি পাই-  
হ ; এই সমুদায় তাঁহার প্রকাশেতে প্রকাশিত হই-  
হ ॥ ৫ ॥

যে চক্ষুর আলোকে পরমাত্মা প্রকাশিত হন না ; আমাদের আত্মার  
ততে, অন্তর্দৃষ্টিতে তিনি প্রকাশিত হয়েন। সমস্ত জগৎ সেই  
ান পরমেশ্বরেরি প্রকাশ দ্বারা অনুপ্রকাশিত হইয়া দীপ্তি পাই  
তাঁহা হইতে বিযুক্ত হইলে এসকলই বিনষ্ট হয় ॥ ৫ ॥

৪৫

লগ্নোহ্যেবযঃ সৰ্বভূতৈর্বিভাতি বিজ্ঞানন্ বিদ্বান্  
নাতিবাদী । আত্মক্ৰীড়াআত্মরতিঃ ক্রিয়াবা-  
কবিদ্যাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

গঃ হি 'এমঃ' পরমেশ্বরঃ 'যঃ' 'সৰ্বভূতৈঃ' সৰ্বভূতস্থঃ 'বিভাতি' ।  
নিন' বিদ্বান্ 'অতিবাদী' পরব্রহ্ম অতীত্য বসিতুং শীলমসৌমি  
তি' ভবতি । যএবং প্রাণস্য প্রাণং সাক্ষাৎ বেদ সৌভিবাদী ন  
যঃ । কিন্তু পরমাত্মন্যেব ক্রীড়া ক্রীড়নং যস্য সঃ 'আত্মক্ৰীড়াঃ'  
যাব রতিঃ রমণং যস্য সঃ 'আত্মরতিঃ' শুভক্রিয়া বিদ্যাতে যস্য  
বান্' । যঃ এবং লক্ষণোহিনতিবাদ্যাত্মক্ৰীড়াআত্মরতিঃ ক্রিয়া-  
নিষ্ঠঃ সঃ 'এমঃ' 'ব্রহ্মবিদ্যাং' সৰ্ব্বেষাং 'বরিষ্ঠঃ' প্রধানঃ ॥ ৬ ॥

নি প্রাণ-স্বরূপ, যিনি এই সৰ্ব ভূতে প্রকাশ পাইতে-  
জ্ঞানী ব্যক্তি ইহাকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা  
না ; ইনি পরমাত্মাতে ক্রীড়া করেন, ইনি পরমাত্মাতে  
রেন, এবং সৎকর্ম্মশীল হয়েন । ইনিই ত্রাকোপাসক-  
মধ্যে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৬ ॥



সর্ব-অষ্টা সর্বাশ্রয় পরব্রহ্মের অভাবে কিছুই হইত না, কি থাকিত না; ইনি সকলের প্রাণ-স্বরূপ। কি সচল চক্ষু স্বর্ঘ্য, কি সবে রক্ষ লতা, কি সবল পশু পক্ষী, সকলের কারণ-রূপে, সকলের আশ্রয়-রূপে, সকলের প্রাণ-রূপে, সর্ব ভূতে তিনি প্রকাশ পাইতেছেন। ত্রয় ব্যক্তি জানেন যে পরমেশ্বর তাঁহার পরম বন্ধু। তিনি সেই প্রিয় হৃদয়ের গুণ-কীর্তন করিয়া সদাই আনন্দিত থাকেন। কেবল তাঁহারি কহিতে তাঁহার অত্যন্ত প্রীতি আছে; কেবল তাঁহার এসঙ্গ করি তাঁহার মন সর্বদা ব্যগ্র থাকে; অনন্যমনা হইয়া তাঁহার স্বরূপ-চিহ্ন করিতে যেমন তাঁহার আমোদ উপস্থিত হয়, এমন আর কিছুতেই না। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি জানেন যে পরমেশ্বর তাঁহার পরম পিতা, তিনি পরম পূজনীয়; তাঁহারি আজ্ঞা পালন করা কর্তব্য, তন্নিম্ন আর কিছু কর্তব্য নহে। অতএব তিনি তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় অবগত হইয়া জন্ম মৃত্যুই যত্ন করেন। যে কথা দ্বারা তাঁহার মঙ্গল স্বরূপ প্রকাশ পায় এবং তাঁহার শুভ অভিপ্রায় অবগত হওয়া যায়; তাহার আলোচন করেন, তাহাই শিক্ষা করেন এবং তাহারই উপদেশ দেন; তিনি তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া কোম কথা কহেন না। পরমেশ্বরে তাঁহা সম্পূর্ণ অমুরাগ, এবং তাঁহাতেই তাঁহার নিত্য আমোদ; অতএবই হইয়াছে, ইনি পরমাত্মাতে ক্রীড়া করেন, ইনি পরমাত্মাতে রমণ করেন। কিন্তু ইহাঁরদের মধ্যে তিনিই সর্ব-শ্রেষ্ঠ, যিনি কেবল তাঁহাতে প্রীতি করিয়া ও তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া ক্ষান্ত থাকেন না; তাঁহার সেই অভিপ্রায় অনুসারে তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করি প্রবৃত্ত থাকেন, এবং সংকল্পশীল হয়েন। আমারদিগের মধ্যে তাঁহা প্রীতি যাহার যত অমুরাগ জন্মিবে, এবং তাঁহার অভিপ্রায় মত করিতে যাহার যত যত্ন হইবে, ততই তাঁহার শ্রেষ্ঠতা হইবেক এবং তাঁহার মনুষ্য-জগৎ সার্থকতা হইবেক। এই আমারদের কার্য্য আমারদের লক্ষ্য ॥ ৬ ॥

বৃহচ্চ তদ্ব্যমচিন্ত্যরূপং সূক্ষ্মাচ্চ তৎ সূক্ষ্মতরং  
ভাতি । দূরাৎ সূদূরে তদিত্ত্বান্তিকে চ পশ্যাৎশ্চিৎ ইব  
হিতং গুহ্যায়াম্ ॥ ৭ ॥

‘বৃহচ্চ’ মহৎ সৰ্বব্যাপিত্বাৎ ‘তৎ’ প্রকৃতং বৃক্ষ ‘দীবাৎ’ স্বয়ম্ভূতং  
‘সূক্ষ্মাচ্চ’ সৰ্ব্বক্সিয়ানামগোচরত্বাৎ ‘সূক্ষ্মাৎ চ’ মনসোপি ‘তৎ  
ম-নঃ’ বিভাতি’ । কিঞ্চ ‘দূরাৎ সূদূরে’ বৰ্ত্ততে অবিদ্যামভ্যাস্তাগম্যত্বাৎ  
‘ইব’ ইহ ‘অন্তিকে চ’ সমীপে চ ‘পশ্যাৎসু’ চেতনাবৎসু ‘ইহ এব’  
‘হিতং’ হিতং ‘গুহ্যায়াম্’ আত্মনি ॥ ৭ ॥

তিনি মহৎ, প্রকাশবান্ ও অচিন্ত্য-স্বরূপ, এবং সূক্ষ্ম  
তত্ত্ব সূক্ষ্ম । তিনি দূর হইতেও বহু দূরে আছেন এবং এই  
নিকটেও তিনি বৰ্ত্তমান ; তিনি এখানেই যাবৎ বুদ্ধিজীবী  
দিগের আত্মাতে স্থিতি করিতেছেন ॥ ৭ ॥

নিহি বৃহৎ এবং তিনিই মহৎ ; তাঁহার নিকটে আর কিছুই বৃহৎ  
আর কেহই মহৎ নহে ; সেই দীপ্যমান পরমেশ্বর সৰ্ব্বত্র প্রকাশ  
চছেন । তাঁহার স্বরূপ অচিন্তনীয় । তিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম ।  
বৃহৎ নক্ষত্র হইতেও তিনি দূরে আছেন এবং এই অতি নিকটেও  
স্বঃ ; আমারদিগের সকলের আত্মার অভ্যন্তরে তিনি স্থিতি করিতে-  
তিনি সাক্ষি-স্বরূপে সৰ্ব্বত্র বৰ্ত্তমান রহিয়াছেন ॥ ৭ ॥

ন চক্ষুৰ্ভা গৃহ্যতে নাপি বাচা নানৈর্দেবৈস্তপসা

কর্মণা বা । জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্ব-সুতন্তু তঃ  
পশ্যতে নিফলং ধ্যায়মানঃ ॥ ৮ ॥

‘ন চক্ষুষা গৃহ্যতে’ কেনচিদপি অকপদ্বাং ‘ন অপি’ ‘গৃহ্যতে’ ‘সি  
অনং ভেদেৎবাং ‘ন অটনাং দেবৈঃ’ ইতরেভির্ভৈঃ ন ‘তপসা’ গৃহ্যতে ‘সি  
বা’ ন গৃহ্যতে । কিং পুনরুচ্যেৎ তপসাবনমিত্যাহ ‘জ্ঞানপ্রসা  
দেনাৎ বেদাদিঃ তেন ‘বিশুদ্ধসত্ত্বঃ’ বিশুদ্ধাত্মাঃ ‘সঃ’ যোগেশ্বর ইত্য  
পশ্যৎ ‘ততঃ তু’ তস্মাৎ ‘তম’ দৈশ্বং নিফলং মর্শীকরবর্জিতং ‘প  
শ্যৎ’ ইত্যন্ত ‘প্রায়মানঃ’ চিন্তয়ন । ‘বিশুদ্ধবোধসমর্পণাৎ’ অতঃপরে  
‘তদানানি’ তানিৎ বাক্যবিষয়বাণীদিদানকনাঃ তন্-‘প্রায়মানঃ’ অতঃ  
‘নাব্যবহাৎ’ ॥ ৮ ॥

তিনি চক্ষুর ঐহ্য নহেন, বাক্যেরও ঐহ্য নহেন, এ  
অপরাপর ইন্দ্রিয়েরও ঐহ্য নহেন, তপস্যা বা যজ্ঞাদি  
দ্বারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । জ্ঞান-শুদ্ধি দ্বারা শুদ্ধ  
ব্যক্তি ধ্যান-যুক্ত হইয়া নিরবয়ব ত্র্যাকে উপলব্ধি করেন ॥ ৮

জ্ঞানালোচনা ও ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা চিত্ত শুদ্ধ হইলে তাঁহাকে আপন  
আত্মাতে সাক্ষাৎ লাভ করা যায় । যাগ-যজ্ঞ-ব্রতানুষ্ঠান কিম্বা অন্য  
অগ্নিসেবাদি তপস্যা করিলে তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । এক  
পথ তাঁহার প্রাপ্তির পথ নহে । জ্ঞান-রূপ পথই তাঁহার পথ ॥ ৮ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বং ভুবনেশ্বরীড্যাং ॥ ১ ॥

[illegible]

সকল ঈশ্বরের যিনি পরম মহেশ্বর, সকল দেবতার যিনি  
ম দেবতা, সকল পতির যিনি পতি ; সেই পরাংপর, প্রকা-  
ন্নি, ও স্ববনীয় ভুবনেশ্বরকে আমরা জ্ঞাত হই ॥ ১ ॥

তিনি ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, রাজাধিরাজ, সকলের ঈশ্বর। তাঁহার  
যেঁহে সীমা নাই। জগতে যাহার যত ঐশ্বর্য আছে, সকলই তাঁহার  
ঈশ্বর্য; যত ঐশ্বর্যের প্রভু আছে, সকলের তিনি প্রভু; সকলের তিনি  
ঈশ্বর। তিনি এই পৃথিবীর রাজ্যেশ্বরদিগেরও ঈশ্বর এবং এই  
সকল অপেক্ষা অন্য অন্য শ্রেষ্ঠ-লোক-নিবাসী দেবতাদিগেরও অধী-

জগতের যে ভাগে যে লোকে মনুষ্য অপেক্ষা জ্ঞান-ধর্ম-প্রীতিতে ; যত উৎকৃষ্টতর জীব আছে, তাঁহারা সকলে দেব শব্দের বাচ্য ; সকল দেবতাদিগেরও তিনি পরম দেবতা, পরম পূজনীয়, এবং ঐ। তিনি সকল প্রতিপালকদিগের প্রতিপালক। তিনি শ্রেষ্ঠ ত শ্রেষ্ঠ ; তাঁহার পর আর কেহ নাই। তিনি আমারদিগের সেব- তিনি আমারদিগের স্তবনীয়, তিনি আমারদিগের অতি শ্রদ্ধেয় পূজনীয় হয়েন ॥ ১ ॥

কশ্চ দৃশ্যতে । পরাস্য শক্তিব্যবধৌ প্রযতে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ২ ॥

‘ন তস্য’ ‘কার্যং’ শরীরং ‘করণঞ্চ’ চক্ষুরাদি ‘বিদ্যতে’ ‘ন’ ‘তৎ’ তেন সমঃ ‘চ’ ন ততঃ ‘অত্যধিকঃ’ ‘চ’ ‘দৃশ্যতে’ । ‘পরাস্য’ শক্তি-‘বিবিধা’ বিচিত্রা ‘এব প্রযতে’ স্ম্য জ্ঞানক্রিয়া বলক্রিয়া চ ‘জ্ঞান-ক্রিয়া চ’ ‘স্বাভাবিকী’ ॥ ২ ॥

তঁাহার শরীর ও ইঞ্জিয় নাই, এবং কাহাকেও তঁাহা সমান বা কাহাকেও তঁাহা হইতে শ্রেষ্ঠ দেখা যায় না ; ইহা বিচিত্র ও মহতী শক্তি সর্বত্র প্রযুত হয়, এবং জ্ঞান-ক্রিয়া-বল-ক্রিয়া ইহাঁর স্বভাব-নিষ্ঠ ॥ ২ ॥

শরীর এক যন্ত্র বিশেষ, এক কার্য্য বিশেষ ; পরমেশ্বরের শরীর-র যন্ত্র নাই ; তিনি কোম শরীর-রূপ যন্ত্রের অধীন নহেন, তিনি কাহার কার্য্যও নহেন । তঁাহারি কার্য্য সমুদায়, তিনি এক-মাত্র-কারণ-স্বরূপ তঁাহার শরীর নাই ও তঁাহার ইঞ্জিয় নাই ; অথচ তিনি সকল দেখিতে ছেন এবং জানিতেছেন । তিনি এক মাত্র সকল হইতে শ্রেষ্ঠ ; তঁাহ কেহ সমান নাই, তঁাহা হইতে কেহ অধিক নাই । তিনি এই সকলে অক্ষয়, আর সকল বস্তুই ক্ষয় । তিনি এই বিশ্ব-রূপ মহারাজ্যের রাজ আর সকলে তঁাহার প্রজা । তিনি আমাদেরিগের পরম পিতা, আর সকলে তঁাহার সন্তান । তিনি আমাদেরিগের প্রভু, আমরা তঁাহার অঙ্গ ধীন ভূতা । সকলি তঁাহার নিয়মাধীন ; তঁাহার নিয়মানুসারে উৎপন্ন হইতেছে এবং তঁাহারি নিয়মানুসারে ভগ্ন হইতেছে । কি নতোনও পর্য্যবেক্ষণকারী জ্যোতির্বেত্তা, কি ভূগর্ভাসন্ধানকারী ভূ-তত্ত্ব-বেত্তা কি শারীরিক-নিয়ম-নিরূপক শারীর-বিধান-বেত্তা, কি ভৌতিক-পদার্থ-তত্ত্ব-নির্ণায়ক পদার্থ-বিদ্যা-বিশারদ পণ্ডিতেরা, কি আত্মতত্ত্ব-সন্ধা

ক্ষমদর্শী সুধীগণ, সকলেই তাঁহার আশ্চর্য্য অচিন্ত্য শক্তি কীৰ্ত্তন করি-  
ছেন। তাঁহারদের সকলের নিকট হইতেই সৰ্ব্বত্র তাঁহার মহীয়সী  
ক্লির বিস্তারিত বর্ণনা শ্রুত হওয়া যায়।

আমরা যেমন ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করিয়া অল্পে অল্পে বুজির  
ক্ত পরম্পরা ক্রমে এক এক বিষয় বিবেচনা করি, তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া  
রূপ নহে। আমরা যেমন শরীরের মাংসপেশী দ্বারা বল প্রকাশ  
ই, তাঁহার বল-ক্রিয়া সেরূপ নহে। তিনি স্বভাবতঃ আপনারই  
ভাবে সমুদায় জানিতেছেন, এবং কেবল আপনার এক ইচ্ছার বলে  
য় মঙ্গলাভিপ্রায় সম্পাদন করিতেছেন। কোন বিষয় জানিবার নিমিত্তে  
দ্রয় প্রভৃতি অন্যের উপর তাঁহাকে নির্ভর করিতে হয় না এবং স্বীয়  
ক্ত প্রকাশ করিবার নিমিত্তে তাঁহার অন্য কোন উপকরণও আবশ্যক  
না। তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া এবং বল-ক্রিয়া স্বভাব-সিদ্ধ। যাঁহা  
তে জ্ঞান-বিশিষ্ট এই অসম্ভা জীব-সকল উৎপন্ন হইয়াছে, কি  
শ্চর্য্য তাঁহার জ্ঞান, এবং যাঁহা হইতে এই বস্তু-সকল সৃষ্ট হইয়া  
য় স্বীয় শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, কি নহতী তাঁহার শক্তি ॥ ২ ॥

৫০

ন তস্য কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে ন চেশিতা নৈব চ  
স্য লিঙ্গম্ । সকারণং করণাধিপাধিপোন চাস্য কশ্চি-  
দ্বনিতা ন চাধিপঃ ॥ ৩ ॥

‘ন তস্য কশ্চিৎ পতিঃ অস্তি লোকে’ অতএব ‘নচ’ তস্য ‘ঈশিতা’  
যন্তা ‘ন এব চ তস্য লিঙ্গম্’ যদ্ব্যভাতে। ‘সঃ’ সৰ্ব্বস্য ‘কারণং’ ‘করণাধি-  
পাধিপঃ’ করণানামধিপোমনঃ তস্যাদিধিপঃ পরমেশ্বরঃ ‘ন চ অস্য কশ্চিৎ’  
‘নিতা’ জনযিতা ‘ন চ অধিপঃ’ ॥ ৩ ॥

জগতে তাঁহার কেহ পতি নাই এবং নিয়ন্তাও নাই এবং তাঁহার কোন অবয়বও নাই । তিনি সকলের কারণ ও মনে অধিপতি ; ইহাঁর কেহ জনক নাই এবং অধিপতিও নাই ॥ ৩

তিনি নিত্য, নিরবয়ব, স্বতন্ত্র, অময়-রহিত, মহান্ আত্মা ॥ ৩ ॥

৫১

এমদেবো বিশ্বকর্মা মহাত্মা সদা জ্ঞানান্ হৃদয়  
সম্মিষিক্তঃ । হৃদয় মনোবা মনসাভিক্সপ্তোয় এতৎ  
ঋতাস্তে ভবন্তি ॥ ৪ ॥

‘এম’ ‘দেব’ কোঁতলীস্বকঃ পরমেশ্বরঃ । বিশ্বঃ তদন্ত দ্রিয়ঃ  
নেতি ‘বিশ্বকর্মা’ মহাত্মাঃ সো আমেতি ‘মহাত্মা’ সদা সাদিনা ‘জ্ঞান-  
হৃদয়ে’ ‘সম্মিষিক্তঃ’ মন্যক্ প্তিতঃ । ‘মনা’ হৃৎ স্তয়া ‘মনোবা’ মনসা-  
‘স্যানিবপসা’ দৈবো নিমস্তু ব্রেনেতি মনোইতয়া বিকম্পবর্জিতম্ । ‘অ-  
মনসকপেণ’ মন্যাদর্শনেন ‘অতিক্সপ্তঃ’ জ্ঞাতুং শকাতইতোতৎ ।  
‘এতৎ’ বক্ত বিদ্বৎ জ্ঞানন্তি ‘অমৃতাস্তে’ অমরমধর্মানঃ তে ভবন্তি ॥ ৪ ॥

এই পরমেশ্বর বিশ্বকর্মা ও মহাত্মা ; ইনি লোকদিগে  
হৃদয়ে সর্বদা সম্যক-রূপে স্থিতি করিতেছেন । ইনি হৃদয়  
সংশয়-রহিত বুদ্ধি দ্বারা দৃষ্ট হইলে প্রকাশিত হইবেন । যাহার  
ইহাঁকে জানেন, তাঁহার অমর হইবেন ॥ ৪ ॥

এই পরমেশ্বর বিশ্ব স্বজন করিয়াছেন এবং রচনা করিয়াছেন, অ  
এব ইনি বিশ্বকর্মা । ইনি মহাত্মা, ইনি জীবাত্মার ন্যায় ক্ষুদ্র নহেন  
ইনি সকল জ্ঞানের হৃদয়ে প্রাণের প্রাণ-রূপে সদাই স্থিতি করিতেছেন  
ইনি সংশয়-রহিত নির্মল জ্ঞানে প্রকাশিত হইবেন । যাহারা ইহাঁকে

মুহুর্তান করিয়া জানিতে পারেন, তাঁহারাই হইয়া সহবাস-জনিত ভূমি-  
দ্বি নিত্য কাল উপভোগ করেন ॥ ৪ ॥

৫২

তদ্যদ্যঃ গৃহমন্তপ্রবিষ্টং ওহাহিতং গন্ধরেষ্ঠং  
বাসা । অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মদ্বা ধীরো হর্ব-  
শাবৌ জয়াতি ॥ ৫ ॥

‘তদ্যদ্যঃ’ অর্থাৎ ‘প্রতিদিন’ বা ‘প্রতিসময়ে’ । ‘গৃহমন্তপ্রবিষ্টং’ অর্থাৎ ‘গৃহ-  
মধ্যে প্রবিষ্ট’ । ‘ওহাহিতং’ অর্থাৎ ‘ওহা-হিত’ । ‘গন্ধরেষ্ঠং’ অর্থাৎ ‘গন্ধ-  
রেষ্ঠ’ । ‘বাসা’ অর্থাৎ ‘বাস’ । ‘অধ্যাত্মযোগাধিগমেন’ অর্থাৎ ‘অধ্যাত্ম-  
যোগ-অধিগম-দ্বারা’ । ‘দেবং’ অর্থাৎ ‘দেব’ । ‘মদ্বা’ অর্থাৎ ‘মদ্বা’ । ‘ধীরো’  
অর্থাৎ ‘ধীর’ । ‘হর্বশাবৌ’ অর্থাৎ ‘হর্বশাবৌ’ । ‘জয়াতি’ অর্থাৎ ‘জয়-  
লাভ করে’ ।

তিনি দুজ্জের, তিনি সমস্ত বস্তুতে গৃহ-রূপে প্রবিষ্ট  
হইয়াছেন, তিনি আত্মাতে স্থিতি করেন ও অতি সঙ্কট স্থানে  
কেন, এবং নিত্য হইয়াছেন ; ধীর ব্যক্তি পরমাত্মাতে স্বীয়  
আত্মার সংযোগ দ্বারা অধ্যাত্ম-যোগে সেই পরম দেবতাকে  
নিয়া হর্ব শোক হইতে মুক্ত হইয়াছেন ॥ ৫ ॥

তিনি দুজ্জের, বিষয়-মোহে হত-চেতন ব্যক্তি, তাঁহাকে কোন প্রকা-  
র জানিতে পারে না ; তিনি দর্শন-শাস্ত্রই পড়ুন, আর তর্ক-শাস্ত্রই  
পড়ুন, তাঁহার মনের সংশয়চ্ছেদ কখনই হয় না, তাঁহার জ্ঞান কদাপি  
হয় না । সত্তার সত্য তাঁহার নিকটে ছায়ার ন্যায় প্রকাশ পাইতে



পাকে । কাঠেতে যেমন গুড়-রূপে অগ্নি আছে, সেই রূপ তিনি সমস্ত বস্তুতে গুড়-রূপে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া প্রচ্ছন্ন রহিয়াছেন ; বিশুদ্ধ-সত্ত্ব তমিষ্ট ব্যক্তির নির্মল জ্ঞানে সেই পরম দেবতা দন্ধ-দাক-মিঃস্বত প্রজ্জ্বলিত অমলের মায় সহজেই প্রকাশিত হয়েন । তিনি আত্মার অন্তরাত্মা, তিনি আমারদের আত্মাতে সর্বদা স্থিতি করিতেছেন । তিনি আকাশেতেও ওতপ্রোত হইয়া আছেন । তিনি পর্বতের গুহা-গহবরে, তিনি হিমবৎ কৈলাস-শিখরে তিনি বিস্তীর্ণ দাবানলে, তিনি তীষণ সমুদ্রে-তরঙ্গে, তিনি নিমজ্জল, দুর্গম, সঙ্কট স্থানে স্থিতি করেন এবং নিতা করেন । তিনি আমারদের সাক্ষাৎ পিতা, তিনি আমারদের পুরাতন পিতামহ । ধীর ব্যক্তি অধ্যাত্ম যোগ দ্বারা সেই ভূজের পরমাত্মাকে জানিয়া হর্ষ শোক হইতে মুক্ত হয়েন । পরমাত্মাতে জীবাত্মার সংযোগ করিতে অধ্যাত্ম যোগ কহে । অধ্যাত্ম যোগে যখন আমার ইচ্ছা তাঁহার ইচ্ছার সহিত যুক্ত হয়, যখন জ্ঞান তাঁহার সত্য-সুন্দর-মঙ্গল মূর্তি দেখিয়া তৃপ্ত হয় ; তখন হৃদয় তাঁহাকে প্রীতি-উপহার দিয়া আমন্দ-সাগরে লীন হয় এবং বিষয়-কামনা-জ্ঞমিত হর্ষ-শোক হইতে মুক্ত হয় । যতই তাঁহার ইচ্ছার সহিত আমার ইচ্ছার যোগ হয়, যতই তাঁহার জ্ঞানের সহিত আমার জ্ঞানের যোগ হয়, যতই তাঁহার প্রীতির সহিত আমার প্রীতির যোগ হয় ; ততই তাঁহার সহিত সম্মিলনের গাঢ়তা হয় এবং ততই তাঁহার পবিত্র সন্নিধি উপলব্ধি করিয়া পবিত্র হই । এই প্রকার যোগেতেই তাঁহাকে জানিতে পারি, এই প্রকার যোগেতেই তাঁহার আদিষ্ট ধর্ম্মাচরণে বল পাই, এই প্রকার যোগেতেই স্বর্গ হয়, এই প্রকার যোগেতেই মুক্তি হয়, ॥ ৫ ॥

প্রাণস্য প্রাণমূত চক্ষুষশ্চকুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্র

মনসোযে মনোবিদুঃ । তে নিচিকূ ব্রহ্মপুরাণমগ্রামু ॥৩

‘প্রাণস্ত প্রাণম্’ ‘উত’ তথা ‘চক্ষুষঃ চক্ষুঃ উত শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রঃ’  
‘মমসঃ’ ‘মনঃ’ ‘যে’ ‘বিহঃ’ ‘জানন্তি’ ‘তে’ ‘নিচিকূঃ’ ‘নিশ্চয়েন জ্ঞাতবন্তঃ’  
‘বৃদ্ধ’ ‘পুরাণঃ’ ‘চিরন্তনম্’ ‘অগ্ন্যাঃ’ ‘শ্রেষ্ঠম্’ ৩ ।

তাহারা নিশ্চয় রূপে এই পুরাতন সর্বশ্রেষ্ঠ পরব্রহ্মকে  
জানেন, যাহারা ইহাকে প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, শ্রোত্রের  
শ্রোত্র এবং মনের মন বলিয়া জানেন ॥ ৬ ॥

যাহারা ইহাকে সকলের চেতনাবান কারণ ও আশ্রয় বলিয়া জানেন,  
যাহারা ইহাকে নিশ্চয় রূপে জানেন ॥ ৬ ॥

৩৩

একধৈবানুদ্রুতব্যানেন্তদপ্রমেবং ব্রুবম্ ।

বিরজঃ পরআকাশাদজআত্মা মহান্ ব্রুবঃ ॥ ৭ ॥

‘একধা এব’ একটনৈব প্রকারেণ বিজ্ঞানঘনৈকরসপ্রকারেণ আকাশ-  
বিজ্ঞানেন ‘অনুদ্রুতব্যান্’ ‘এতৎ’ ব্রুত্ব । অনোন হি অন্যৎ প্রমীমঃ  
‘মহান্’ ‘অপ্রমেবং’ ‘ব্রুবঃ’ নিত্যং কটস্থম্ । ‘বিরজঃ’ বিগতরজঃ অধ্বাৎ  
‘লব্ধতঃ’ ‘পবঃ’ ‘সুক্ষ্মঃ’ ‘আকাশঃ’ অপি । ‘অজঃ’ ন জায়তে ‘জাত্মা’  
‘জান’ মহত্তরঃ সর্বস্যাৎ ‘ব্রুবঃ’ ‘অবিনাশী’ ॥ ৭ ॥

পরমেশ্বরকে একই জানিবেক, ইনি উপমা-রহিত এবং  
ত্যা । এই নির্মল জন্ম-বিহীন মহান্ আত্মা আকাশের  
গত, সৰ্বাপেক্ষা মহৎ এবং অবিনাশী ॥ ৭ ॥

ইনি একমাত্র এবং উপমা-রহিত ; এমন কোন বস্তু নাই, যে তাহার  
তাহার উপমা দেওয়া যায় । তিনি সমস্ত বস্তু ইহাতে ভিন্ন, তিনি  
নাশের জড়ীত এবং আকাশের মধ্যে থাকিয়া তিনি সমস্ত ঘটনাকে  
স্বিত করিতেছেন ॥ ৭ ॥

যস্মাদর্শীক্ সংবৎসরোহহোতিঃ পরিবর্ততে ।

তদেবাজ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতেহমৃতম্ ॥৮

‘যস্মাদ্’ দৈশানাং ‘অর্শীক্ সংবৎসরঃ’ সংবৎসরাবস্থিতির কং  
‘অহোতিঃ’ সাবয়বৈরহোতিঃ ‘পরিবর্ততে’ । ‘তৎ’ জ্যোতি-  
‘জ্যোতিঃ’ ‘আয়ুঃ’ ‘অমৃতং’ বুঝা ‘দেবাঃ’ ‘হি আ উপাসতে’ ॥ ৮ ॥

যাঁহার শাসনে অহোরাত্র দ্বারা সংবৎসর পরিবর্ত হইয়  
আসিতেছে ; সেই জ্যোতির জ্যোতি, অমৃত, এবং সকলে  
আয়ুর কারণ পরব্রহ্মকে দেবতারা নিয়ত উপাসনা করেন ॥৮॥

অন্য অন্য লোকে মনুষ্য অপেক্ষায় জ্ঞান-ধর্ম-প্রীতিতে উন্নত  
সকল উৎকৃষ্ট জীব আছে, তাঁহারা পরব্রহ্মকে নিয়ত উপাসনা করেন  
যেমন দেবতারা পরব্রহ্মের উপাসনা করেন, তদ্রূপ মনুষ্যেরও তাঁহাকে  
উপাসনা করিবার অধিকার আছে ; ইহা আমারদিগের সামান্য গৌর  
ও সামান্য সৌভাগ্য মহে ॥ ৮ ॥

সর্বশ্র বশী সর্বশ্রেশানঃ সর্বশ্রাধিপতিঃ ।

সাধুনা কর্মণা ভূয়ান্ নো এব অসাধুনা কণীযান্ ॥ ৯

‘সর্বশ্র বশী’ সর্বশ্র বশে বর্ততে ‘সর্বশ্র দৈশানঃ’ ‘সর্বশ্রাধি-  
পতিঃ’ ‘সঃ’ পুরুষোবিজ্ঞানময়ঃ ‘ন সাধুনা কর্মণা’ ‘ভূয়ান্’ ভবতি ক-  
‘নো এব অসাধুনা’ কর্মণা ‘কণীযান্’ অপতরোভবতি । সর্বসংসা-  
বর্তিতঃ সঃ পুরুষঃ পুরুষদ্বাতোন হীযতে ন চ বর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সকলই তাঁহার বশে রহিয়াছে, তিনি সকলের নিয়ন্তা  
৷ সকলের অধিপতি । সাধু কর্ণে তাঁহার বৃদ্ধি হয় না এবং  
সাধু কর্ণেও তাঁহার হ্রাস হয় না ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর যাহাকে যে নিয়মের অধীন করিয়া দিয়াছেন, সে সেই  
মেই রহিয়াছে; কেহ তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে পারে না ।  
ন সর্কেশ্বর, সর্কনিয়ন্তা, সর্কাধিপতি । মনুষ্য যেমন সদস্য কর্ণাস্ব-  
র উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাঁহার সেরূপ অবস্থা  
বর্তন হইবার সম্ভাবনা নাই । তাঁহার স্বরূপ এরূপ উৎকৃষ্ট, যে  
পক্ষায় তাহা আর উৎকৃষ্ট হইতে পারে না, এবং এ প্রকার অপরি-  
রীঃ যে কদাপি তাহা পরিবর্ত হইয়া অপকৃষ্ট হইতে পারে না ॥ ১ ॥

৫৭

এবমর্শেশ্বরএবভূতাদিপতিরেগভূতপালএবমর্শেশ্বর  
রএবভূতাদিপতিরেগভূতপালএবমর্শেশ্বর  
লোকানামমভেদায় ॥ ১০ ॥

৫৮। সর্কেশ্বরঃ 'এবঃ' 'ভূতাদিপতিঃ' ভূতানামধিপতিঃ 'এবঃ' 'সর্কেশ্বরঃ'  
'ভূতানাম পালয়িতা রক্ষিতা' 'এবঃ সেতুঃ' 'বিধরনঃ' সর্কেশ্বরঃ  
বহুভূতাদিপতিঃ 'এবঃ লোকানাম' ভূতাদিলোকানাম 'অমভেদ-  
অসত্ত্বিবসর্গাদায়ৈ । লোকাঃ সর্কেশ্বরঃ সত্ত্বিমর্গাদায়ৈ স্মারভেদেভ্যঃ  
সেতুদায় সেতুভূতৌহবৎ পরমেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

ইনি সকলের ঈশ্বর, ইনি সমস্ত বস্তুর অধিপতি, ইনি সর্ক  
র প্রতিপালক, ইনি লোক-তরু-নিবারণার্থে সেতু-স্বরূপ  
। সমুদয় ধারণ করিতেছেন ॥ ১০ ॥

প্রজাপালক পরমেশ্বর এ প্রকার দৃঢ়-বদ্ধ নিয়মপ্রণালী সংস্থাপন করিয়া বিশ্ব-রাজ্য পালন করিতেছেন, যে কোন ক্রমেই তাহার ব্যতিক্রম ঘটয়া সংসারের উচ্ছেদ-দশা প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। পরমেশ্বর “লোক-ভঙ্গ-নিবারণার্থে সেতু-স্বরূপ হইয়া সমুদয় ধারণ করিতেছেন” ॥ ১০ ॥

৫৮

অস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমোতং মনঃ সহ  
প্রাণৈশ্চ মর্কৈঃ । তমেবৈকং জানথ আত্মানমন্যান্যাসে  
বিমুক্তার্থে অমৃতস্যোষসেতুঃ ॥ ১১ ॥

‘অস্মিন্’ অক্ষরে থাকবে ‘দ্যৌঃ পৃথিবী চ অস্তরীক্ষম্’ ‘ওতং’ সহ  
পিতং ‘মনঃ সহ’ ‘প্রাণৈঃ’ করণৈঃ ‘চ মর্কৈঃ’। ‘তম্ এব’ সর্বাশ্রয়  
‘একম্’ অদ্বিতীয়ং ‘জানথ’ জানীত ‘আত্মানম্’ অজন্ম একং ব্রহ্ম ‘অন্য  
বাস্’ ‘বিমুক্তার্থে’ বিমুক্তত পরিভাজত। যতঃ ‘অমৃতস্য’ অমৃতত্বস্য মোক্ষ  
প্রাপ্তয়ে ‘এষঃ সেতুঃ’ সংসারমহোদধেকল্পবর্ণহেতুত্বাৎ ॥ ১১ ॥

ইহাতে দ্ব্যলোক, পৃথিবী, অস্তরীক্ষ, এবং মন ও ইন্দ্রি  
সমুদয় আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে। সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মাতে  
জান এবং অন্য বাক্য-সকল পরিত্যাগ কর; ইনি অমৃত  
লাভের সেতু ॥ ১১ ॥

ইনি সকলেরি রক্ষক এবং সকলেরি আশ্রয়। ইহাকে জান এবং  
অন্য বাক্য পরিত্যাগ কর। ইহাকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা করি  
না, কোন চিন্তা করিবে না, কোন কার্য্য করিবে না, সম্যক্ রূপে ইহার  
শরণাগত হইয়া থাকিবে; তবে পাপ, তাপ, মোহ হইতে মুক্তি পাই  
অমৃত লাভ করিবে, ইনি অমৃতের সেতু-স্বরূপ ॥ ১১ ॥

৫৯

ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিন্নাযং কুতশ্চিন্ন বভূব

১২ ॥

যপরস্বায়া 'ন জায়তে' নোৎপদ্যতে 'ম্রিয়তে বা' ন ম্রিয়তে 'বিপ-  
' মেধাবী সর্বজ্ঞঃ অপরিপুণ্ড্রৈতন্যাস্বভাবত্বাৎ কিঞ্চ 'ন' 'অযম'  
১ 'কুতশ্চিন্ন' কাশ্যপানুব্রতঃ বভূব 'ম' অপি এষস্বায়া 'বভূব কশ্চিন্ন'  
২ বভূবতঃ ॥ ১২ ॥

এই পরমাত্মার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই ; ইনি সর্বজ্ঞ । ইনি  
ন কারণ হইতে উৎপন্ন হন নাই এবং আপনিও অন্য  
ন বস্তু হয়েন নাই ॥ ১২ ॥

জন্ম-মৃত্যু-বিকার-বিহীন, ভ্রম-প্রমাদ-শূন্য, শুদ্ধ অপাপ-বিন্ধ পরমাত্মা  
এই সমুদায়ই উৎপন্ন হইয়াছে, কিন্তু তিনি আপনি কিছুই হয়েন  
। দুঃখ পরিণত হইয়া যেমন দধি হয়, মৃত্তিকা রূপান্তর হইয়া যেমন  
য়, এবং স্বর্ণ অবস্থান্তর হইয়া যেমন কুণ্ডল হয়, তিনি সেরূপ কোন  
রূপে পরিণত হয়েন নাই । রজ্জুতে যেমন সর্প ভ্রম হয়, দরীচিকার  
। জল ভ্রম হয়, এবং শুভ্রিকার যেমন রজত ভ্রম হয়, তাঁহাতে সে  
ম হইয়া যে এই জগৎ প্রকাশ পাইতেছে, তাহাও নহে । তিনি  
মুদয় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন । জগৎ তাঁহা হইতে পৃথক্ পদার্থ ।  
স্বয়ং জড়ও হয়েন নাই এবং জীবও হন নাই । তিনি সেব্য ও  
ব্য এবং আমরা সকলে তাঁহার সেবক ও উপাসক ॥ ১২ ॥

৬০

বিশ্বমিত্যদ্যদ্যভ্যোহু যস্মিন লোকানিহিতালোকি-

নশ্বঃ । তদেতৎ সত্যং তদমৃতং তৎ বেদ্ববাং সৌম্য  
বিদ্ধি ॥ ১৩ ॥

‘যৎ’ ব্রহ্ম ‘অর্চিমৎ’ দীপ্তিমৎ ‘যৎ অগুতাঃ অগু’ ‘যশ্মিনঃ’ ‘লোকাঃ’  
‘ইন্দ্রিয়ঃ’ ‘নিহিতাঃ’ স্থিতাঃ ‘লোকিনঃ ৮’ লোকনিবাসিনোন্নয়ন্যাবা-  
‘১৩ এতৎ’ সর্বাশ্রয়ং ‘সত্যং’ ‘তৎ’ ‘অমৃতম্’ অবিনাশি ‘তৎ’ বেদ-  
মনসা তাড়য়িতব্যং তস্মিন্ মনঃসমাধানং কর্তব্যমিত্যর্থঃ । ‘সৌম্য’  
তস্মাৎ হে ‘সৌম্য’ ‘বিদ্ধি’ ব্রহ্মনি মনঃ সমাধেয়ঃ ॥ ১৩ ॥

যিনি জ্যোতির্ময়, যিনি অণু হইতেও হৃদয়তর এ-  
যাঁহাতে লোক-সকল ও লোকনিবাসী জীব-সকল স্থা-  
রহিয়াছে, তিনিই সত্য, তিনি অমৃত, তিনি আত্মার দ্বা-  
বেধনীয় । অতএব হে প্রিয় শিষ্য ! তোমার আত্মার দ্বা-  
তাহাকে বিদ্ধ কর ॥ ১৩ ॥

‘হে প্রিয় ! তোমার আত্মাকে সর্বাপুরতম পরমাত্মা হইতে জ-  
করিও না, তাঁহা হইতে তাহাকে বিচ্ছিন্ন করিয়া দীন-ভাবে যুহা-  
হইও না ; কিন্তু তাহাকে পবিত্র করিয়া তাঁহার নিকটে লইয়া য-  
একাগ্র-চিত্ত হইয়া তাহার দ্বারা পরমাত্মাকে বিদ্ধ কর, এবং আধা-  
যোগ-জনিত পরমানন্দ উপভোগ কর ॥ ১৩ ॥

প্রণবোধনুঃ শরোহ্যত্মা বৃদ্ধ তল্লক্ষ্যমুচ্যতে ।

অপ্রমত্তেন বেদ্ববাং শরবৎ তন্মযোভবেৎ ॥ ১৪ ॥

‘প্রণবঃ’ ওকারঃ ‘ধনুঃ’ ‘শরঃ’ হি ‘আত্মা’ জীবাত্মা ব্রহ্ম ৩২

তে' 'দপ্রমত্তেন' প্রমাদবর্জিতেন জিতেস্ত্রিযেণ একাগ্রচিত্তেন  
 তস্মৈ 'ব্রহ্ম' ব্রহ্মরূপে ৩৩ প্রদেধনাদূর্দ্ধং 'শরবৎ তদ্ব্যয়ং ভবেৎ' যথা  
 'জীবাত্মনোহুত' - তস্মৈ তস্মৈ মাধকমা আত্মা ব্রহ্মমযোভবেৎ ॥ ১৭ ॥

প্রণব ধনুঃ-স্বরূপ, জীবাঙ্গা শর-স্বরূপ, এবং পরব্রহ্ম  
 -স্বরূপ ; প্রমাদ-শূন্য হইয়া সেই প্রণব ধনুর অবলম্বনেতে  
 আ-রূপ শর দ্বারা ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিবেক । আর  
 শর লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া  
 র দ্বারা সম্পূর্ণ-রূপে আবৃত হয়, তদ্রূপ জীবাঙ্গা ব্রহ্মকে  
 করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহার দ্বারা সম্পূর্ণ-  
 আবৃত হইবেক ॥ ১৪ ॥

কারকে প্রণব বলে । ওঁকারের অর্থ সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়-কর্তা ; ইহা  
 হ্রস্ব প্রতিপাদক শব্দ । জীবাঙ্গাকে শর-স্বরূপ কল্পনা করিয়া এবং  
 শব্দকে ধনুঃ-স্বরূপ কল্পনা করিয়া জানান হইয়াছে যে, যেমন  
 লক্ষ্যের প্রতি শর নিক্ষেপ করিবার জন্য ধনুকে অবলম্বন করা  
 ক হয়, সেইরূপ ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া জীবাঙ্গাকে তাহার সমীপ  
 র নিমিত্তে তৎপ্রতিপাদক শব্দ আশু উপকারী হয় । ইহার আত্মা  
 প লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, তিনি জানিয়া-  
 য় যেমন তাহার আত্মা পরব্রহ্ম দ্বারা আবৃত রহিয়াছে, সেই রূপ  
 অগৎ তাহারই দ্বারা আবৃত রহিয়াছে ॥ ১৪ ॥

৬৩

সম্মে শুচৌ শর্করাবহ্নিবামুদা-

বিবর্জিতো লবঙ্গলাঙ্গাদিভিঃ ।



মনোহরকূলে ন তু চক্ষু-পীড়নে

গুহানিবাতাশ্রয়ণে প্রযোজ্যেৎ ॥ ১৫ ॥

‘সমে’ নিম্নোক্তরহিতে দেশে ‘শুচে’ শুদ্ধে ‘শরৎসাবহিবালুকাবিবর্তিতঃ’  
শরৎসাবহিবালুকাঃ বহিবালুকাঃ তপ্তবালুকাঃ তাত্ত্বিকবিবর্তিতঃ ‘শব্দঃ’  
অর্থাদিত্যঃ’ বিহঙ্গাদীনাং শব্দঃ জলং আশ্রয়ামণ্ডপম্ ইত্যাদিভিঃ ‘মুদ্রা’  
মুদ্রকূলে’ মনোরমে স্থানে ‘ন তু’ ‘চক্ষুপীড়নে’ চক্ষুঃপীড়নে প্রতিবন্ধ-  
মতিমুখে ‘গুহানিবাতাশ্রয়ণে’ গুহানিবাতাশ্রয়ণে নিবাতো প্রচণ্ডবায়ু-  
আশ্রয়ণে আশ্রয়ে ‘প্রযোজ্যেৎ’ প্রযুক্তীত চিত্তং পরমে বুদ্ধিগতি ॥ ১৫ ॥

কঙ্করশূন্য, তপ্ত-বালুকা বর্জিত, সমান ও শুচি দেশে;  
উত্তম জল, উত্তম শব্দ ও আশ্রয়াদি দ্বারা মনোরম স্থানে;  
প্রতিবন্ধীর অনতিমুখে; ও সুন্দর বায়ু-সেবিত বিরল স্থানে  
স্থিতি করিয়া পরত্রকে আত্মা সমাধান করিবেক ॥ ১৫ ॥

যে স্থানে অবস্থিতি করিলে অন্তঃকরণ প্রশান্ত হয়, এবং পবিত্র পুরু-  
ষেতে অনায়াসে আত্মার সংযোগ হয়, সেই স্থানে উপবিষ্ট হইয়া উপাসনা  
করাই বিধেয়। দুর্গন্ধ, উত্তপ্ত, অপরিষ্কৃত, অশুচি স্থানে অবস্থিতি করিলে  
অন্তঃকরণে মালিন্য জন্মে এবং উপযুক্ত মত ঈশ্বরেতে আত্মার অতি  
নিবেশ হয় না। কিন্তু যে স্থান অতি বিরল, পবিত্র, পরিষ্কৃত, পরিচ্ছন্ন,  
স্বিচ্ছন্দ ও অবজ্ঞুর, যেখানে উত্তম জল, যেখানে বায়ুর উপক্রম নাই  
যেখানে বিহঙ্গমদিগের সুশাব্য শব্দ শ্রুত হয়, এবং যেখানে বিপদ  
প্রভৃতি চক্ষুঃপীড়ার কোন বিষয় নাই, সে স্থান অপেক্ষায় আর কো-  
ন স্থানে অধিক মনঃপূত হইতে পারে? এ প্রযুক্ত এই রূপ পবিত্র সুখকর  
স্থানে অবস্থিতি করিয়া উপাসনা করিতে ব্রহ্মবাদিদিগের অভিমত। যে  
স্থানে মন প্রশান্ত, পবিত্র ও নিকঙ্কণ থাকিতে পারে, এমন স্থানমহি উপা-  
সনা কর্তব্য; কারণ মন উদ্বিগ্ন ও উত্তাপিত ও মলিন হইলে পবিত্র-স্বরণ  
ঈশ্বরের উপাসনা কুচাক-রূপে সম্পন্ন হয় না ॥ ১৫ ॥

৬৩

ত্রিক্রমতঃ স্থাপ্য সমং শরীরং হৃদীক্ষিয়াণি মনসা  
সম্মিবেশ্য । বুদ্ধোড়ুপেন প্রতরেক্ত বিদ্বানু শ্রোতাংসি  
সৰ্ব্বাণি ভয়াবহানি ॥ ১৬ ॥

ত্রীণি উরোঃ শ্রীবাশিরাংসি উন্নতানি যস্মিন্ শরীরে তৎ 'ত্রিক্রমতঃ'  
'শরীরং' 'সমং' 'স্থাপ্য' সংস্থাপ্য 'হৃদি' 'ইক্ষিয়াণি' চক্ষুরাদীনি 'মনসা'  
'সম্মিবেশ্য' মনসিযমা 'বুদ্ধোড়ুপেন' বুদ্ধের উড়ুগুং তরনমাধনং তেন  
'প্রতরেক্ত' অতিক্রমেৎ 'বিদ্বানু' 'শ্রোতাংসি সৰ্ব্বাণি' সংসারমাগরসা  
'ভয়াবহানি' ॥ ১৬ ॥

বক্ষঃ, গ্রীবা ও শিরোদেশ উন্নত রূপে সমভাবে শরীর  
স্থাপন করিয়া মনের সহিত চক্ষুরাদি-ইন্দ্রিয়-সকল হৃদয়েতে  
সম্মিবেশ পূৰ্ণক সংসারণের ভয়াবহ শ্রোত-সকলকে ত্রক-  
স্বরূপ ভেলকের দ্বারা অতিক্রম করিবেক ॥ ১৬ ॥

পূৰ্বে যে রূপ উপাসনার উপযুক্ত স্থানের বিষয় কথিত হইয়াছে,  
সেই রূপ উপাসনা-কালে কি প্রকারে উপবেশন করিবেক, তাহাও এই  
বচনে প্রাপ্ত হইতেছে । বক্ষঃ, গ্রীবা ও শিরোদেশ উন্নত করিয়া ঋজু  
হইয়া বসিলে শরীর ও মনের কোন ব্যতিক্রম ঘটে না ; অতএব উপা-  
সনা-কালে এই প্রকারে উপবেশন করিয়া ইন্দ্রিয়-প্ররুতি ও তাবৎ মনো-  
হৃত্তিকে হৃদয়ে সম্মিবেশ করিবেক—তাহারদিগকে নানা প্রকার বাহ্য-বিষয়-  
ব্যাপারে ব্যাপৃত হইতে না দিয়া মনের সহিত আত্মাকে পরমাচ্ছাতে  
সমাধান করিবেক এবং হৃদয়ের প্রীতি তাঁহাতে অর্পণ করিয়া কৃতার্থ  
হইবেক ॥ ১৬ ॥

## অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

৬৪

বিশ্বতশ্চক্ষুরত বিশ্বতোমুখোবিশ্বতোবাহুরত বিশ্ব-  
তস্পাৎ । সংবাহুভ্যাং ধমতি সম্পতত্রৌর্দ্যাবাতুমী  
জনয়ন্ দেবএকঃ ॥ ১ ॥

সর্বত্র চক্ষুঃবি বিদ্যাতে অশ্বেতি 'বিশ্বতশ্চক্ষুঃ' 'উত' তথা সর্বত্র  
মুখান বিদ্যাতে অশ্বেতি 'বিশ্বতোমুখঃ' সর্বত্র বাহবোবিদ্যাতে অশ্বেতি  
'বিশ্বতোবাহুঃ' 'উত' সর্বত্র পাদাবিদ্যাতে অশ্বেতি 'বিশ্বতস্পাৎ' । ১।  
পরমেশ্বরঃ 'সংবাহুভ্যাং' 'সং ধমতি' সংধমতি সংযোজয়তি 'মুমুয়া'  
'পতত্রৌঃ' পতটমঃ সংধমতি পক্ষিণঃ 'দ্যাবাতুমী' দ্যাবাপৃথিবী 'জনয়ন্'  
দৃষ্টবান্ 'দেবঃ একঃ' ॥ ১ ॥

সর্বত্র তাঁহার চক্ষু, সর্বত্র তাঁহার মুখ, সর্বত্র তাঁহার বাহু,  
সর্বত্র তাঁহার পদ বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি মনুষ্য-দেহে  
বাহু সংযোগ করেন, এবং পক্ষি-শরীরে পক্ষ সংযোগ  
করেন; অদ্বিতীয় পরমেশ্বর হ্যলোক ও ভুলোক সৃষ্টি করি-  
য়াছেন ॥ ১ ॥

সর্বত্রই তাঁহার চক্ষু; তিনি সকলের সাক্ষী; সকলের অন্তর্দৃষ্টি  
তিনি সমান-রূপে দৃষ্টি করিতেছেন; তামসী নিশার ঘোর অন্ধকারও  
তাঁহার দৃষ্টিকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না। সর্বত্রই তাঁহার মুখ; পাণীরা  
তাঁহার কজ মুখ দেখিতে পায়, পুণ্যাত্মারা তাঁহার উৎসাহ-জনন প্রসন্ন  
মুখ দর্শন করেন। সর্বত্রই তাঁহার বাহু; এই বিশ্ব সংসারে সকল  
কার্যেতে তাঁহারই বল ও তাঁহারই কৌশল প্রকাশ পাইতেছে। সর্ব-

জই তাঁহার পদ বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি সর্বত্রই পূর্ণ-রূপে স্থিতি করিতেছেন। তিনি মনুষ্য-দেহে বাহ্য সংযোগ করেন এবং পক্ষি-শরীরে পক্ষ সংযোগ করেন। কার্য্য নিকাহ ও সুখ সাধনার্থে যাহার যে প্রকার অঙ্গের প্রয়োজন, তাহাকে সেই প্রকার অঙ্গ দিয়াছেন। অধিতীয় পরমেশ্বর হালোক ও ভুলোক সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১ ॥

৬৮

সর্বতঃ পানিপাদস্তৎ সর্বতোহক্ষিশিরোমুখম্ ।

সর্বতঃ অতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ২ ॥

সর্বতঃ পানয়ঃ পানাস্তমস্ত 'তৎ' 'সর্বতঃ পানিপাদঃ' 'সর্বতোহক্ষিশি' শিরোমুখানি চ যস্য তৎ 'সর্বতোহক্ষিশিরোমুখং' 'সর্বতঃ' অতিঃ প্রবণমস্ত্যতি 'অতিমল্লোকে' 'লোকে' প্রাপিনকায়ৈ 'সর্বমাবৃত্য' সংস্থাপ্য 'তিষ্ঠতি' ॥ ২ ॥

সর্বত্র তাঁহার হস্ত পদ, সর্বত্র তাঁহার মুখ চক্ষু মস্তক, সর্বলোকে তাঁহার শ্রোত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি সকল জগৎ ব্যাপিয়া স্থিতি করিতেছেন ॥ ২ ॥

তাঁহাকে সর্বত্র বিদ্যমান জানিয়া, হে মানবসকল ! শুভ কর্ণ করিতে উৎসাহী হও এবং পাপাচরণ করিতে ভয় কর ॥ ২ ॥

৬৯

সর্বাননশিরোগ্রীবঃ সর্বভূতগুহাশয়ঃ ।

সর্বব্যাপী সত্তগবান্ তস্মাৎ সর্বগতঃ শিবঃ ॥ ৩ ॥

সর্বানি আননানি শিরঃশি গ্রীবাস্ত্যসৌতি 'সর্বাননশিরোগ্রীবঃ'

সর্ব্বাং তুতানাং গুহায়াং ক্রমশঃ শেতে ইতি 'সর্ব্বভূতগুহাশয়ঃ' 'সর্ব্ব-  
ব্যাপী' চ 'সঃ' 'ভগবান্' ঈশ্বরঃ যস্মাদেবং 'ভস্মাৎ' 'সর্ব্বগতঃ' 'শিবঃ'  
মঙ্গলঃ ॥ ৩ ॥

এই নানা-শিরো-মুখ-গ্রীবা-বিশিষ্ট পরমেশ্বর সর্ব্ব জীবের  
হৃদয়ে অবস্থিত আছেন। সেই ঈশ্বর সর্ব্বব্যাপী, সূতরাং  
সর্ব্বগত এবং তিনি মঙ্গল-স্বরূপ হয়েন ॥ ৩ ॥

সর্ব্বব্যাপী ও সর্ব্বসাক্ষী পরমেশ্বর সকলের হৃদয়ে সর্ব্বদাই স্থিতি  
করিতেছেন। তিনি সকল জীবের মঙ্গল-উদ্দেশে এই বিচিত্র সৃষ্টির রচনা  
করিয়াছেন। যে ব্যক্তি যাহা কিছু মঙ্গল লাভ করে, সে সেই মঙ্গল-স্বরূপ  
পরমেশ্বর হইতেই প্রাপ্ত হয়। তিনি আমারদিগের জ্ঞান-দাতা, হৃদ-দাতা,  
যুক্তিদাতা; তিনি আমারদিগের সকল মঙ্গলের নিদানভূত ॥ ৩ ॥

৬৭

অপানিপাদোত্তবনোগৃহীতা পশ্যতাচক্ষুঃ সশৃণো-  
ত্যকণঃ । সবেত্তি বেদ্যং ন চ তস্মান্তি বেত্তা তমাহ-  
রত্র্যং পুরুষং মহাশুভম্ ॥ ৪ ॥

'অপানিপাদঃ' 'জবনঃ' 'দৃগ্গামী' 'গৃহীতা' 'যজুপাদেয়ং' তস্মাৎ । 'পশ্যতি'  
সর্ব্বম্ 'অচক্ষুঃ' অপি মনঃ 'শ্রোতৃণোতি' অকণঃ' অপি । 'সঃ' বেত্তি 'বেদ্যম্'  
'অমনস্কোহপি' সর্ব্বজ্ঞত্বাৎ 'ন চ তস্মা' জন্তি 'বেত্তা' 'তম্' 'আহঃ' 'অগ্র্যঃ'  
প্রথমং 'সর্ব্বকারণত্বাৎ' 'পুরুষং' পূর্ণং 'মহাশুভম্' ॥ ৪ ॥

তঁহার হস্ত নাই, তথাপি তিনি গ্রহণ করেন; তঁহার পদ  
নাই, তথাপি তিনি গমন করেন; তঁহার চক্ষু নাই, তথাপি  
তিনি দৃষ্টি করেন; এবং তঁহার কণ নাই, তথাপি তিনি শ্রবণ

করেন । তিনি সার্বৎ বেদ্য বস্তু সমস্তই জানেন, কিন্তু তাঁহার  
কেহ জ্ঞাতা নাই, ধীরেরা তাঁহাকে সকলের আদি ও পূর্ণ ও  
হানু করিয়া বলিয়াছেন ॥ ৪ ॥

পরিমিত কৃত্র জীবের ন্যায় তাঁহার হস্ত পদাদি কোন অবয়ব নাই ;  
যে হস্ত পদাদির কার্য্য তাঁহার অচিন্ত্য ঐশী শক্তি দ্বারা সহজেই  
সম্পন্ন হইতেছে ॥ ৪ ॥

৬৮

যএমস্তুশ্চেষু জাগতি কামং কামং পুরুষোনির্মি-  
ণঃ । তদেব শুক্রং তদ্বৃক্ষ তদেবানৃতমুচ্যতে । তন্মি-  
থাকাঃ প্রিতাঃ সর্ক্সে তদ্বনাভ্যোতি কশ্চন ॥ ৫ ॥

‘যএমস্তুশ্চেষু’ প্রাণিষ ‘জাগতি’ ন স্বপিত্তি কথং ‘কামং  
কামং’ তদুপভোগ্যেতৎ অন্নপানাদ্যর্থং ‘নির্মিণঃ’ নিস্পাদয়ন । ‘তৎ  
শুক্রং’ শুক্রং শুক্রং ‘তৎ বৃক্ষ’ নান্যৎ গৃহাৎ বৃক্ষান্তি ‘তৎ এব’  
‘ন’ অবিনাশি ‘উচ্যতে’ কিস্ত পৃথিব্যাদয়ঃ ‘সর্ক্সে’ ‘লোকাঃ’ ‘ভাস্ক’  
‘প্রিতাঃ’ আপ্রিতাঃ সর্ক্সলোককারণত্বাৎ তস্ম । ‘তৎ বৃক্ষ’ ‘উ’ ‘ন’  
‘ভ্যোতি’ অতিবর্ততে ‘কশ্চন’ কশ্চিদপি ॥ ৫ ॥

যখন তাঁর প্রাণী নিজাতে অতিভূত থাকে, তখন যে পূর্ণ  
স্ব জাগ্রত থাকিয়া সকলের প্রয়োজনীয় নানা অর্থ নির্মাণ  
রিতে থাকেন ; তিনিই শুক্র, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত-  
প উক্ত হইল ; তাঁহাতেই লোক-সকল আশ্রিত হইয়া  
হইয়াছে, কেহ তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ৫ ॥

আবগা জাগ্রত থাকি বা বিজিত থাকি, তিনি সর্ব্ব কখনই জাগ্রত

থাকিয়া আমারদিগের নানাবিধ প্রয়োজনীয় অর্থ-সকল বিধান করি  
থাকেন। যখন আমরা স্বকীয় মঙ্গল সাধনার্থে শ্রম হইতে বিরত হাঁ  
তখন তিনি বিরত হন না। তিনি আমারদিগের অবিশ্রান্ত হিত-সাধ  
করিতেছেন ॥ ৫ ॥

৬৯

অণোরণীযাম্ মহতোমহীযান্  
আত্মা গুহায়াং নিহিতোহস্য জন্তোঃ।  
তমক্রতুং পশ্যতি বীতশোকো-  
ধাতুঃ প্রসাদান্নহিমানমীশম্ ॥ ৬ ॥

‘অণোঃ’ অক্ষরাদপি ‘অণীযান্’ অণুতরঃ ‘মহতঃ’ ‘মহীযান্’ মহতঃ  
মতঃ ‘আত্মা’ পরমেশ্বরঃ অস্য জন্তোঃ প্রাণিজাতস্য ‘গুহায়াং’  
‘নিহিতঃ’ হিতঃ। ‘তম্’ ‘সীশম্’ ‘স ক্রতুং’ বিষয়ভোগসম্বলপরিহিতঃ  
চ ‘মহিমানং’ ‘পশ্যতি’ যঃ সঃ ‘বীতশোকঃ’ ‘ধাতুঃ’ অশ্রুতম্ ‘প্রসাদম্’  
প্রসয়ে হি পরমেশ্বরে গুহাংগাত্মা জ্ঞানমুপলভতে ॥ ৬ ॥

পরমা আত্মা হৃদয়ে হইতেও হৃদয়ে; এবং মহৎ হইতেও মহৎ  
তিনি প্রাণিগণের হৃদয়ে বাস করেন। বিগত-শোক ব্যা  
সেই ভোগাভিলাষ-বর্জিত ঈশ্বরকে ও তাঁহার মহিমা  
তাঁহারই প্রসাদে দৃষ্টি করেন ॥ ৬ ॥

‘আমাদের আত্মা হইতেও তিনি হৃদয়ে এবং অসীম আকাশ হইতে  
তিনি মহান। তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্য দূরে ভ্রমণ করিতে হয়।  
তিনি আমাদের হৃদয় মন আত্মাতেই বাস করিতেছেন। তিনি ভোগ  
ভিলাষ-বর্জিত, নিত্য পরিতৃপ্ত আনন্দময়; যে সাধক তাঁহাকে দর্শ

গায়, তাহার আর শোক থাকে না ; তাঁহার প্রেমে মগ্ন হইলে তাহার  
সার কোন অভাব থাকে না ॥ ৬ ॥

১০

একোবশী সর্বভূতান্তরায়া

একং রূপং বহুধা যঃ কৰোতি ।

তমাত্মস্থং যেহনুপশ্যন্তি ধীরা-

স্তেবাং সুখং শাস্বতং নেতরেষাম্ ॥ ৭ ॥

মহি পদমেশঃ সৰ্বভূতঃ সত্যঃ 'একঃ' 'বশী' সৰ্ব্বং হ্যস্ম জগৎ বশে  
। 'একং রূপং বহুধা' সৰ্ব্বেষাং ভূতানামন্তরায়া 'একং রূপং' 'বহুধা'  
। 'একোবশী' 'যঃ কৰোতি' স্বায়মভ্যাসাদেণ অচিন্ত্যশক্তিযাৎ । 'তম'  
'আত্মস্থং' স্বকীয়ে আত্মা ন স্থিতং 'যে' 'ধীরাঃ' বিবেকিনঃ 'অনুপশ্যন্তি'  
জ্ঞানমুত্তমম্ 'তেষাং' 'শাস্বতং' নিত্যং 'সুখম্' আনন্দলক্ষণং ভবতি  
'নেতরেষাম্' অমেবংবিধানাম্ ॥ ৭ ॥

যিনি এক মাত্র, সকলের নিয়ন্তা, ও সর্বভূতের অন্তরায়া  
। যিনি এক রূপকে বহু প্রকার করেন ; তাঁহাকে যে ধীরেরা  
। আত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন, তাঁহারদের নিত্য সুখ হয়,  
র ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি হয় না ॥ ৭ ॥

সকলেই তাঁহার বশে রহিয়াছে, এবং সকলেরই তিনি নিয়ন্তা ।  
যে আমারদের সকলের আত্মার অভ্যন্তরে স্থিতি করিতেছেন । তিনি  
কী কাহারও সহায়তা না লইয়া এই বিচিত্র জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ;  
যে নিত্য স্বকীয় স্বরূপে অবিকৃত থাকিয়া আপনার এক রূপকে বহু  
র করিয়াছেন ; আপনি অন্য কোম বস্তু হন নাই । এই এক সত্য



সকলের নিয়ন্তা এবং সর্ব ক্ষুতের অন্তরাঙ্গাকে যিনি স্বীয় আত্মাতে  
সাক্ষাৎ পাইয়া তাঁহার সহিত সহবাস লাভ করিয়াছেন ; তাঁহার যে রূপ  
বিষয়াতীত শাস্ত্রত সুখ ভোগ হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি  
হয় না ॥ ৭ ॥

৭১

নিত্যোহনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাং যেকো বহু  
যো বিদধাতি কামান্ । তমাত্মস্থং বেহনুপশ্যন্তি ধীর  
শ্রেয়াং শান্তিঃ শাস্ত্বতী নেতরেষাম্ ॥ ৮ ॥

‘নিত্যঃ অনিত্যানাং’ ‘চেতনঃ’ ‘চেতনানাং’ চেতয়িতা সর্গজন্মঃ  
কিঞ্চ সর্গেশ্বরঃ সর্বজ্ঞঃ ‘একঃ’ সন্ ‘বহুনাং কামিনাং সংসারিণাং’  
ভূরূপং ‘কামান্’ ‘যঃ’ অন্যাস্যেন ‘বিদধাতি’ সমাতি । ‘তম্’ ‘তমঃ’  
‘যে’ ‘অনুপশ্যন্তি’ ‘ধীরাঃ’ ‘শ্রেয়াং শান্তিঃ’ ‘শাস্ত্বতী’ নিত্য ‘ন ইত  
রাম্’ ॥ ৮ ॥

যিনি তাবৎ অনিত্য বস্তুর মধ্যে কেবল এক মাত্র নিত্য  
যিনি সকল চেতনের কেবল এক মাত্র চেতয়িতা, একাকী যিনি  
তাবতের কাম্য বস্তু বিধান করিতেছেন ; তাঁহাকে যে ধীরে  
স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন, তাঁহাদের নিত্য শান্তি  
হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি হয় না ॥ ৮ ॥

এই জগতের সমুদায় বস্তুই অনিত্য, কেবল তিনি একমাত্র নিত্য  
তিনি জীব-সকলকে চেতন দিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন ; তিনি তাঁহারদিগকে  
অন্ন দিয়া পালন করিতেছেন ; তিনি এই অসংখ্য প্রজাদিগের কাম  
সকল একাকী পূর্ণ করিতেছেন । এই এক পৃথিবী-লোকেও এই তাঁহারই  
প্রজা এবং ইহার এক এক প্রজাই বা কত প্রয়োজন । তিনি এই স

লের প্রয়োজন যথা-উপযুক্ত-রূপে একাকী বিধান করিতেছেন ; তিনি এক ক্ষুদ্রতম কীটের প্রয়োজনও বিস্মৃত নহেন । যাহারা এই সকলের হুহুৎ কলাগ-রূপ পরম দেবতাকে স্বকীয় হৃদয়-মন্দিরে সাক্ষাৎ দর্শন করেন ; তাঁহারদিগের তৃপ্তি-সরোবর কদাপি শুষ্ক হয় না, সদাই পূর্ণ থাকে, তাঁহারদের নিত্য শান্তি লাভ হয় ॥ ৮ ॥

৭৩

এদা সর্বৈ প্রতিদ্যতে হৃদয়স্থেহ গ্রন্থযঃ ।

অথ মর্ত্যোহমৃতোভবত্যেতাবদনুশাসনম্ ॥ ৯ ॥

‘এদা সর্বৈ’ ‘প্রতিদ্যতে’ ভেদমুপযান্তি বিনশান্তি ‘হৃদয়স্থেহ’ মনসঃ  
‘এত’ জোড়িতে এত ‘গ্রন্থযঃ’ গ্রন্থিবদ্ধত্ববন্ধনরূপাঃ অজ্ঞানপ্রভৃতাঃ ।  
‘অথ মর্ত্যঃ অমৃতঃ ভবতি’ ‘এতাবৎ’ এতাবদ্ব্যবস্থা ‘অনুশাসনম্’  
নিশিষ্টিকপদেশঃ ॥ ৯ ॥

যে সময়ে এখানে সমুদায় হৃদয়-গ্রন্থি তৃপ্ত হয়, তখনই  
দীর্ঘ অমর হইবেন ; এতাবদ্ব্যত্র উপদেশ জানিবে ॥ ৯ ॥

অজ্ঞান ও মোহজাল আনারদের হৃদয়-গ্রন্থি । গাপাসক্তি ও কুসং-  
স্কার-রূপ হৃদয়-গ্রন্থি-সকল বিনষ্ট না করিলে পরম পবিত্র পুরুষকে  
সাপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই । যখন এই সকল হুহুৎ হৃদয়-গ্রন্থি ছেদন  
করিতে পারিবে ; তখনই জানিবে যে, যে প্রকৃত পথ অবলম্বন করিলে  
তাহার সমীপস্থ হওয়া যায় ও অকুতোভয়ে পরমানন্দে তাঁহার সহিত  
সহবাস করা যায়, সেই পথের পথিক হইরাছি—মৃত্যুকে  
তিক্রম করিয়া পরম পুরুষকে লাভ করিয়াছি । এই অনুশাসন, এই  
পদেশ ॥ ৯ ॥

## নবমোঃধ্যায়ঃ ।

৩৬

৬। সুপর্ণা সমুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরি-  
 স্রজ্যতে । তযোরন্যঃ পিপ্পলনং স্বাদ্বত্যানশ্লন্নন্যোহতি  
 চাকশীতি ॥ ১ ॥

‘সুপর্ণা’ ‘সুপর্ণা’ ‘সুপর্ণা’ শোভনপতনো পক্ষিণো ‘সু-  
 সমুজো’ সর্গেব সর্ষদা যুক্তো ‘সখায়া’ সখায়ো আত্মানো ‘সেবজা-  
 য়ে’ ‘সমানং’ অবিশেষম্ অধিষ্ঠানতয়া একং ‘বৃক্ষম্’ উল্লেখ্যম-  
 ন্যং শরীরং ‘পরিব্রজ্যতে’ পরিব্রজ্যন্তে । ‘তযোঃ’ বৃক্ষং পি-  
 প্পলনং ‘অন্যঃ’ একঃ ‘সেবজাঃ’ ‘পিপ্পলনং’ কক্ষনিস্পন্দং কক্ষ-  
 ন্যং ভবতি তথা ‘অতি’ তক্ষয়তি উপভুংক্তে । ‘অনশ্লন্’ অ-  
 ন্যন্যং ইত্যং ঈশ্বরং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তমভাবঃ সর্ষজঃ ভোজ্যভোজ্যে  
 এরষিতা ‘অতিক্রমীতি’ পশ্যাতোব কেবলম্ । দর্শনমাত্রং হি  
 প্রযুক্তম্ ২২ ১১ ॥

দুই সুন্দর পক্ষী এক বৃক্ষ অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন,  
 তাঁহারা সর্বদা একত্র থাকেন এবং উভয় পরস্পরের সখা।  
 তন্মধ্যে একটি সুখেতে ফল ভোজন করেন, অন্য নিরশন  
 থাকিয়া কেবল দর্শন করেন ॥ ১ ॥

দুই সুন্দর পক্ষী, জীবাত্মা আর পরমাত্মা ; পরমাত্মার সৌন্দর্যের  
 আভা পাইয়া জীবাত্মাও সুন্দর হইয়াছে। জীবাত্মা তাঁহার অন্তরতম  
 পরমাত্মার সহিত সর্বদাই একত্র যুক্ত আছেন, তাঁহারদিগের মধ্যে  
 আকাশেরও ব্যবধান নাই ; তাঁহারা উভয়েই এই শরীরে অবস্থিত

করিতেছেন এবং উভয়েই পরম্পরের সখা । পরমাত্মা জীবাত্মাতে সাক্ষি-  
রূপে অবস্থিতি করিয়া তাহাকে কৰ্ম-ফল প্রদান করিতেছেন, জীবাত্মা  
তাহা গ্রাহ্য হইয়া উপভোগ করিতেছে । পরমাত্মা প্রেমদান করিয়া জীবা-  
ত্মাকে পালন করিতেছেন, জীবাত্মা সংসারে থাকিয়া তাঁহাকে প্রীতি-  
পূৰ্ব্বক তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিতেছে । পরমাত্মা অশ্রুতা, জীবাত্মা  
হৃদ্য; পরমাত্মা নিরস্তা, জীবাত্মা তাঁহার অধীন; পরমাত্মা প্রদাতা,  
জীবাত্মা ভোক্তা; পরমাত্মা আমারদের একমাত্র সহায়, আমরা তাঁহার  
প্রসাদাৎ বিষয়-সুখ, আত্মপ্রসাদ, ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতেছি ।  
জীবাত্মা এই শরীর-রূপ নীড়ে থাকিয়া অখিল-মাতার কোড়ে পুষ্ট হই-  
তেছে, উপযুক্ত হইলে এই শরীর হইতে মুক্ত হইয়া এবং তাঁহার অনুচর  
হইয়া তাঁহার সহিত নিত্য কাল সঞ্চরণ করিবে ॥ ১ ॥

৭৬

সম্যানে যদেক পুরুষোনিমগ্নোহনীশয়া শোচতি  
মহিমানঃ । জুফং যদা পশ্যত্যনামীশমস্য মহিমান-  
মিতি বীতশোকঃ ॥ ২ ॥

‘সম্যানে যদেক’ একস্থিত শরীরে ‘পুরুষঃ’ ভোক্তাজীবঃ কামকর্ম্মভোগ-  
সিদ্ধকর্ত্তব্যোক্তান্তঃ ‘সিদ্ধমঃ’ । অতঃ ‘অনীশয়া’ পুজ্যোমম বিনষ্টোন্মিতা  
নিত্যত্যাগিণী মে জীবিতেন ইতোবৎ দীনভাবোহনীশা তথা ‘শোচতি’  
সংসারে ‘মহিমানঃ’ অনৈকৈকনর্থপ্রকারৈরবিবেকতয়া চিন্তামাপদ-  
দানঃ । ‘জুফং’ সেবিতননৈকৈঃ ‘যদা’ যশ্চিন্ কালে ‘পশ্যতি’ ধ্যায়মানঃ  
‘অনন্দ-ঈশং’ সর্বস্য জগতঃ অসংসারিণম্ অশনাবাপিগাদা শোচ-  
নোহজ্ঞানভূতদুঃখদীপ্তিতম্ ‘অস্য চ পরমেশ্বরস্য’ ‘মহিমানঃ’ বিভূতিম্ ‘ইতি-  
বীতশোকঃ’ তদা ভবতি ॥ ২ ॥

জীবাত্মা শরীর-মধ্যে নিমগ্ন রহিয়া এবং দীন-ভাবে মুহু-

মান হইয়া সর্বদাই শোক করিতে থাকে ; কিন্তু যখন সর্ব  
সেব্য ঈশ্বরকে ও তাঁহার মহিমাকে দেখিতে পায়, তখন তাহা  
আর শোক থাকে না ॥ ২ ॥

যখন পরমেশ্বরকে ভুলিয়া কেবল বিষয়-সুখসাধনার্থে সংসারে নিম  
হই, তখন আমারদের পদে পদে শোক হয় ; কিন্তু যখন প্রীতি পূর্ব  
সর্ব-সেব্য পরমেশ্বরকে ও তাঁহার মহিমাকে দেখি এবং প্রজ্ঞা পূর্ব  
তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম সাধন করিতে থাকি, তখন আর শোক থাকে  
পরমানন্দ উদ্ভব হয় ॥ ২ ॥

৭৭

যদা পশ্যাৎ পশ্যাতে কক্সবর্ণং কর্তারমীশং পুরুষা  
ব্রহ্মযোনিম্ । তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধুয় নিরঞ্জন  
পরমং সাগায়ুপৈতি । মহান্তং বিভূমাত্মানং মহা  
ধীরেন শোচতি ॥ ৩ ॥

‘যদা’ যন্মিন্ কালে ‘পশ্যাৎ’ পশ্যাতি যঃ সবিদ্বান্ সাধকঃ ‘পশ্যাতে’  
পশ্যাতি ‘কক্সবর্ণং’ কক্সুসোব জ্যোতিরস্য স্ববৎ জ্যোতিঃস্বভাবং নিত  
চৈতন্যরূপং ‘কর্তারং’ ‘সর্বস্য জগতঃ ঈশং’ ‘পুরুষং’ ‘ব্রহ্মযোনিং’  
তদেবানিশচাসৌ ব্রহ্মযোনিঃ তন্ম । ‘তদা’ সঃ ‘বিদ্বান্’ ‘পুণ্যপাপে’  
‘বিধুয়’ নিরস্য ‘নিরঞ্জনঃ’ মিলেপঃ বিগতক্লেশঃ ‘পরমং’ প্রকৃত  
‘সাগায়ু’ সমতাম্ ‘উপৈতি’ প্রাপদাতে । ‘মহান্তং’ ‘বিভূং’ ব্যাপিন  
‘সাগায়ুনিম্’ ঈশ্বরং ‘মহা’ ‘ধীরঃ’ ধীমান্ ‘ম শোচতি’ ॥ ৩ ॥

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন সাধক সপ্রকাশ বিশ্বের কর্তা ও নিয়ন্ত  
এবং কারণ-স্বরূপ পূর্ণ ব্রহ্মকে দৃষ্টি করেন, তখন তিনি পুণ্য

পাপ পরিভ্যাগ পূৰ্ণক নিৰ্গুণ হইয়া পরম সাম্য প্রাপ্ত  
হয়েন, ধীর ব্যক্তি মহান্ সৰ্বব্যাপী পরমাত্মাকে জানিয়া  
যার শোক করেন না ॥ ৩ ॥

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন ধৰ্ম্মনিষ্ঠ ব্রহ্মোপাসক শ্রীয জ্ঞান-নেত্র দ্বারা  
তাহাকে প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করেন, তখন তিনি তাঁহাকে লাভ করিয়া  
পাপ হইতে মুক্ত হইলেন এবং পুণ্যের ফলাকাঙ্ক্ষী হইয়া আর কৰ্ম্ম করেন  
না। তিনি বিষয়ে নিৰ্গুণ হইয়া লোকের হিতের নিমিত্তে এবং তাঁহার  
গীতির নিমিত্তে তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করেন। যখন প্রভু হৃদয়ে  
দীপীন হন, তখন মনোবৃত্তি-সকল সংযত হয়, তখন চিত্ত সাম্য ভাব  
প্রাপ্ত হইয়া বিশুদ্ধ হয়। ধীর ব্যক্তি তাঁহাকে জানিয়া আর দীন-ভাবে  
হয়মান হইয়া শোক করেন না ॥ ৩ ॥

পরমেশ্বরঃ প্রতিপদ্যতে সমোহ বৈ তদজ্ঞান  
শরীরমলোহিতঃ শুভ্রমক্ষরং বেদযতে ॥ ৪ ॥

‘পবনঃ এব অক্ষরঃ’ সত্যং পুরুষাখ্যঃ ‘প্রতিপদ্যতে’ প্রাপ্নোতি ‘সঃ’  
‘হ বৈ’ ‘তঃ’ ‘অক্ষরঃ’ তমোবজ্জিতম্ ‘অশরীরঃ’ শরীরবজ্জিতম্  
‘লোহিতঃ’ লোহিতানিগুণবজ্জিতঃ ‘শুভ্রঃ’ শুদ্ধম্ ‘অক্ষরঃ’ ব্রহ্ম  
‘যতে’ বিজানতি ॥ ৪ ॥

যিনি সেই ছায়া-রহিত, লোহিতাদি গুণ রহিত, পরিশুদ্ধ,  
বিনাশী পরব্রহ্মকে জানেন, তিনি সেই অক্ষয় পুরুষকে  
প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪ ॥

পরমেশ্বর সৰ্বদা সৰ্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছেন, বিশুদ্ধ-চিত্ত হইয়া  
তাহাকে জানিলেই, তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৪ ॥

‘অদৃষ্টমব্যবহার্যম্’ প্রাহাম লক্ষণমচিন্ত্যমব্যপদেশোহে  
কাৰ্ত্তীপ্রত্যয়সারঃ প্রপঞ্চোপশমঃ শান্তঃ শিবঃ  
দ্বৈতম্ ॥ ৫ ॥

সত্যজ্ঞানমক্ষরম্ ‘অদৃষ্টম্’ অব্যবহার্যম্ ‘অপ্রাহম্’ কর্মোদ্ভি-  
‘অলক্ষণম্’ অনিদ্ৰম্ ‘অচিন্ত্যম্’ ‘অব্যপদেশোঃ’ শব্দেঃ । একঃ জ-  
কারঃ ত্রয়োত্তোত্তি আশ্রয়ঃ প্রত্যয়ঃ সারঃ প্রমাণঃ ফল্যাবিগমঃ  
‘একোত্তাপ্রত্যয়সারঃ’ প্রপঞ্চস্য সংসারস্য উপশমঃ উপরতিঃ শিবঃ  
‘অত্র তৎ’ ‘প্রপঞ্চোপশমঃ’ সংসারপর্যতাতিতঃ ‘শান্তঃ’ ‘শিবঃ’ ‘দ্বৈতঃ’  
একম্ ॥ ৫ ॥

পরমেশ্বর চক্ষুর অগোচর, কর্মোদ্ভিয়ের অপ্রাহ এবং অব্য-  
বহার্য হয়েন । তিনি কোন লক্ষণ দ্বারা গম্য নহেন, তিনি  
কোন শব্দ দ্বারা ব্যপদেশ্য নহেন, তিনি অচিন্ত্য । এক আত্ম-  
প্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রতি প্রমাণ হইয়াছে । তিনি  
সমুদয় সংসার-ধর্মের অতীত ; তিনি শান্ত, মঙ্গল, অদি-  
তীয় ॥ ৫ ॥

সেই অনন্ত-জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বর চক্ষুর গোচর নহেন, তাঁহাকে  
হস্ত দ্বারা গ্রহণ করা যায় না, তাঁহাকে মনের দ্বারা কল্পনা করা যা-  
য় না, তাঁহাকে পরিমিত বস্তুর ন্যায় বুদ্ধি দ্বারা বিশেষ করিয়া বুঝা যা-  
য় না । কেবল নির্মূল সহজ জ্ঞানে তিনি প্রকাশিত হন এবং এক আত্ম-  
প্রত্যয়ের বলে সেই জ্ঞানগোচর সত্য সূক্ষ্মের মঙ্গল পুরুষের অস্তিত্বে  
আমরা বিশ্বাস করি । জ্ঞান যে অকৃত অমৃত অনন্ত পুরুষকে প্রকাশ  
করে, আত্মা সেই পূর্ণ পুরুষের অস্তিত্বে প্রত্যয় করে । জ্ঞানেতেই  
প্রকাশ পায় এবং সেই সত্যোক্তে আশ্রয়ের আশ্রয় প্রত্যয় হয় । অতঃ

ই স্বভাব-সিদ্ধ আত্ম-প্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রামাণ্য স্থাপনের এক-  
ত্রি হেতু । যখন আত্ম-প্রত্যয়-সিদ্ধ অনন্ত পুরুষ সহজ জ্ঞানে প্রকাশিত  
ন, তখন বুদ্ধি তাঁহার অগৎ-রচনার কোশল দেখিয়া তাঁহার বিজ্ঞানের  
রিচয় দেয় এবং অগতের মঙ্গলোদ্দেশ্য নিয়ম দেখাইয়া সেই নিয়ন্তার  
জল ভাব ব্যক্ত করে । যদিও পরিমিত বুদ্ধি অনন্ত পুরুষকে বুঝিয়া  
ণব করিতে পারে না, তথাপি সে সহজ জ্ঞানকে অতিমাত্র পোষণ  
রে । অতএব ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু যুগুক্ষু ব্যক্তি অগৎ-কার্যের অন্তর্কাহার  
লোচনা দ্বারা বুদ্ধিকে মার্জিত করিতে কদাপি অবহেলা করিবেন  
। বুদ্ধি স্তুমার্জিত হইলে সহজ জ্ঞান ও আত্ম-প্রত্যয়ের অধিকার ও  
দ্দেশ্য আমরা বিশেষ-রূপে স্পষ্ট বুঝিতে পারি ।

সংসার যাঁহা হইতে স্ফট হইয়া নিয়মিত হইতেছে, তিনি সমুদায়  
ংসার-ধর্মের অতীত । তাঁহার রাগ ঘেষ প্রভৃতি মানসিক কোন বৃত্তিই  
হি, অতএব তিনি শান্ত । তিনি মঙ্গল-স্বরূপ, তিনি সকলের মঙ্গলো-  
দশে এই সংসার নিয়ত পালন করিতেছেন । তাঁহার সমান বা তাঁহা  
ইতে অধিক আর দ্বিতীয় কেহ নাই, তিনি অদ্বিতীয় ॥ ৫ ॥

৭৯

তদেতৎ প্রেযঃ পুত্রাৎ প্রেযোবিভাৎ প্রোযোহি-  
শাস্মাৎ সর্কস্মাৎ অন্তরতরং যদযমাত্মা ॥ ৬ ॥

‘তৎ’ ব্রহ্ম অক্ষরং ‘প্রেযঃ’ প্রিয়তরং ‘পুত্রাৎ’ তথা ‘প্রোযঃ’  
‘হিরণ্যকেশবঃ’ তথা ‘প্রোযঃ’ অনাস্মাৎ ৷ ৫ ৷ যৎ লোকে প্রিয়তরং  
সিসদ্ধং তস্মাৎ ‘সর্কস্মাৎ’ অন্তরতরাৎ ‘অন্তরতরং’ ‘যৎ অমং আত্মা’  
‘তৎ’ ব্রহ্ম । যোহি লোকে নিরতিশয়ঃ প্রিয়ঃ সর্কযত্নেন লব্ধব্যোভবতি  
‘তৎ’ ব্রহ্ম সর্কলৌকিকপ্রিয়েভাঃ প্রিয়তমং তস্মাৎ ভক্তাভে মহান  
কৃত্যস্বয়ঃ ॥ ৬ ॥



সর্কাপেক্ষা অন্তরতর যে এই পরমাত্মা, ইনি পুত্র হইতে প্রিয়, বিত্ত হইতে প্রিয়, আর আর সকল হইতে প্রিয় ॥ ৬ ॥

তাঁহা হইতে আন্তরিক প্রিয়তর ক্ষুৎ আমাদেব আর কে নাই ॥ ৬ ॥

৭৯

সর্বোন্মাত্মনঃ প্রিয়ং ব্রহ্মণং ব্রহ্মাণ্ডে প্রিয়ং ব্রহ্ম  
জ্যতীতি ঈশ্বরোহ তদৈব স্যাৎ ॥ ৭ ॥

‘সঃ বঃ’ তস্মিন্ ব্রহ্মপ্রিয়বাদী ‘আত্মনঃ’ ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ ‘ব্রহ্মাণ্ডে’ জ্যাদিকং ‘প্রিয়ং ব্রহ্মণং’ ‘ব্রহ্মাণ্ডে’ কিং ব্রহ্মাণ্ডে তদাভিন্নতং পুত্রা-  
দেবণং ‘প্রিয়ং’ ‘সোঃস্যাতি’ আবরণং প্রাণসংরোধনং প্রাপ্ণ্যতি ‘  
জ্যতীতি’ ইতি’ । সঃ ‘ঈশ্বরঃ’ সমর্থঃ পর্যাগতোসাবেবং বক্তুং ‘হ’ । তদ-  
এব স্যাৎ যন্তেনোক্তং প্রাণসংরোধনং তৎ প্রাপ্ণ্যতি ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি পরমাত্মা অপেক্ষা অন্যকে প্রিয় করিয়া বলে  
তাঁহাকে যে ব্রহ্মবাদী বলেন, তাঁহার যে প্রিয়, সে বিনা  
পাইবে; তাঁহার এপ্রকার বলিবার অধিকার আছে, বাস্তবিক  
ও তিনি যাহা বলেন, তাঁহাই হয় ॥ ৭ ॥

পুত্র দ্বারা ধন জন সমুদায়ই অনিত্য । এ সংসারের এই সকল প্রি-  
বস্তুর সহিত কখন না কখন অবশ্য বিচ্ছেদ হইবে, কিন্তু অন্তরতম প্রিয়ত-  
পরমাত্মার সহিত ইহ কালে কি পর কালে কখনই বিচ্ছেদ হইবেক না  
ইহা নিঃসংশয় বাক্য যে যে ব্যক্তি পরমেশ্বর অপেক্ষা অন্যকে প্রিয় করি-  
বলে, তাঁহার প্রিয় অবশ্য বিনাশ পাইবে । বিষয়াসক্ত বিষুখ ব্যক্তি  
দিগের প্রতি জ্ঞানী ব্রহ্মোপাসকদিগের এ উপদেশ দিবার অধিকার  
আছে, এবং তাঁহারদিগের উপদেশ যাহারা গ্রহণ না করে, তাঁহারা

। পায় । সকলের অন্তরতর মঙ্গলাকর পরমাত্মাই সর্বাপেক্ষা প্রিয়তর,  
তাকে প্রীতি করিলে তাঁহার প্রেমাস্পদ সকলকেই প্রীতি করিতে হয়  
। এই জগৎ-সংসারের মঙ্গলের নিমিত্তে তিনি যাহার প্রতি বিশেষ  
প্রীতি করিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহার প্রতি সমধিক প্রীতি  
গ্রহ করিতে হয় । কিন্তু পরমাত্মা অপেক্ষা অন্য বস্তুকে অধিক প্রীতি  
য়া তাহাতে মুগ্ধ হওয়া বিশুদ্ধ বিহিত প্রীতির রীতি নহে ॥ ৭ ॥

আত্মানমেব প্রিয়মুপাসীত । সযআত্মানমেব প্রিয়-  
মাত্ত ন হ্যস্য প্রিয়ঃ প্রমায়ুকঃ ভবতি ॥ ৮ ॥

‘আত্মানমেব’ অন্যৎ ‘প্রিয়ম্’ ‘আত্মানম্’ এব’ ব্রহ্মৈব ‘প্রিয়ম্’ উপাসীত’ ।  
‘সয’ ‘সয’ ‘আত্মানম্’ এব’ ব্রহ্মৈব ‘প্রিয়ম্’ উপাসীত’ ‘ন হ্যস্য’ ‘প্রিয়ঃ’  
‘সয’ ‘প্রিয়ঃ’ ‘সয’ ভবতি ॥ ৮ ॥

পরমাত্মাকেই প্রিয়-রূপে উপাসনা করিবেক । যিনি  
মাত্মাকে প্রিয়-রূপে উপাসনা করেন, তাঁহার প্রিয় কখনও  
শীল হন না ॥ ৮ ॥

যিনি আমারদের মানস-ক্ষেত্রে প্রীতি-পুষ্পের সুকোমল কলিকা  
ন করিয়াছেন, যত্ন-পূর্ব্বক তাহাকে প্রস্ফুটিত করিয়া তদ্বারা তাঁহার  
না করিবেক । অবিনশ্বর পবনেশ্বর যাহার প্রিয়, তাঁহার প্রিয় কদাপি  
শীল নহেন, তাঁহার সহিত কোন কালে তাঁহার বিচ্ছেদের সম্ভাবনা  
॥ ৮ ॥

আত্মা বাঅরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যোমন্তব্যোনিদিধ্যা-  
ব্যঃ ॥ ৯ ॥

প্রীতিরান্নানোর মুখ্য উদ্দেশ্য 'আত্মা বৈ অরে' 'সর্বকায়ঃ' দর্শনঃ  
 সর্বাঙ্গপূর্ণকার্যধারেন 'প্রীতিব্যাঃ' আচার্য্যাতঃ 'দম্বব্যঃ' তত্ত্বতঃ উত্তঃ 'নি-  
 বাসিতব্যঃ' নিশ্চয়েন ধাতব্যঃ ॥ ৯ ॥

পরমাত্মার দর্শন, শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন করিবেক ॥ ৯

পরমাত্মার দর্শন করিবেক, অর্থাৎ তাঁহার এই বিশ্ব-কার্যে তাঁহার  
 জ্ঞান শক্তি মহিমা প্রতীতি করিবেক ও সকলের প্রাণ-রূপে তাঁহার  
 সর্বত্র বর্তমান জ্ঞানিবেক এবং আচার্য্যের নিকটে তাঁহার মহিমা প্রতি  
 পাদক উপদেশ বাক্য-সকল অতি শ্রদ্ধা-পূর্বক শ্রবণ করিবেক । তৎ  
 তাঁহার মহিমা দর্শন করিয়া এবং আচার্য্যের নিকট হইতে তাঁহার  
 মহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া সেই সকল পুনঃ পুনঃ আলোচনা পূর্বক তাঁহার  
 মনন করিবেক, এবং পরে তাঁহার নিদিধ্যাসন করিবেক, তাঁহার সত্য  
 নিঃসংশয় হইয়া তাঁহাতে আত্মার সমাধান করিবেক ॥ ৯ ॥

৮২

সবাত্মব্রহ্মা সর্বকোষাৎ ভূতানামধিপতিঃ সর্বো

ভূতানাং রাজা ॥ ১০ ॥

'সঃ বৈ অয়ম্' অজঃ 'আত্মা' 'সর্বকোষাৎ ভূতানাং' আত্মা  
 'সর্বকোষাৎ ভূতানাং রাজা' ॥ ১০ ॥

সেই যে এই পরমাত্মা, ইনি সকল ভূতের অধিপতি এবং  
 সর্ব ভূতের রাজা ॥ ১০ ॥

ইনি সকলকে নিয়মে রাখিতেছেন, এবং উপযুক্ত দণ্ড পুরস্কার  
 কাল বিধান করিতেছেন ॥ ১০ ॥

৮৩

তদাখা রথনাভৌ চ রথনৈমৌ চরাঃ সর্কে সম  
তিঃ । এবমেবান্নিহানি সর্কানি ভূতানি সর্কে  
বাঃ সর্কে লোকাঃ সর্কে প্রাণাঃ সর্কেএতআত্মানঃ  
। পিতাঃ ॥ ১১ ॥

তদাখা রথনাভৌ চ রথনৈমৌ চরাঃ সর্কে সমপিতাঃ' । এবম  
'অগ্নিঃ' 'আত্মনি' অগ্নাদিবিজিয়াবিত্তে 'সর্কানি' 'ভূতানি' সর্কে  
। 'সর্কে' 'লোকাঃ' 'সর্কে' 'প্রাণাঃ' 'সর্কে' 'এত' 'আত্মানঃ' 'সর্কে' 'সর্কানি'  
'প্রাণনৈমৌ' 'সর্কে' 'সমপিতাঃ' ॥ ১১ ॥

যেমন রথ চক্রে নাবি-দেশে ও নেমিদেয়ে সমুদয় অর  
পিত থাকে, সেই রূপ এই পরমাত্মাতে সকল ভূত ও সকল  
তা, সকল লোক, সকল প্রাণ, এই সমুদয় জীব সমর্পিত  
রা রহিয়াছে ॥ ১১ ॥

হল বায়ু অগ্নি প্রভৃতি ভূত-সকল, লোকান্তরবাসী মনুষ্য অপেক্ষা  
কৃতিতর ধর্ম-জীবী জীবসকল, সূর্য্য চন্দ্র এই নক্ষত্র পৃথিব্যাदि লোক-  
। প্রাণীদিগের প্রাণন-ক্রিয়া-সকল, এবং অসংখ্যালোক-স্থিত  
। জীবদিগের আত্মা-সকল, এই পরমাত্মাকে অবলম্বন করিয়া রহি-  
॥ ১১ ॥

৮৪

যুজ্যে বাং বৃক্ষ পূর্ব্যং নমোভিঃ । অনাদিমত্ত্বং  
দেহন বর্তমৈ সত্যোজাতানি ভুবনানি বিশ্বা ॥ ১২ ॥

‘বুজে’ অহং সমাদর্শে ‘বাং’ বঃ মুখ্যকং কারণভূতং ব্রহ্ম ‘অশ্বাকর্মণি’  
‘পূর্ববাং’ চিরন্তনং ‘মমোক্তিঃ’ । হে ‘অনাদিমং’ আদ্যন্তশূন্য পরমাত্ম  
‘তৎ’ ‘বিভুত্বেন’ ব্যাপকত্বেন ‘বর্তমানে’ ‘যতঃ’ ততঃ ‘জাতানি ভুবনানি’  
‘বিশ্বা’ বিশ্বানি ॥ ১২ ॥

আমি নমস্কার পূর্বক তোমারদিগের ও আমারদের চিরন্তন  
পরব্রহ্মের সহিত আত্মার সমাধান করি । হে অনাদিমং  
পরমাত্মন ! তুমি সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছ, তোমা হইতে  
এই সমুদায় ভুবন উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মবাদী আচার্য্য শিষ্যদিগকে কহিতেছেন, আমি নমস্কার পূর্বক  
তোমারদিগের ও আমারদের চিরন্তন পরব্রহ্মের সমাধি করি ; তোমরাও  
আমার সহিত তাঁহার সমাধি কর ॥ ১২ ॥

৮৫

ইহৈব সন্তোষং বিদ্যন্তব্রহ্ম ন চেদনেদির্নির্মা  
বিনষ্টিঃ । য এতদ্বিদুরহতাতে ভবন্তি অথৈতরে দূর  
মেবাপিযন্তি ॥ ১৩ ॥

‘অথ’ ‘ইহ এব সন্তোঃ’ অহো বয়ং কৃতার্থাঃ ‘তৎ’ ব্রহ্ম ‘বিদ্যঃ’ বিদ্যা  
নামঃ । তৎ ‘ন চেৎ’ বেদিতবন্তো বয়ং ততোহহম্ ‘অবেদিঃ’  
বেদনং বেদঃ বেদোহস্যাস্তীতি বেদী । বেদোব বেদিঃ ন বেদিঃ অবে  
দ্যাবেদিঃ স্যাৎকোদোষঃ স্যাৎ ? ‘মহতী’ ‘বিনষ্টিঃ’ বিনাশনম্ । তৎ  
বয়মশ্বান্নাহতোবিনাশনার্মির্গুক্তাঃ যতৎ ব্রহ্ম বয়ং বিদিতবন্তঃ । ‘যে এ  
বিদুঃ অমৃতাঃ তে ভবন্তিঃ’ । ‘অথ’ যে পুনর্নৈবং ব্রহ্ম বিদুঃ তে ‘ইহ  
ব্রহ্মবিদোহন্যে’ ‘দুঃখম্ এব’ ‘অপিযন্তি’ প্রাপিত্যন্তে ॥ ১৩ ॥

এখানে থাকিয়াই আমরা তাঁহাকে জানিয়াছি, যদি আমরা তাঁহাকে না জানিতাম, তবে মহাবিনাশ প্রাপ্ত হইতাম । যাঁহারা ইহাকে জানেন, তাঁহারা অমর হইবেন ; তন্নিমিত্ত সকলেই হৃঃখঃ পায় ॥ ১৩ ॥

কি আশ্চর্য্য ! আমরা এখানে থাকিয়াই তাঁহাকে জানিয়াছি, এই ক্লারময় সংসারে নিমগ্ন ও আচ্ছন্ন হইয়াও আমাদের জ্ঞান-চক্ষু সেই ব্যজ্ঞান-জ্যোতিকে গ্রহণ করিতে পারিতেছে এবং হৃদয় তাঁহাকে শ্রদ্ধা প্রীতি অর্পণ করিয়া পাপ-তাপ হইতে পরিজ্ঞান পাইতেছে । হা হইতে আর আশ্চর্য্য কি আছে ! ইহাতে আমরা ধন্য হইয়াছি । নি এই ভুলোকে আর আর যত জন্তু-সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহারদিগকে প্রকার ক্ষমতা ও অধিকার প্রদান করেন নাই, আমারদিগকে অতীব দান করিয়া এই সকল দিয়াছেন ; ইহাতে আমরা কৃতার্থ হইয়াছি, ইহার দান আমরা সকল সম্পদ প্রাপ্ত হইয়াছি । যদি আমরা তাঁহাকে এখানে নিতে না পারিতাম, ও তাঁহার সহিত অকাটা নিত্য সম্বন্ধ নিবদ্ধ না হইতাম, তবে আমরা অশেষ দুর্গতি প্রাপ্ত হইতাম । তাহা হইলে এই ঘরের বিপদ-সাগরে পতিত হইয়া আর কোথায় আশ্রয় পাইতাম ! কের নিকট হইতে নিষ্ঠুর আঘাত পাইয়া আর কোথায় শীতল হই-  
!! পাপ-তাপ হইতে, মৃত্যু-ভয় হইতে আমারদিগকে আর কে পরি-  
করিত ! ॥ ১৩ ॥

৮৫

ততোযদুত্তরতরং তদরূপমনাময়ম্ । যএতদ্দিনুর  
গন্তে ভবন্তি অথৈতরে দুঃখমেবাপিযন্তি ॥ ১৪ ॥

ততঃ' কর্ম্মাৎ উত্তরং কাবলং ততোপ্তাতরং 'উত্তরতরং' কারণমা-  
১২ 'যৎ' বুদ্ধ 'তৎ' 'অরূপং' রূপবহিতং 'অনাময়ং' বেগিশোক-

রহিতম্ । 'যে এতৎ বিদুঃ' 'অমৃত্যুঃ' 'অমরণধর্ম্মাণঃ' 'তে ভবন্তি' 'ই-  
ইতরে' 'যে তদ্ব্রহ্ম ন বিদুস্তে' 'দুঃখম্' 'এব অপিযন্তি' ॥ ১৪ ॥

যিনি কারণের কারণ, তিনি রূপহীন ও নিরাময় । যাঁহারা  
ইহাঁকে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন ; তন্মিহ আর সকলে  
দুঃখ পায় ॥ ১৪ ॥

এই সংসারে যে সকল কারণ হইতে যে সকল কার্য উৎপন্ন হই-  
তেছে, সেই সকল কারণের কারণ পরব্রহ্ম । তিনি রূপহীন ও নিরাময় ।  
যাঁহারা ইহাঁকে জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা প্রত্যক্ষ করত ইহাঁর সহিত অচ্ছেদ  
সম্বন্ধ নিবদ্ধ করেন, তাঁহারা অমর হয়েন । তন্মিহ কেহই আর সাংসা-  
রিক শোক-দুঃখ অভিক্রম করিতে পারে না ॥ ১৪ ॥

৫৭

'ততঃ পরং বুদ্ধ পরং ব্রহ্মন্তং যথানিকাগমং স-  
ভূতেষু গৃঢ়ম্ । বিশ্বমৈক্যং পরিবেষ্টিতামীশং'  
জ্ঞান্বাহনতাবন্তি ॥ ১৫ ॥

'ততঃ' বিশ্বকার্য্যমা 'পরং' কারণং 'সংসারং' 'ব্রহ্ম' 'ব্রহ্মন্তং' মহা-  
নিকায়ং 'যথানিকাগমং' সর্গশরীরং 'সর্বভূতেষু গৃঢ়ম্' অন্তরবাসিতম্ । 'বিশ্বমৈক্যং'  
'পরিবেষ্টিতামীশং' স্বাতন্ত্র্য সর্বং ব্যাপ্যাবস্থিতম্ । 'ভম্' 'স্বীকৃতং' 'পুনশ্চ'  
'জ্ঞান্বাহনতাবন্তি' ॥ ১৫ ॥

বিশ্ব কার্য্যের কারণ পরব্রহ্ম সর্বাণেশ্বর মহৎ ; তিনি সর্ব  
ভূতে শরীর-মধ্যে গূঢ়-রূপে স্থিতি করিতেছেন । সেই বিশ্ব-  
সংসারের একমাত্র পরিবেষ্টিতা পরমেশ্বরকে জানিয়া লোক-  
সকল অমর হয়েন ॥ ১৫ ॥

তঁাহা হইতে এই সমুদায় অগৎ স্ফট হইয়াছে, অতএব তিনি বিশ্ব-  
ধর্মের কারণ এবং মহান্ । তিনি অন্তর্বাহ্যে সকল স্থানেই সর্বদা  
তি করিতেছেন, তথাপি কেহ তাহাঁকে চক্ষু দ্বারা দেখিতে পায় না,  
রণ তিনি জ্ঞান-স্বরূপ ; জ্ঞান-স্বরূপকে জ্ঞান দ্বারাই জানা যায় ।  
দ্বারা ইহাঁকে জানেন, তঁাহারা ইহাঁর সহিত নিত্য সহবাস লাভ  
রন ॥ ১৫ ॥

৮৮

সর্বেশ্বরগুণাভাসঃ সর্বেশ্বর্যবিবর্জিতং ।

সর্বস্য প্রভুমীশানং সর্বস্য শরণং সূহৃৎ ॥ ১৬ ॥

সর্বেশ্বরগুণাঃ আভাসান্তে প্রকাশন্তে যেন ব্রহ্মণা তৎ ‘সর্বেশ্বর-  
গুণাভাসং’ শব্দক ‘সর্বেশ্বর্যবিবর্জিতং’ সর্বকরণরহিতম্ । ‘সর্বস্য’  
গতঃ ‘প্রভুম্’ ‘শীশানং’ ‘সর্বস্য’ ‘শরণং’ রক্ষিত্ব ‘সূহৃৎ’ সিদ্ধম্ ॥ ১৬ ॥

তঁাহার দ্বারা সকল ইন্দ্রিয়ের গুণ প্রকাশ পায়, কিন্তু তিনি  
ং সকল-ইন্দ্রিয়-বিবর্জিত । তিনি সর্বলের প্রভু, সকলের  
র, সকলের আশ্রয় ও সকলের সূহৃৎ ॥ ১৬ ॥

তিনি আমারদিগকে জ্ঞান, সূখ ও সামর্থ্য প্রদান করিবার অভিপ্রায়ে  
দ্বারদের ইন্দ্রিয়গণকে তদুপযোগী বিবিধ গুণে ভূষিত করিয়াছেন ।  
যে বিশ্বাধিপের বিশ্ব-রাজ্যের অত্যাশ্চর্য্য শোভা অবলোকন করিয়া  
তৃপ্ত হইতেছে, কর্ণ যে মনোহর বিহঙ্গ-রব, স্তম্ভধর সঙ্গীত-স্বর ও  
গুণাচ্ছকীর্তন শ্রবণ করিয়া অমৃতাতিবিক্ত হইতেছে, রসনা যে নানা  
মিলিত চর্য্য চোষ্য লেহা পেষ্য বিবিধপ্রকার স্নানাদ সামগ্রীর স্বাদ-  
করিয়া চরিতার্থ হইতেছে, আণেশ্বর্য্য নাসিকা যে অলেশ-প্রকার  
ক পুষ্পের মনোহর সৌরভ গ্রহণ করিয়া এবং সর্বাঙ্গব্যাপী স্পর্শে-  
যে স্পৃগ্নি স্তম্ভ মাকত-হিল্লোলে স্তম্ভ হইয়া মনুষ্যের সূখ-সমো-  
পূর্ণ করিতেছে ; সকলমূল্যাকর পরমেশ্বরই এ সমুদায়ের একমাত্র



কারণ। তিনি এই ইন্দ্রিয়গণকে যে রূপ শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তদীয় বিষয় সমুদায়কেও তাহার উপযোগী করিয়া স্রষ্টি করিতেই আমরা তাঁহার প্রদত্ত প্রচুর সুখে সুখী হইতেছি। তিনি আমাদেরিগকে হস্ত প্রদান করাতে আমরা সকল বস্তু গ্রহণ করিতে পারিতেছি। তিনি আমাদেরিগকে গমনেন্দ্রিয় দ্বারা যুক্ত করাতে আমরা সর্বত্র গমনাগমন করিতে সমর্থ হইতেছি। তিনি আমাদেরিগকে বাগিন্দ্রিয় দেওয়াতে আমরা মনের ভাব-সকল প্রকাশ করিয়া সুখী হইতেছি। তিনি আমাদেরিগে এক এক ইন্দ্রিয়কে সুখ-ভাণ্ডারের এক এক দ্বার-স্বরূপ করিয়াছেন আমাদের প্রত্যেক জ্ঞানেন্দ্রিয় ও প্রত্যেক কর্মেন্দ্রিয় এক এক কল্যাণম প্রস্রবণ তুল্য হইয়া অবিরত কল্যাণ-বারি বিমর্গিত করিতেছে, তদ্বা সকল কল্যাণের অদ্বিতীয় আকর-স্বরূপ বিশ্ব-বিধাতার অন্তত মহি প্রকাশ পাইতেছে।

তিনি জীবদিগের উপকারার্থে এই অত্যাশ্চর্য্য ইন্দ্রিয়-সকল স্রষ্ট করিয়াছেন এবং তাঁহার অধিষ্ঠানেই এই ইন্দ্রিয়ের গুণ-সকল প্রকাশ পাইতেছে; কিন্তু তিনি স্বয়ং সকল-ইন্দ্রিয়-বিবর্জিত। তাঁহার জ্ঞানে নিমিত্তেও ইন্দ্রিয়ের অপেক্ষা নাই, তাঁহার কর্মের নিমিত্তেও ইন্দ্রিয় প্রয়োজন নাই; তিনি চক্ষু-কর্ণ-বিহীন হইয়াও সমুদায় দেখিতেছেন সকল শুনিতেছেন এবং পাণি-পাদ ব্যতীতও সর্বত্র গমন করিতেছেন এবং সকল গ্রহণ করিতেছেন। ইনি সকলের প্রভু, সকলের দাতা সকলের আশ্রয় ও সকলের সুহৃৎ ॥ ১৬ ॥

৮৯

মহান্ প্রভুর্ভবৈ পুরুষঃ সত্ত্বসৌব্রহ্মবর্তকঃ ।

সুনির্মলানিমাং শান্তিমৌশানৌজ্যোতিরব্যঃ ॥

‘মহান্’ ‘প্রভুঃ’ সমর্থঃ জগদ্রূপ্তি স্থিতিসংহারে ‘ঐব’ ‘পুরুষঃ’ । ‘শান্তিঃ’ ‘জ্যোতিঃ’ পরিশুদ্ধোজ্জ্বলপ্রকাশঃ ‘অব্যঃ’ অবিনাশী দিব্য

সা 'প্রবর্তকঃ' প্রেরিতা । কর্মবুদ্ধিশা 'ইমাং' 'সুনির্মলাং' 'শান্তিম'  
কর্মঃ ॥ ১৭ ॥

এই মহান্ পুরুষ সকলের প্রভু । এই জ্ঞান-জ্যোতিঃ-  
রূপ অনন্ত দৈশ্বর্য সুনির্মলা শান্তির উদ্দেশে ধর্মের প্রবর্তক  
স্নন ॥ ১৭ ॥

এই মঙ্গলময় মহান্ পুরুষ আমারদিগকে কেবল ইন্দ্রিয়-সুখ দিয়া  
দিগের ন্যায় সংসারে বদ্ধ করেন নাই, কিন্তু অমূল্য ধর্ম দিয়া আমার-  
দিকে স্বাধীন করিয়া দিয়াছেন । তিনি বিষয়-সুখ হইতে সহস্র গুণে  
কুষ্ট আত্ম-প্রসাদের উদ্দেশে, আমারদের সুনির্মলা শান্তির উদ্দেশে,  
এ ধর্মের প্রবর্তক হইয়াছেন । তিনি আমারদের আত্মাতে শুভ বুদ্ধি  
ধর্ম-বল নিয়ত প্রেরণ করিতেছেন । আমরা তাঁহার প্রসাদে ধর্ম-বলে  
শীল হইয়া মুক্তির অধিকারী হইয়াছি ॥ ১৭ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

অসীম বুদ্ধি মর্মেইহৈ দেবানামিমাংসতি ।

মহাঃ বামনমাগীনং বিশ্বে দেবাউপাসতে ॥ ১ ॥

অসীম বুদ্ধি 'এহ' ওকাবোহি বুদ্ধ্যন্তিতুজেরোরোহণায়ালসনম ।  
'এ' বুদ্ধি 'মর্মে' 'দেবাঃ' 'বলিং' পূজাম 'আত্মবলি' । 'মহাঃ'  
'২' সমুজ্জনাযং মর্মেঃ 'আগীনং' 'বিশ্বে' মর্মে 'দেবাঃ' উপা-  
॥ ১ ॥

মিনি ওঙ্কারের প্রতিপাত্ত তিনি ব্রহ্ম । সকল দেবতার  
ইহঁার পূজা আহরণ করিতেছেন । জগতের মধ্য-স্থিত পুত্ৰ  
নীয় পরমাত্মাকে সমুদয় দেবতারা নিয়ত উপাসনা করিতে  
ছেন ॥ ১ ॥

জগতের এই অদ্বিতীয় কর্তা যেমন ঈশ্বর, মহেশ্বর, পরমেশ্বর, প  
মাত্মা, পরব্রহ্ম প্রভৃতি শব্দের বাচ্য, সেই রূপ ওঁ শব্দেবো বাচ্য । বি  
সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা ; তিনিই ঈশ্বর, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই ওঙ্কার  
প্রতিপাদ্য মহান্ পুরুষ । পৃথিবী অপেক্ষা অন্য অন্য উৎকৃষ্টতর লোক  
নিবাসী দেবতারা নিয়ত তাঁহার আরাধনা করিতেছেন । আমরাও ব্র  
মহৎ ও শ্রেষ্ঠ হইতে বাসনা করি, তবে আমারদেরো কর্তব্য যে দেবত  
দের ন্যায় সেই বিশুদ্ধ মঙ্গল-স্বরূপের নিতান্ত অধীন ও অমুগত থাকি  
এবং তাঁহার প্রতি প্রীতি-বৃত্তি উন্নত ও উজ্জ্বল করিয়া তাঁহার উপা  
নাতে রত থাকি ॥ ১ ॥

৩২

ব্রহ্মিভোবৎ ধ্যানং আত্মানং তুষ্টি যঃ ।  
ওমমঃ পরজাং । ওঁকারেণৈবৈবতেনৈবাত্মনৈ  
বাত্মনাস্তমজ্জরম্, তমজ্জবং পরদং ॥ ২ ॥

এই ইতি-এবম্ ওমমঃ পরজাং মতঃ, 'ব্রহ্মমঃ' চিত্তবৃত্তি 'ওমমঃ'  
জ্ঞানস্বরূপং পরং ব্রহ্ম 'স্বাস্তি' নিকর্ষয়ময় 'বঃ' যুগ্মাকং 'গাতি'  
ক্লাম 'তমমঃ' অজ্ঞানতামঃ 'পরজাং' ব্রহ্মস্বরূপাবগমন্য  
'ওঙ্কারেণ এব' 'আত্মতেনৈব' মাধনেন 'অস্মেতি' প্রাপ্নোতি 'বিতা'  
৩৬ শাস্ত্রম্, 'অজরং' অজারবিক্তিতম্ 'অমৃতং' মৃত্যুবিক্তিতম্ 'ওমমঃ'  
'পরং' নিরতিশয়ং 'চ' ব্রহ্ম ওঙ্কারাখ্যম্ ॥ ২ ॥

ওঙ্কারপ্রতিপাদ্য পুরত্রক্ষকে ধ্যান কর এবং নির্মিয়ে তোমরা  
জ্ঞান-তিমির হইতে উত্তীর্ণ হও । জ্ঞানী ব্যক্তি ওঙ্কার সাধ-  
ার দ্বারা সেই শান্ত, অজর, অমর, অভয়, নিরতিশয় ত্রক্ষকে  
প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২ ॥

বিশুদ্ধ উজ্জ্বল জ্ঞান দ্বারা সেই ওঙ্কার-প্রতিপাদ্য পুরত্রক্ষকে ধ্যান  
কর ; তবে নিশ্চয় তোমরা সংসারের অজ্ঞান-তিমির হইতে উত্তীর্ণ হইবে  
এবং শান্ত, অজর, অমর, অভয়, নিরতিশয় ত্রক্ষকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ২ ॥

৩২

৩২ 'মহি হুর্সরেশ্যৎ ততোদেবতা ধীমাহি ১৮৬০।  
নিঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৩ ॥

৩২ 'মহি হুর্সরেশ্যৎ ততোদেবতা ধীমাহি ১৮৬০।  
নিঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৩ ॥

সেই জগৎ-প্রসবিতা পরম দেবতার বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি  
নি করি, যিনি আমাদেরদিকে বুদ্ধি-বৃত্তি-সকল প্রেরণ করি-  
ছেন ॥ ৩ ॥

যিনি এই জগৎ প্রসব করিয়াছেন, তিনি পিতামাতার ন্যায় এই  
। পালন করিতেছেন, তাঁহার অচিন্ত্য জ্ঞান ও মহতী শক্তি বিশ্ব-  
াসী অসংখ্য জীবের কল্যাণ-সাধনার্থেই তৎপর রহিয়াছে । তিনি  
দারদিগের ধর্ম-পথে সহায়ার্থে বুদ্ধি-বৃত্তি-সকল পুনঃপুনঃ প্রেরণ  
করিতেছেন ॥ ৩ ॥

মহং ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যাম্ মা না ব্রহ্ম নিরাকরোচ্চি  
রাকরণমন্তু ॥ ৪ ॥

‘মহং ব্রহ্ম’ ‘মা’ ‘নিরাকুর্য্যাম্’ ন ভাজেযং ‘মা’ মাম্ উপায়কং  
‘মা’ ‘নিরাকরোচ্চি’ নাত্যজম্ । মৎকর্তৃত্বং প্রমাণঃ ‘অনিরাকরণম্’ অ  
সংগম্ ‘অন্ত’ ॥ ৪ ॥

ভ্রম্ণ আমাকে পরিত্যাগ করেন নাই, আমি যেন তাঁহা  
পরিত্যাগ না করি । তিনি আমা কর্তৃক সর্বদা অপরিভা  
ধাকুন ॥ ৪ ॥

কৰ্ণাময় বিশ্ব-পিতা কোন বিষয়ে আমারদিগকে বিস্মৃত হন না  
আমরা প্রত্যেক মিমেষেই তাঁহার কৃপা-বারি প্রাপ্ত হইতেছি এবং প্রত্যেক  
বারের নিঃশ্বাস-ক্রিয়াতেই তাঁহার কৰ্ণা-সমীৰণ সেবন করিতে  
তিনি আমারদিগকে কোন বিষয়ে বিস্মৃত হন নাই এবং কোন কা  
কোন বিষয়ে বিস্মৃত হইবেনও না ; তিনি আমারদিগকে নিয়ত প্রী  
দৃষ্টিতে দেখিতেছেন । অতএব আমরা যেন তাঁহাকে বিস্মৃত না  
যেন কৃতজ্ঞ হইয়া নিয়ত তাঁহার প্রীতি-সুধা পান করি ও তাঁহার কৰ  
দত্ত অমুজ্ঞা-সকল সমুচ্চ চিত্তে পালন করিতে প্ররত্ত থাকি ॥ ৪ ॥

তং বেদাং পুরুষং বেদ যথা মা বোমৃত্যুঃ প  
ব্যথাঃ ॥ ৫ ॥

‘তং’ ‘বেদাং’ বেদনীয়ং পূর্ণত্বাৎ ‘পুরুষং’ পরং ব্রহ্ম ‘বেদ’ যথা  
স্থান ‘মৃত্যুঃ’ মা ‘পরিবাধাঃ’ ন পরিবাধ্যতু । ম চেৎ বিজ্ঞায়তে প

মৃত্যুনিমিত্তাৎ যথানাপরিতঃখিন এষ ঘৃৎস্থঃ অন্তস্তম্মা ভূত্বাশ্বাক-  
অতিপ্রাযঃ ॥ ৫ ॥

তোমাদের মৃত্যু-পীড়া না হউক, এ প্রযুক্ত সেই বেষ্ণ  
পুরুষকে জান ॥ ৫ ॥

সেই অমৃত পুরুষকে জান এবং তাঁহাকে সকল হইতে, আপনা  
হইতেও অধিক প্রীতি কর, তবে তোমাদের মৃত্যু-পীড়ার অবসান  
হইবে। যিনি ব্রহ্মকে লাভ করিয়াছেন, ব্রহ্মের সহিত যাঁহার মিত্রা  
হবাস হইয়াছে; তিনি এখানে থাকিয়াই সংসারকে অতিক্রম করেন  
বৎ মৃত্যু-পাশ হইতে পরিত্রাণ পান, তাঁহার নিকটে শূন্য পূর্ণ হয়,  
পদ মঙ্গলের আধার হয় এবং মৃত্যু, অমৃতের সোপান হয় ॥ ৫ ॥

৯২

দেবদেবোহমৌ বোহপুত্রে বোবিশ্বং ভুবনমাবিবেশ ॥

ঐশ্বর্য্যং বোবনস্পতিস্ত তৈশ্চ দেবায় ননোন্ময়ঃ ॥ ৬ ॥

‘দেবদেব’ ‘অমৌ’ ‘বো’ ‘অপুত্রে’ ‘বো’ ‘বিশ্বং’ ‘ভুবনং’ ‘বো’ ‘বনস্পতিঃ’ ‘তৈশ্চ’ ‘দেবায়’ ‘ননোন্ময়ঃ’  
‘ঐশ্বর্য্যং’ ‘বোবনস্পতিস্ত’ ‘তৈশ্চ’ ‘দেবায়’ ‘ননোন্ময়ঃ’ ‘ঐশ্বর্য্যং’ ‘বোবনস্পতিস্ত’ ‘তৈশ্চ’  
‘দেবায়’ ‘ননোন্ময়ঃ’ ‘ঐশ্বর্য্যং’ ‘বোবনস্পতিস্ত’ ‘তৈশ্চ’ ‘দেবায়’ ‘ননোন্ময়ঃ’ ‘ঐশ্বর্য্যং’ ‘বোবনস্পতিস্ত’ ‘তৈশ্চ’  
‘দেবায়’ ‘ননোন্ময়ঃ’ ‘ঐশ্বর্য্যং’ ‘বোবনস্পতিস্ত’ ‘তৈশ্চ’ ‘দেবায়’ ‘ননোন্ময়ঃ’ ‘ঐশ্বর্য্যং’ ‘বোবনস্পতিস্ত’ ‘তৈশ্চ’

যে দেবতা অগ্নিতে, যিনি জলেতে, যিনি বিশ্ব-সংসারে  
বিষ্ট হইয়া আছেন; যিনি ওষধিতে, যিনি বনস্পতিতে;  
ই দেবতাকে বার বার নমস্কার করি ॥ ৬ ॥

যিনি অগ্নির অন্তরে থাকিয়া তাহাকে মিয়মে রাখিতেছেন, ও  
গ্নি সমুদ্রের ভীষণ তরঙ্গে বিরাজ করিতেছেন; যাঁহার ককণা নিদাঘ-  
লর তৃপ্তি-কর বারি-ধারাতে ও গ্রাণদ ওষধি বনস্পতিতে দেদীপ্য-  
রহিয়াছে; যিনি ভুলোক, ভ্রালোক, অন্তরীক্ষে, সকল স্থানেই অপ্র-  
রহিয়াছেন; সেই দেবতাকে বার বার নমস্কার করি ॥ ৬ ॥

## একাদশোধ্যায়ঃ ।

১৬

অশরমস্পর্শমরূপমব্যয়ং

তথারগং নিত্যমগন্ধবচ্ যৎ ।

অদ্যাতনত্বং মহতঃ পীরং ক্রবৎ

মিটাকা তৎ মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১ ॥

অশরমঃ স্পর্শমরূপমব্যয়ং 'অ' 'শর' ন কেচি ন যৌচতে  
অভ্যসং নিত্যং মহত্ববচ্ যৎ 'এ' 'অ' 'শি' 'দ' মাদিগণ্যৈক্যবিশেষাভাবাৎ  
অস্মি 'অ' 'শ' 'র' 'ম' 'স' 'প' 'র্শ' 'ম' 'রূ' 'প' 'ম' 'ব্য' 'য়' 'ং' 'ত' 'থ' 'া' 'র' 'গ' 'ং' 'ন' 'ি' 'ত' '্য' 'ম' 'গ' 'ন্ধ' 'ব' 'চ্' 'য' 'ৎ' 'অ' 'দ' '্য' 'া' 'ত' 'ন' 'ত' '্ব' 'ং' 'ম' 'হ' 'ত' 'ঃ' 'প' 'ী' 'র' 'ং' 'ক' '্র' 'ব' 'ৎ'  
বাঃ 'অ' 'দ' '্য' 'া' 'ত' 'ন' 'ত' '্ব' 'ং' 'ম' 'হ' 'ত' 'ঃ' 'প' 'ী' 'র' 'ং' 'ক' '্র' 'ব' 'ৎ' 'ক' '্র' 'ব' 'ৎ' 'ন' 'ি' 'ত' '্য' 'ং' 'ম' 'ি' 'ট' 'া' 'ক' 'া' 'ত' 'ৎ' 'ম' 'ৃ' 'ত' '্য' 'া' 'ম' 'ু' 'খ' 'া' 'ৎ' 'প্ৰ' 'ম' 'ু' 'চ' '্য' 'া' 'ত' 'ে' '৥ ১ ॥

যাঁহাতে শব্দ নাই, স্পর্শ নাই, রূপ নাই, রস নাই, গন্ধ  
নাই, যাঁহার ক্ষয় নাই, যিনি অনাদি অনন্ত, যিনি মহৎ হইতে  
বহৎ এবং নিত্য ও নির্জিকার ; তাঁহাকে জানিয়া জীব মৃত্যু-  
মুখ হইতে প্রমুক্ত হয় ॥ ১ ॥

স্বর্গের অতীত জ্ঞানময় পরমেশ্বর কদাপি শব্দ স্পর্শাদি ইঞ্জিরে  
বিষয় নহেন। তিনি নিরাকার, নির্জিকার, নিত্য ও মহাহ। তাঁহাকে  
জানিলে লোক মৃত্যু-মুখ হইতে মুক্ত হইয়া অমন্ত কাল সর্বান্ত ব্রহ্ম-ধামে  
উন্নত হইতে থাকে ॥ ১ ॥

এসকলকর্তৃক ভূতেনু গুণোন্মাদা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে ত্বত্রীয়া বুদ্ধ্যা স্বপ্নমাত্মা স্বপ্নমদর্শিভিঃ ॥ ২ ॥

সকলকর্তৃক ভূতেনু 'এবং' 'গুণোন্মাদা' গুণঃ আত্মা প্রচ্ছন্নঃ বুদ্ধ্যাগ্ন্যা 'ন প্রকা-  
তে' 'স্বপ্নমদর্শকর্তৃকবিশেষকথা' । 'দৃশ্যতে তু' সংস্কৃততয়া 'বুদ্ধ্যা'  
'অতঃপা' ইতি অত্রীয়া তদা তদা যতসৌপেতয়া 'স্বপ্নমাত্মা' স্বপ্নমাত্ম-  
নামাত্মবলং ইতি 'স্বপ্নমদর্শিভিঃ' স্বপ্নমদর্শিত্বেন শতাব্দে যেষাং ইত্য-  
র্থঃ ॥ ২ ॥

এই পরমাত্মা সর্ব ভূতেতে গুণ-রূপে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছেন,  
প্রযুক্ত তিনি প্রকাশ পান না । স্বপ্নমদর্শী ব্রহ্মজ্ঞেরা এক-  
ক স্বপ্ন বুদ্ধি দ্বারা তাঁহাকে দৃষ্টি করেন ॥ ২ ॥

পরমাত্মা সকলের শক্তির শক্তিতে, সকলের প্রাণের প্রাণীতে, সক-  
ল আত্মার আত্মাতে গুণ-রূপে প্রবিষ্ট রহিয়াছেন; বিষয়-মোহে মুগ্ধ  
জ্ঞানিগের নিকটে তিনি প্রকাশ পান না । স্বপ্নমদর্শী ধীরেরা এক-  
ক হুমাজ্জিত বুদ্ধি দ্বারা সেই জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বরকে জ্ঞানালোকে  
ধিতে পান ॥ ২ ॥

ব্যবসায়ী প্রবচনেন লভ্যে-

ন মেধয়া ন বহুনা ক্রতেন ।

যমেবৈববৃণুতে তেন লভ্য-

কৃৎসেদাত্মা বৃণুতে তনুং স্বাম্ ॥ ৩ ॥



‘ন অযম্ আত্মা’ ব্রহ্মান্না ‘প্রবচনেন’ প্রকৃষ্টবচনেন ‘লভ্যঃ’ জেনে  
অপি ‘মেধয়া’ অর্থার্থধারণাশক্ত্যা ‘ন বহুনা’ ‘অতেন’ অবধেয়ঃ।  
তর্কি লভাইতুচ্চাতে। ‘যম্ এব’ ব্রহ্মজ্ঞানম্ ‘এযঃ’ সাধকঃ ‘তদু-  
পাধিক্যত’ ‘ভেন’ সাধকেন ‘লভ্যঃ’। লঃ ‘এযঃ’ ‘আত্মা’ ব্রহ্মান্না ‘ত-  
জ্ঞানায়মস্য’ ‘তদু-ভে’ প্রকাশ্যতি পারদার্থিকীঃ ‘দ্বাঃ’ অর্থাৎ  
‘তদু-ভে’ ॥ ৩ ॥

অনেক উত্তম বচন দ্বারা, বা মেধা দ্বারা, অথবা বহু শ্রম  
দ্বারা এই পরমাত্মাকে লাভ করা যায় না ; যে সাধক তাঁহাকে  
প্রার্থনা করে, সেই তাঁহাকে লাভ করে। পরমাত্মা এরূপ  
সাধকের সম্মিথানে আত্ম-স্বরূপ প্রকাশ করেন ॥ ৩ ॥

যদি তাঁহাকে পাইবার নিমিত্তে অমুরাগ ও যত্ন না থাকে ; তবে প্রথমে  
মেধাই থাকুক, আর প্রচুর উপদেশ-বাক্যই অস্ত হউক, কিছুতে  
তাঁহাকে লাভ করা যায় না। যিনি পিপাসাতুর পথিকের ন্যায় ব্যাক  
হইয়া একান্ত তাঁহাকে প্রার্থনা করেন, তাঁহারই সম্মিথানে পরমাত্ম  
আত্ম-স্বরূপ প্রকাশ করেন। তখন সেই সাধক আপ্তকাম হইয়া পবিত্র  
ও পরিতৃপ্ত হইয়েন ॥ ৩ ॥

৯৭

উদ্ভিষ্টত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ন নিবোধত। ক্ষুরম্যং ধারা  
নিশিতা দুরভয়া দুর্গং পথস্তং বধ্যোবদন্তি ॥ ৪ ॥

‘উদ্ভিষ্টত’ হে অন্তরঃ ব্রহ্মজ্ঞানভিক্ষাতুরত ‘জাগ্রত’ অজ্ঞা-  
নভ্রাম্যঃ যৌরূপায়াঃ সর্বানর্থবীজভূতানাঃ ক্ষমং কুস্তং। কথং প্রা-  
উপগম্য ‘বরান্ন’ প্রকৃষ্টান্ন আচার্য্যান্ন ব্রহ্মবিদঃ তদুপদিষ্টং সর্বকামিনঃ  
ব্রহ্মজ্ঞানং ‘নিবোধত’ অবগচ্ছত। যথা ‘ক্ষুরম্য’ ‘ধারা’ অগ্রং ‘নিশিতা’

দ্বিতীয়তঃ ত্রুৎখেনাতাযোযস্যাঃ সা 'দ্রুতত্যা' পদ্ব্যং ত্রুগ্মনীয়া ততঃ  
'পথঃ' পদ্ব্যং 'পথঃ' পদ্ব্যং ব্রহ্মজ্ঞানলক্ষণং পদ্ব্যং 'তৎ'  
'বৎ' মেধাবিনঃ 'বদন্তি' ॥ ৪ ॥

হে জীব-সকল ! উত্থান কর, অজ্ঞান-নিদ্রা হইতে জাগ্রৎ  
ও এবং উৎকৃষ্ট আচার্য্যের নিকট যাইয়া জ্ঞান লাভ কর ।  
ওিতেরা এই পথকে শানিত ক্ষুর-বারের ন্যায় ত্রুগ্ম করিয়া  
লয়াছেন ॥ ৪ ॥

হে জীব-সকল ! উত্থান কর, অজ্ঞান-নিদ্রা হইতে জাগ্রৎ হও ;  
কত কাল তাহাতে অভিভূত থাকিবে, আর কত দিন পরম ধনকে  
লিয়া রহিবে । কাল যাইতেছে, মৃত্যু সন্নিকট, জড়তা ও দীর্ঘ-দুঃখতা  
রিতাগ কর ; উত্তম জ্ঞানবান্ আচার্য্যের নিকট যাইয়া সকল আশার  
ঈশ্বররূপ সেই পরম প্রেমাম্পদকে জান ; সহস্র গ্রন্থ পাঠে যাহা না  
হইবে, তাহা উত্তম আচার্য্যের বাক্যেতে হইবে । ঈশ্বরের পথ অবলম্বন  
রিতে হইলে বুদ্ধিকে মার্জিত করিতে হয়, ইন্দ্রিয়দিগকে বশীভূত  
রিতে হয়, তিতিকাকে অভ্যাস করিতে হয়, ধর্ম্ম-প্ররতি-সকলকে উন্নত  
রিতে হয় এবং ঈশ্বর-প্রীতিতে মনকে মগ্ন করিতে হয় ; অতএব এ পথ  
তি ত্রুগ্ম পথ । তথাপি ঈশ্বরের প্রসাদে এবং সাধকের অমুরাগে এ  
পথ পথ ও ত্রুগ্ম হইয়া উঠে ॥ ৪ ॥

১০১

তদোত্তম ব্রহ্মপূর্ব্বং এতদমৃতমভয়ং শান্তউপাসীত ॥ ৫ ॥

'তৎ এতৎ ব্রহ্ম' নাম্য পূর্ব্বং কারণং বিদ্যতইতি 'অপূর্ব্বং' এতৎ  
'মৃতম্ অভয়ং' 'শান্তঃ' মনঃ লোকঃ 'উপাসীত' ॥ ৫ ॥

সেই যে এই ব্রহ্ম, ইহার পূর্ব্বে আর কেহ নাই, ইনি  
তি ও অভয় । শান্ত হইয়া ইহার উপাসনা করিবেক ॥ ৫ ॥

১০২

যিনি এই বিশ্বের কারণ, তাঁহার আর পূর্ব-কারণ নাই; জি  
অনাদি অনন্ত, অমৃত ও পরিপূর্ণ। সেই অভয়ের শরণাগত হইলে তা  
কোন ভয় থাকে না। শান্ত হইয়া তাঁহার উপাসনা করিবেক। শান্তি  
ঈশ্বর-প্রীতির নিবাস-ভূমি। যখন মন নির্মল ও স্থির হ্রদের ন্যায় শা  
হয়, তখন আত্মাতে ঈশ্বরের স্বরূপ প্রতিভাত হয়; নতুবা প্রবল বিবৈ  
ষণা ও মার্মেষণা দ্বারা চিত্ত বিক্ষিপ্ত হইলে ও ইন্দ্রিয়-লৌল্য অনায়াস  
অশুচি হইলে পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগে সামর্থ্য থাকে না। অত  
এব শান্ত হইয়া তাঁহার উপাসনা করিবেক ॥ ৫ ॥

## দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

১০১

ব্রহ্মইব শুদ্ধোদিবি তিষ্ঠত্যেকঃ ।

ভেদেনৈব পূর্ণং পূরনম্বেণ সর্বম্ ॥ ১ ॥

‘ব্রহ্ম ইব শুদ্ধম্’ নিশ্চয়ঃ ‘দিবি’ দ্যোতমাগমি স্যে বা  
তিষ্ঠতি ‘একঃ’ অবিভীষ্য পরমায়া। ‘ভেদে’ অবিভীষ্যে  
পূর্ণেন ‘ইদং সর্বম্’ ‘পূর্ণং’ নৈরন্তর্য্যেণ ব্যাপ্তম্ ॥ ১ ॥

অদ্বিতীয় পরমাত্মা ব্রহ্মের ন্যায় শুদ্ধ রহিয়া আপনায়  
স্বপ্রকাশ মহিমাতে স্থিতি করিতেছেন। সেই পূর্ণ পুরুষ  
দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পূর্ণ রহিয়াছে ॥ ১ ॥

বিশ্ব-পতির আশ্রয়ে এই বিশ্ব-চক্র নিরন্তর ঘূর্ণিত ও উত্তরোত্তর  
উন্নতি প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার শুভাভিপ্রায়-সকল সম্পাদন করিতেছে।  
তিনি সাক্ষী-স্বরূপে, নিরন্তর-রূপে, নিরন্তর মিস্ত্রক ভাবে অবস্থিতি  
করিয়া স্বাভিপ্র্যেত শুভোৎপাদনে নিঃশঙ্ক রহিয়াছেন। প্রবাহ-বল

মদী-তীরস্থ গ্রাম ও নগর ভয় হইতেছে, জল-প্লাবনে দেশ প্রদেশ  
প্লাবিত হইতেছে, প্রলয়-প্রবাত ও ভীষণ ভূমি-কম্প উপস্থিত হইয়া  
দক্ষ লক্ষ জীব-শ্রেণী মৃত্যু-মুখে পতিত হইতেছে ; কিন্তু সর্বজ্ঞ মঙ্গলা-  
শয় পরমেশ্বর এই সমস্ত আপাততঃ দুঃখ-জনক ব্যাপারকে উত্তর-কালীন  
উন্নতি-সাধনের অমুকুল করিয়া দিয়া অব্যাকুলিত নিস্তক্ৰ ভাবে অবস্থিতি  
করিতেছেন । যখন অতি ঘোর শিলা-বর্ষণ ও মেঘগজ্জ্বলন-সহকৃত যুগ্মযুগ্মঃ  
জলপাত দ্বারা পৃথ্বীমণ্ডলের প্রলয়াবস্থা উপস্থিত বোধ হয়, অতি ভয়ানক  
দ্রাঘৈয় গিরির অগ্ন্যুৎপাত উৎপন্ন হইয়া চতুঃপার্শ্ববর্তী পশুপক্ষি-মনুষ্যা-  
বসতিত গ্রাম নগর দক্ষ করিতে থাকে এবং রাজ-বিপ্লব ও তুমুল সংগ্রাম  
উপস্থিত হইয়া নর-কণ্ঠ-নিঃসৃত শোণিত-প্রবাহ পৃথ্বীতল প্লাবিত করিতে  
থাকে ; তখনো তিনি আপনার চিরাতিশ্রেত চরম-কলাগ্ন-সম্পাদন-  
বৈষয়ে স্থির-নিশ্চয় থাকিয়া সমান-রূপ শান্ত ভাবে অবস্থিতি করেন ।

তিনি স্বকীয় স্বপ্রকাশ মহিমাতে স্থিতি করিতেছেন । আর সকলে  
চাহাকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে, তিনি কাহাকেও অবলম্বন করিয়া  
নাই ; তিনি স্বকীয় মহিমাতেই স্থিতি করিতেছেন । সেই পূর্ণ পুরুষের  
দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পূর্ণ রহিয়াছে ॥ ১ ॥

১০২

যথা সৌম্য বস্যাংসি বাসৌবৃক্ষং সংপ্রতিষ্ঠতে ।

বং হ বৈ তৎ সর্বং পরমাত্মনি সংপ্রতিষ্ঠতে ॥ ২ ॥

‘সৌম্য’ অর্থ প্রভাতকাল হইলে ‘সৌম্য’ প্রিয়বর্ষন ‘বস্যাংসি’ পক্ষিগণ  
সৌম্যবৎ বাসোবৎ বৃক্ষং ‘সংপ্রতিষ্ঠতে’ এবং হ বৈ তৎ সর্বং  
‘সংপ্রতিষ্ঠতে’ ‘পরে আত্মনি’ অর্থে ব্রহ্মণি ‘সংপ্রতিষ্ঠতে’ ॥ ২ ॥

হে প্রিয় ! যেমন পক্ষি-সকল তাহারদিগের বাস-স্থান  
ক্ষেতে স্থিতি করে, তদ্রূপ সকলই পরমাত্মাতে স্থিতি করি-  
তছে ॥ ২ ॥

সকল বস্তুই সর্বব্যাপী সর্বাশ্রয়ে আশ্রয় করিয়া স্থিতি করিতেছে।  
জড় জগতের সঙ্গে তাঁহার যে প্রকার সম্বন্ধ, আমারদের সঙ্গে ইহা অপে-  
ক্ষাও তাঁহার আর এক উচ্চতর সম্বন্ধ। আমরা তাঁহার সেই প্রকার  
আশ্রিত, যেমন পুত্র পিতার আশ্রিত ॥ ২ ॥

১০৩

একোদেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ

সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরায়া ।

কর্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতান্ধিবাসঃ

সাক্ষী চেতা কেবলোনিগুণশ্চ ॥ ৩ ॥

‘একঃ’ অদ্বিতীয়ঃ ‘দেবঃ’ দোতনস্বভাবঃ পরমেশ্বরঃ ‘সর্বভূ-  
তেষু’ প্রচ্ছন্নঃ ‘সর্বব্যাপী’ ‘সর্বভূতান্তরায়া’ সর্বোপাং ভূতান্ধিবাসঃ  
অন্তর্ধামী। ‘কর্মাধ্যক্ষঃ’ সর্বপ্রাণিকৃতবিচিত্রকর্মণামধ্যক্ষঃ। সর্বভূতান্ধি-  
বাসিবাস্যতীতি ‘সর্বভূতান্ধিবাসঃ’ প্রতিষ্ঠা সর্বস্য জগতঃ ‘সাক্ষী’  
সদৃশী ‘চেতা কেবলঃ’ অসঙ্গঃ ‘নিগুণশ্চ’ সর্বান্ধিগুণরহিতশ্চ ॥ ৩ ॥

এক যে পরমেশ্বর, তিনি সর্ব ভূতেতে গুঢ়-রূপে স্থিতি  
করিতেছেন, তিনি সর্ব-ব্যাপী ও সর্বভূতের অন্তরায়া। তিনি  
তাবৎ কার্যের অধ্যক্ষ, তিনি সর্ব ভূতের আশ্রয়, তিনি জ্ঞান-  
স্বরূপ, সকলের সাক্ষী, ও সঙ্গ-রহিত এবং সৃষ্ট পদার্থের যে  
সকল গুণ, তাহার কিছুই তাঁহাতে নাই ॥ ৩ ॥

যিনি এই ভুলোকের ঈশ্বর, তিনি গ্রহ চন্দ্র নক্ষত্র প্রভৃতি সকল  
লোকেরই ঈশ্বর। যিনি আমাকে স্রজন করিয়াছেন এবং আমার গ্রহ  
তিনি সমুদায় জগতের স্রষ্টি-কর্তা এবং সকলেরই প্রভু। সেই এক  
দেবতা সর্ব ভূতে গুঢ়-রূপে প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকিয়া অসীম চরাচর শাসক

রিতেছেন। তিনি সর্ব-ব্যাপী এবং সকলেরই অন্তরাত্মা, আমারদি-  
গে এই জীবাত্মা-সকল, তাহারদিগেরও প্রত্যেকের মধ্যে তিনি পূর্ণ-  
প রহিয়াছেন। তিনি সকলের সাক্ষী এবং কৰ্মাধক্ষ। তিনি সর্ব-  
মৈ থাকিয়া সকলকে দৃষ্টি করিতেছেন। তিনি যে কেবল সাক্ষী মাত্র  
রা আমারদিগকে নিরপেক্ষ-ভাবে দৃষ্টি করিতেছেন, এমন নহে; কিন্তু  
ধক্ষ হইয়া উপযুক্ত দণ্ড ও পুরস্কার বিধান দ্বারা আমারদের উত্তরো-  
উন্নতি সাধন করিতেছেন। তিনি সর্ব-ব্যাপী ও সকলের প্রভু  
রাও কিছুতেই আসক্ত নহেন, তিনি সঙ্গ-রহিত। স্মৃতি পদার্থ শরীর  
নের ধর্ম কিছুই তাঁহাতে নাই, তিনি শুদ্ধ-জ্ঞান-স্বরূপ ॥ ৩ ॥

১০৪

সর্বাংশির্ভুক্তমধঃ তিৰ্য্যক্

প্রকাশয়ন্ ভ্রাজতে যদ্বনজান্ ।

এবং সঃ দেবঃ ভগবান্ বরেণ্যঃ ।

যোনিঃ স্বভাবানধিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৪ ॥

‘সর্বাংশিঃ’ উক্ত্বৎ অধঃ চ ‘তিৰ্য্যক্’ পার্শ্বদিশঃ ‘প্রকাশয়ন্’ ‘ভ্রাজতে’  
‘যদ্বনজান্’ যথা ‘উ’ ‘জনজান্’ আদিত্যঃ । ‘এবং সঃ দেবঃ’ দ্যৌতন-  
জাবঃ পরমেশ্বরঃ ‘ভগবান্’ ঐশ্বর্য্যসমম্বিতঃ ‘বরেণ্যঃ’ বরণীয়ঃ সম-  
ন্যায়ঃ ‘যোনিঃ’ কারণং কুলম্ভূতং অগতঃ পৃথিব্যাদিনাং । ‘স্বভাবান্’  
‘স্বভাবানুগুনান্’ ‘অধিতিষ্ঠতি’ নিয়ময়তি ‘একঃ’ অদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা ॥ ৪ ॥

স্বৰ্ঘ্য যেমন উৰ্দ্ধ্ব অধঃ তিৰ্য্যক্ সমুদায় দিক্ প্রকাশ করিয়া  
পাশ পান, অদ্বিতীয় ঐশ্বর্য্যবান্ বিশ্ব-প্রকাশক জগৎ-কারণ  
ীয় পরমেশ্বর সেই রূপ প্রকাশ পাইতেছেন। একাকী  
নি সর্ব ভূতে তাহারদিগের স্বীয় স্বীয় ভাব-সকল নিয়োজন  
করিতেছেন ॥ ৪ ॥

সূর্য যেমন সকলকে প্রকাশ করিয়া আপনি প্রকাশ পান, অদ্বিতীয় পরমেশ্বরও সেই রূপ তাঁহার এই স্রষ্টির মধ্যে প্রকাশ পাইতেছেন। তাঁহার কেহ প্রকাশক নাই, তাঁহার কেহ অস্রষ্টা নাই; তিনি স্বয়ং তিনি স্বপ্রকাশ। তিনি বায়ুতে শব্দ, অগ্নিতে উষ্ণতা, জলে শৈত্য, বায়ু বল, পদে গতি, রুদ্ধিতে তৃপ্তি, নক্ষত্রে জ্যোতিঃ, সকল ভূতেতে তাহার দেহ স্বীয় স্বীয় ভাব-সকল নিয়োজন করিতেছেন ॥ ৪ ॥

১০৩

নৈনমুর্দ্ধং ন তির্ধ্যাক্ ন মধ্যো পরিভ্রমতি ॥

ন তস্যা প্রতিমা অস্তি যস্য নাম মহদ্ যশঃ ৪ ৫ ॥

'এনং' বুঝাইলেন 'উর্দ্ধং' উর্দ্ধ, দিশি চতুর্দশি 'অ' ঋষিগণের  
অ পরিশ্রুতবাহ 'তির্ধ্যাক্' ন পার্শ্বে 'ন' ও 'মধ্যো' উর্দ্ধ, বিষ্ণু বিষ্ণু  
৪ তেমনাং পরিভ্রমতি ॥ 'ন' 'তস্য' ইন্দ্রের মধ্যোক্তা পট্টবস্ত্র  
মদুশীভাব্য 'প্রতিমা' উপমা 'অস্তি' 'যস্য' 'মহদস্য' 'নাম' 'মহদস্য'  
'মহদস্যঃ' মহদ্বিগানবদ্বিহর মধ্যো পরিপূর্ণ যশঃ উর্দ্ধ ৪ ৫ ॥

কি উর্দ্ধ দেশে, কি তির্ধ্যাক্, কি মধ্য-দেশে, ইহাঁকে কোথা  
কেহ গ্রহণ করিতে পারে নাই। তাঁহার প্রতিমা নাই, তাঁহার  
নাম মহদ্ যশঃ ॥ ৫ ॥

অতুল্যত-মানসিক-রুত্তি-সমম্বিত শ্রেষ্ঠ জীবেরাও সেই অসীম-জ্ঞান  
সমুদ্রে, অমৃতময়, মঙ্গলময়ের গান্তীর্ঘ্য পরিমাণ করিতে সমর্থ হন না  
তাঁহার প্রতিমা নাই, তাঁহার উপমা নাই, তাঁহার অল্পরূপ কোন পদ  
নাই। সূর্য তাঁহার জ্যোতির আভাসও প্রকাশ করিতে পারে না, ব  
তাঁহার বলের মাত্রাও প্রদর্শন করিতে পারে না—পিতা তাঁহার অল্প  
দেহ, ছন্দ-বন্ধুর নিঃস্বার্থ প্রীতি, পতিব্রতা সতীর পরিচ্ছিন্ন প্রেম, তাঁ  
শ্রেয়ের ছায়া মাত্র। তাঁহার শরীর নাই, তিনি শরীরের নিঃস্বার্থতা, তাঁ

নাই, তিনি মনের স্রষ্টা; তাঁহার যশঃ আকাশের ন্যায় সর্বত্র ব্যাপ্ত  
 হিয়াছে, তাঁহার মহিমা-ভুলোক ও হালোকের প্রত্যেক অংশে দেদীপ্য-  
 মান রহিয়াছে; অতএব তাঁহার নাম মহদ্যশঃ ॥ ৫ ॥

504

॥ मन्त्रेण तिष्ठति रूपमस्य ॥

न चक्षुः पश्यति काष्ठैर्नयम् ।

शरीरं बनौय। मनसातिकुटुम्भ।

ଏ ଏକମେଦଃ ସିନ୍ଧୁରମ୍ଭାଃ ଉଦାନ୍ତି ॥ ୭ ॥

[illegible]

ইহাঁর স্বরূপ চক্ষুর গোচর নহে, সুতরাং ইহাঁকে কেহ  
দ্বারা দেখিতে পায় না। ইনি জ্ঞানাত সংশয়-রহিত  
দ্বারা দৃষ্ট হইলে প্রকাশিত হন, যাঁহারা ইহাঁকে এই  
ভাবে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন ॥ ৬ ॥

পরমেশ্বর চক্ষুর গোচর নহেন, তিনি কেবল জ্ঞান-ক্ষেত্রের গোচর।  
ন তাঁহার অনুরাগে একাগ্রচিত্ত হইয়া যুক্তি-যোগে স্বীয় বুদ্ধিকে  
ক্ষীণ ও সংশয়-বজ্রিত করেন; তিনি সেই জ্ঞান-গোচর সত্য হৃদয়  
পূর্বক প্রত্যক্ষ দেখেন এবং তাঁহাকে লাভ করিয়া জন্ম



হয়েন—ভাঁহার সহিত নিত্য সহবাস-জনিত অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন ॥ ৬ ॥

309

अदनायापि बहुतिथौ न भवः

शृणुतां हि बहवो यन्न विदुः ।

आश्चर्योवत्त। कुशलोद्दिग्या ननु॥

आशुतोषो ज्ञाता कुशलानुशिष्टः ॥ १ ॥

[illegible]

শুনিবার উপায় অভাবে অনেকে যে পরত্রককে লাভ  
করিতে পারে না, অনেকে অবগণ করিয়াও তাঁহাকে জানিতে  
পারে না ; তাঁহার জ্ঞান উপদেশ করিতে পারে, এমত বস্তু  
অতি দুর্লভ ; ও অত্যন্ত নিপুণ যে ব্যক্তি, সেই তাঁহাকে লাভ  
করিতে পারে । নিপুণ-রূপে অনুশিষ্ট হইয়াছে, এমত জ্ঞাত  
দুর্লভ ॥ ৭ ॥

অনেকে পরমেশ্বরের যথার্থ স্বরূপ ও প্রকৃত অভিপ্রায় বিষয়ে উপদেশ প্রাপ্ত না হওয়াতে তাঁহার জ্ঞান-লাভে সমর্থ হয় না। অনেকে তাঁহার বিষয় প্রবণ করিয়াও উৎকৃষ্ট বুদ্ধি ও সমুচিত প্রকারে অভি

তঁাহাকে জানিতে পারে না। বুদ্ধি-বৃত্তি মার্জিত না হইলে পরমেশ্বরের  
স্বরূপ ও অতিপ্রায় সূক্ষ্মরূপে অবগত হওয়া যায় না। এ নিমিত্তে  
পরমাত্মতত্ত্ব-জ্ঞানী সর্ব দেশে ও সর্ব জাতি-মধ্যে অতি অল্প। সম্বন্ধি-  
শালী অন্ধাবান্ ব্যক্তি ব্যতিরেকে অন্যে তঁাহাকে জানিতে পারে না  
এবং বিশুদ্ধ-চিত্ত পরমাত্মজ্ঞানী ব্যতিরেকে তঁাহার বিষয় উপদেশ  
করিতে কেহ সমর্থ হয় না। তঁাহার বক্তাও দুর্লভ, তঁাহার লক্ষ্যও  
দুর্লভ; অতএব পরমাত্ম-জ্ঞান সাতিশয় যত্ন-সাধ্য। তঁাহাকে লাভ করি-  
বার জন্যে মনোগত স্পৃহা ও একান্ত যত্ন না থাকিলে তঁাহাকে জানা  
যায় না এবং তঁাহার সমাধি-সাধনেও সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ৭ ॥

১০৮

পর্য্যট্য কামানুয্যন্তি বালা

স্তে মৃত্যোযন্তি বিততস্য পাশম্।

অথ ধীরা অমৃতত্বং বিদিত্বা

ক্ষুব্ধমকুবোধিহ ন প্রার্থযন্তে ॥ ৮ ॥

‘পর্য্যট্য’ বহির্বিভীতামন্য ‘কামানু’ বিচক্ষণ্য ‘অনুয্যন্তি’ অনুসরণ্য  
‘বিততস্য’ ‘বিত’ তেন কারণেন ‘মৃত্যো’ বিততস্য ‘পাশম্’  
‘পাশ’ পাশাৎ ‘পাশাৎ’ বধ্যতে যেন তং ‘ধীরা’ বুদ্ধা  
‘অথ’ ‘অথ’ ‘অথ’ ‘ধীরা’ ‘বোধিহ’ ‘অমৃতত্বং’ ‘অমৃত’ ‘বিদিত্বা’  
‘মকুবোধিহ’ ‘অনিভোদু’ ‘মকুবোধিহ’ ‘উক্ত’ ‘প্রার্থযন্তে’ ‘প্রার্থ’

অল্প-বুদ্ধি লোক-সকল বহির্বিষয়েতেই আসক্ত হইয়া  
বিস্তীর্ণ মৃত্যুর পাশে বদ্ধ হয়, ধীর ব্যক্তিরা ধুব অমৃতত্বকে  
জানিয়া সংসারের তাবৎ অনিত্য পদার্থের মধ্যে কিছুই প্রার্থনা  
করেন না ॥ ৮ ॥

যাহারা বহির্বিষয়ই দেখে, যাহারা স্বীয় আত্মাকে এবং আত্মার অন্তরাত্মাকে দেখিতে পায় না ; তাহারা বহির্বিষয়ে আনন্দিত হইয়া, স্বীয় প্ররুতিরই দাস হইয়া, বিস্তীর্ণ মৃত্যুর পাশে বদ্ধ হয় । বিস্তীর্ণ মৃত্যুর রূপ এই জড় জগৎ ও পশু-প্রকৃতি এবং মৃত্যুর পাশ এই কার্য্য-কারণ-শৃঙ্খল-যুক্ত প্রাকৃতিক নিয়ম । জড় জগৎ ও পশু-প্রকৃতি কার্য্য-কারণ-শৃঙ্খল-যুক্ত প্রাকৃতিক নিয়মে, মৃত্যু-পাশে, বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে । এমত উৎকৃষ্ট মানব-জন্ম লাভ করিয়া যে যাহারা সংসারের বিষয়-কামনাতে অতিভূত হইয়া স্বেচ্ছাচার বালকের ন্যায় ব্যবহার করে ; তাহারাও মৃত্যু-পাশে বদ্ধ হয়, এবং স্বাধীনতা হইতে অঁচ হইয়া পরম পদ ও চরম গতি হইতে বহু দূরে স্থিতি করে । ধীর ব্যক্তির অমৃত-স্বরূপের সহিত আত্মার নিত্য যোগ জানিয়া এই অনিত্য সংসারের মধ্যে কিছুই প্রার্থনা করেন না । তাহারা ধর্ম-নিয়মানুসারে স্বীয় প্ররুতির উপরে আত্মার কর্তৃত্ব স্থাপন করিয়া জগৎ-পিতার মঙ্গল অতিপ্রায় সম্পন্ন করিতে পারিলেই সর্ব্বতোভাবে তৃপ্ত হইয়েন ॥ ৮ ॥

১০৬

যেনাহং নাস্মতা স্যাহং কিমহং তেন কুর্গাম ।  
 অসতোমা মনামহ তমমোমা জ্যোতির্গম্য হতোমা  
 কৃতং গময় । আবিরাবীর্ষএধি । ক্রতু বদে দক্ষিণ  
 মুখং তেন মাং পাবি নিত্যম্ ॥ ৯ ॥

‘যেন অহং ন এস্মতা স্যাহং কিম্ অহং তেন কুর্গাম ।’ ‘অসত্যঃ’ সংসারী  
 ‘মাং’ মাং ‘সং’ ব্রহ্ম ‘গময়’ । ‘তমসঃ’ অজানান্য ‘মাং’ মাং ‘জ্যোতিঃ’  
 ব্রহ্মাধিগম্যং ‘গময়’ । ‘মৃত্যোঃ’ ‘মাং’ মাং ‘অহং’ গময়’ । হে ‘অবিঃ’  
 অপ্রকাশব্রহ্মচৈতন্য ‘দেঃ’ মদর্পণ ‘আবীঃ’ এধি’ অাবীরেধি অজানাবরণ  
 পনথেন প্রকটিভব । হে ‘ক্রতু’ পরমেশ্বর ‘যং’ ‘ত্রে’ তব ‘দক্ষিণঃ’

মুখব্ উৎসাহজনকঃ আশ্লাবকরং 'তেন' অথনাবাপিপাসাশোকমোহ-  
বিত্তং 'দাং' 'পাহি' রক্ষস্ব 'নিজং' স্বৰ্দদা ॥ ৯ ॥

যাহার দ্বারা আমি অমর না হই, তাহাতে আমি কি করিব।  
অসৎ হইতে আমাকে সৎস্বরূপে লইয়া যাও, অন্ধকার হইতে  
আমাকে জ্যোতিঃ-স্বরূপে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে আমাকে  
অমৃতস্বরূপে লইয়া যাও । হে স্বপ্রকাশ ! আমার নিকট প্রকা-  
শিত হও । কজ ! তোমার যে প্রসন্ন মুখ, তাহার দ্বারা আমাকে  
সর্বদা রক্ষা কর ॥ ৯ ॥

যাহার দ্বারা অমৃত পুরুষের সহিত সহবাস লাভ না হইয়া অমর না  
হই, তাহা লইয়া আমি কি করিব ? বিষয় বিভব, মান যশঃ, আমোদ  
প্রমোদ, সমুদায়ই অস্থায়ী ; ইহারা স্থায়ী হইলেও প্রিয়তম ঈশ্বরকে না  
পাইলে এ সকল লইয়া কি করিব ? অতএব, হে পরমেশ্বর ! যাহাতে  
তোমাকে পাইতে পারি, আমাকে এমন উপযুক্ত কর । অসৎ সংসার  
হইতে আমাকে মুক্ত করিয়া তোমার সৎ পথে প্রবৃত্ত কর, অজ্ঞান-অন্ধ-  
কার বিনাশ করিয়া আমার আত্মাতে তোমার জ্ঞান-জ্যোতিঃ প্রকাশ কর  
এবং অমৃতস্বরূপ যে তুমি আমাকে তোমাতে লইয়া যাও । হে স্বপ্রকাশ !  
আমার নিকট নিত্য প্রকাশিত থাক, যেন বিপদে পড়িয়া তোমার কজ  
মুখ দেখিতে না হয় ; যেহেতু যখন আমি তোমার প্রসন্ন মুখ দেখিতে না  
পাই, তখন চতুর্দিক্ অন্ধকার দেখি । তুমি আমার অন্ধকারের প্রদীপ,  
পিপাসার জল এবং আশ্রমের স্থল ॥ ৯ ॥

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

১১০

সত্যমেব জয়তে নানৃতম্ । সত্যেন লভাস্তপসা  
হেবআত্মা সম্যক্ জ্ঞানেন । যেনাক্রমন্ত্যবযোহ্যাপ্ত-  
কামাযত্র তৎ সত্যস্য পরমং নিধানম্ ॥ ১ ॥

‘সত্যম্’ এবং ‘জয়তে’ অর্থ ‘ন অনৃতম্’ । ‘সত্যেন’ অনুভূত্যাগে  
নৃপাধচনত্যাগেন ‘লভাঃ’ প্রাপ্তব্যঃ ‘তপসা’ মনস একাগ্রতয়া ‘হি তম্’  
‘সাত্বা’ ব্রহ্মাত্মা ‘সম্যক্ জ্ঞানেন’ যথার্থচূতপ্রক্ষপর্শনেন । ‘যেন’ সত্যেন  
তপসা জ্ঞানেন ‘আক্রমন্ত্য’ আক্রমন্তে ‘অবযো’ দর্শনবন্তঃ ‘হি’ ‘সত্য-  
কামাঃ’ বিগতচূষণাঃ ‘যত্র তৎ সত্যস্য পরমং নিধানম্’ সত্য-  
পদবৃদ্ধ ॥ ১ ॥

সত্যেরই জয় হয়, মিথ্যার জয় হয় না । সত্য-কথন দ্বারা,  
মনের একাগ্রতা দ্বারা, সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা, এই পরমাত্মাকে  
লাভ করা যায় । ঋষিরা এই সমস্ত অনুষ্ঠান দ্বারা তৃপ্তি  
হইয়া সত্যের পরম নিধান পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১ ॥

শাস্ত্র-চিহ্ন হইয়া সত্যকে জ্ঞান, এবং সত্যকে জানিয়া সত্যের পথে  
চল ; তবে সত্যের জয়ে তুমি জয়যুক্ত হইবে । ‘যদি পরমেশ্বরকে লাভ  
করিবে ; তবে সত্যের শরণ গ্রহণ কর, মিথ্যা ও কপটতা পরিহার কর ।  
সত্যের অবলম্বন দ্বারা, মনের একাগ্রতা দ্বারা, সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা, সেই  
সত্যের পরম নিধান পরব্রহ্মকে লাভ করা যায় । পূর্বে পূর্বে আপ্তকাম  
নির্দোষ ঋষিরা কেবল এই সকল উপায় অবলম্বন দ্বারা সংসিদ্ধ হইয়া-  
ছিলেন ॥ ১ ॥

দিব্যোহ্যমূর্তঃ পুরুষঃ সৰ্বাহ্যাত্মন্তরোহ্যজোহ-  
প্রাণোহ্যমনাঃ । যৎ পশ্যন্তি যতঘঃ ক্ষীণদোষাঃ ॥ ২ ॥

‘দিব্যঃ’ সোভিতবান্ ‘হি’ ‘অমূর্তঃ’ সৰ্বমূর্তিবর্জিতঃ ‘পুরুষঃ’ পূর্ণঃ  
হ যাহা প্রত্যেকের বস্তুতইতি ‘সৰ্বাহ্যাত্মন্তরঃ’ ‘হি’ ন জায়তে রূপশি-  
লঃ ‘অম’ ‘অবিদ্যমানঃ’ প্রাণবায়ুখিনি অসৌ ‘অপ্রাণঃ’ ‘তি’ অবিদ্য-  
তে মনোযখিনি সৌহৃদ্য ‘অমনাঃ’ ‘যৎ’ ব্রহ্মামানঃ ‘পশ্যন্তি’ উপ-  
লভে ‘যতঘঃ’ যত্নশীলাঃ ‘ক্ষীণদোষাঃ’ ক্ষীণপাপাঃ ॥ ২ ॥

প্রকাশবান্, নিরবয়ব, পূর্ণ পুরুষ, সকলের বাহিরেও  
আছেন, এবং সকলের অন্তরেও আছেন, এবং জন্মরহিত;  
যাহার শারীরিক প্রাণও নাই এবং মনও নাই; যাহাকে  
প্রাণদোষ যত্নশীল ধীরেরা দৃষ্টি করেন ॥ ২ ॥

তিনি প্রকাশবান্, তিনি সর্বত্র প্রকাশিত রহিয়াছেন। এই অপরি-  
ম বিশ্বের প্রত্যেক পদার্থ তাঁহার সত্তার প্রমাণ দিতেছে, ইহার  
প্রত্যেক শক্তি সেই মূল-শক্তিকে প্রকাশ করিতেছে। তাঁহার কোন  
বস্তু নাই, তিনি পূর্ণ পুরুষ; তিনি সকল বস্তুর বাহিরেও আছেন এবং  
সকল বস্তুর অভ্যন্তরেও স্থিতি করিতেছেন। তিনি জন্মরহিত, তিনি  
কালে বিদ্যমান ও অবিনশ্বর-স্বভাব। তিনি মনুষ্যাদির ন্যায় প্রাণ-  
অবলম্বন করিয়া জীবিত থাকেন না; তিনি স্বয়ং প্রাণ, তিনি  
প্রাণের প্রাণ। মন তাঁহা কর্তৃক সৃষ্ট পরিমিত পদার্থ-বিশেষ, অতএব  
যাহার এতাদৃশ মন থাকিবার সম্ভাবনা নাই। তাঁহার জ্ঞান আমাদের  
জ্ঞানের ন্যায় মনের রূপে নহে, তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া স্বভাব-সিদ্ধ। যাহারা  
প্রাচুর্য ইহাতে বিরত থাকিয়া পবিত্র হইয়া তাঁহাকে অন্বেষণ করেন,  
সেইরা তাঁহাকে দেখিতে পান ॥ ২ ॥

যো দেবানামধিপৌ যস্মিন্ লোকাং অধিশ্রিতাঃ ।

যদ্বৈশেহস্য দ্বিপদশ্চতুষ্পদঃ সবা এবমহানজ্ঞ আত্মা ॥ ৩ ॥

‘যঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘দেবানাম্’ ‘অধিপঃ’ স্থানী ‘যস্মিন্’ পরমেশ্বরের  
কাৰ্য্যে ‘লোকাঃ’ ‘অধিশ্রিতাঃ’ আশ্রিতাঃ । ‘যঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘দে-  
‘দ্বিপদঃ’ দুভুজা ‘চতুষ্পদঃ’ চতুষ্পদঃ ‘দ্বিশে’ দ্বৈটে ‘সঃ’ ইব এতৎ  
‘অজ্ঞঃ’ ‘আত্মা’ প্রসঙ্গা ॥ ৩ ॥

যিনি দেবতাদিগের অধিপতি, বাঁহাতে লোক-সকল  
আশ্রিত হইরা রহিয়াছে, যিনি এই দ্বিপদ ও চতুষ্পদ  
তাবৎ জন্তুদিগকে শাসনে রাখেন ; তিনি এই জ্ঞ-বিহীন  
মহান্ আত্মা ॥ ৩ ॥

যিনি চক্ষুর অগোচর কীটাদি অবধি, লোকান্তর-নিবাসী দেবগণ  
পর্যন্ত, সকল জীবের একমাত্র অবলম্বন ও অধিপতি, বাঁহার শাসনে  
অধীন থাকিয়া কি গম্ভীয়া কি পশু সকলই চিরকাল প্রতিপালিত হই  
তেছে ; তিনি এই জ্ঞ-বিহীন মহান্ আত্মা ॥ ৩ ॥

অদৃষ্টৌ দ্রষ্টা হি অকৃতঃ শ্রোতা ইমতো মন্তা হি বিজ্ঞাতৌ  
বিজ্ঞাতা ॥ ৪ ॥

‘অদৃষ্টঃ’ ন দৃষ্টঃ চক্ষুরগোচরভূতঃ কস্যাচিৎ স্বযুক্ত ‘দ্রষ্টা’  
‘অকৃতঃ’ শ্রোত্রগোচরভূতঃ স্বযুক্ত ‘শ্রোতা’ তথা ‘অমতঃ’  
বিষয়ভূতঃ স্বযুক্ত ‘মন্তা’ যতঃ সৌ অদৃষ্টৌ হি অকৃতৌ ইমতৌ  
‘অবিজ্ঞাতঃ’ স্বযুক্ত ‘বিজ্ঞাতা’ ॥ ৪ ॥

এই পরমাত্মাকে কেহ দর্শন করে নাই, কিন্তু তিনি সকল দর্শন করেন; কেহ তাঁহাকে শ্রুতি-গোচর করে নাই, তথাপি তিনি সকলই শ্রবণ করেন; কেহ তাঁহাকে মনন করিতে পারে নাই, কিন্তু তিনি সকলই মনন করেন; কেহ তাঁহাকে তত্ত্ব হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলই জ্ঞানেন ॥ ৪ ॥

পূর্ণ পুরুষ পরমেশ্বরের চক্ষু-কর্ণাদি কোন ইন্দ্রিয় নাই; কিন্তু আমরা  
কর্ণাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা যাহা কিছু জানিতে পারি, সেই স্বরস্তু সর্বস্ব  
য তাহার সমুদায়ই জানেন এবং আমরা যাহা কিছু না জানিতে  
।, তাহাও তিনি জানেন। তিনি নিঃশেষ-রূপে সকলের সকলই  
মন, কিন্তু কেহই তাঁহার স্বরূপের অন্ত জানিতে পারে না ॥ ৪ ॥

215

সংঘর্ষেই নেতৃত্ব গ্রহণের বি. গুহাটে ৮ ৮ ৮

১. 'স্বাধীনতা' শব্দটির অর্থ কী? (১০ নং প্রশ্নের উত্তর)

ইহা নহে, ইহা নহে, এই প্রকার সেই এই পরমাঙ্গার  
দর্শন ; তিনি ইচ্ছিয় ও মনের আশ্রয় নহেন, সুতরাং কেহ  
তাকে ইচ্ছিয় ও মনের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারে না ॥ ৫ ॥

স্বর্কি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা যে পরমেশ্বর, তিনি স্বষ্টির অতীত বস্তু; এই তাঁহার নির্দেশ। চক্ষু দ্বারা বাহ্য দেখা যায়, মন দ্বারা বাহ্যকে মনন তে পায়। বাহ্য তাহা তিনি মহেন; তিনি ইন্দ্রিয় ও মনের অপ্রাপ্য। লি বিন্দু জ্ঞান দ্বারা সেই সত্য পুরুষকে দর্শন করা যায় ॥ ৫ ॥



সএবসর্বসোশানঃ সর্বস্যাদ্বিপতিঃ সর্বমিদং  
প্রাপ্তি যদিদং কিঞ্চ ॥ ৬ ॥

‘সঃ স্বঃ’ ব্রাহ্মা ‘সর্বস্য সোশানঃ সর্বস্য’ অধিপতিঃ ‘সর্বম্’  
জগৎ ‘যৎ ইদং কিঞ্চ’ অনবশিষ্টং ‘প্রাপ্তি’ নিয়মযতি ॥ ৬ ॥

সেই এই পরমাত্মা সকলের নিয়ন্তা ও সকলের অধিপতি  
তিনি এই জগতে যে কিছু পদার্থ আছে, সমুদায়েরই শাসন  
করেন ॥ ৬ ॥

দেব মনুষ্য, পশু পক্ষী, সকলই তাঁহার শাসনে রহিয়াছে;  
তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ৬ ॥

শ্রুতং পিবন্তৌ তুর্যতম্য লোকৈ  
গুহ্যং প্রবিক্টৌ পরমে পরাক্টে !  
ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদৌ বদন্তি  
পঞ্চাশ্বযোযে চ ত্রিণাটিকৈতাঃ ॥ ৭ ॥

‘শ্রুতং’ মতাম্ অবশ্যাস্তাবিজ্ঞাৎ কর্মফলং ‘পিবন্তৌ’ একস্তঃ ৫ কর্ম  
পিবতি ভুক্তে নেত্রঃ তথাপি পাত্তসম্বন্ধেণ পিবন্তাবিত্যুচ্যতে  
তস্যঃ সৎসংকৃতস্য কর্মণঃ ‘লোকৈ’ শরীরে ‘গুহ্যং’ গুহ্যাং  
‘প্রবিক্টৌ’ ‘পরমে পরাক্টে’ প্রকৃতস্থানে। তৌ চ ‘ছায়াতপৌ’ এর  
কর্ণৌ সংসারিদ্ধাসংসারিহেন ‘ব্রহ্মবিদঃ’ ‘বদন্তি’ কথয়ন্তি। ন ৫

যদিও বদন্তি 'পঞ্চাধ্যায়ঃ' গৃহস্থঃ 'যে চ' 'ত্রিণাটিকেতাঃ' ত্রিণাটিকা-  
নাটিকেতাঃ ইতি শিষ্টোক্তোক্তে ॥ ৭ ॥

শরীরের পরম উৎকৃষ্ট স্থানে বুদ্ধি মধ্যে দুই জন প্রবিষ্ট  
হইয়া রহিয়াছেন ; তন্মধ্যে এক জন স্বকৃত কর্ম-ফল ভোগ  
করেন, আর এক জন সেই ফল প্রদান করেন, ত্রকবিৎ তত্ত্ব-  
জ্ঞেরা তাঁহারদিগকে ছায়া ও আতপের ন্যায় পরস্পর ভিন্ন  
করিয়া বলেন, আর পঞ্চাঙ্গি ও ত্রিণাটিকেত কর্ম্মিরাও এই  
প্রকার বলিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

জীবাঙ্গা এবং তাহার আশ্রয় সর্ব-ব্যাপী পরমাঙ্গা উভয়েই শরীরের  
অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছেন, এবং আমরা উভয়কেই সংশয়-রহিত  
বুদ্ধি দ্বারা উপলব্ধি করিতেছি। ছায়া এবং আতপ যে রূপ পরস্পর  
বিলক্ষণ ও ভিন্ন, জীবাঙ্গা ও পরমাঙ্গা সেই রূপ পরস্পর ভিন্ন পদার্থ।  
যেমন আতপ ব্যতীত ছায়া থাকিতে পারে না, সেই রূপ পরমাঙ্গার  
আশ্রয় ব্যতীত জীবাঙ্গার সত্তার সম্ভব হয় না। পরমাঙ্গা জীবের  
কর্ম্মানুরূপ ফল প্রদান করেন, জীবাঙ্গা সেই ফল ভোগ করিয়া বঞ্চিত  
হইতে থাকেন। কেবল তত্ত্বদর্শী বুদ্ধবিদেরা এই উভয়কে এরূপ  
বিলক্ষণ-স্বভাব বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন, এমন নহে; অমিহোজী  
কর্ম্মিরাও এই রূপ বলিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

## চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

১১১

যোবৈ ভূম্য তৎ সুখং নাস্পে অপমত্তি ।

ভূমিব সুখং ভূম্য স্পে বিজিহ্বাসিতব্যঃ ॥ ১ ॥

১৫

‘তুমি’ ‘তুমি’ মহৎ নিরতিশয়ং ব্রহ্ম ‘তৎ সূখং’ ‘ন ভয়ং’ ইতি  
 তিরিক্তে কথিতশিষ্টদপি বস্তুনি ‘সূখং’ ‘সদগুণং’ ‘অস্তি’ । ‘তুমি’  
 ‘সূখং’ অতঃ ‘তুমি’ ‘তু’ এব’ ‘বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ’ ॥ ১ ॥

যিনি তুমি, যিনি মহান্, তিনি সূখস্বরূপ ; ক্ষুদ্র পদার্থে  
 সূখ নাই । তুমি ঈশ্বরই সূখ-স্বরূপ ; অতএব তাঁহাকেই  
 জানিতে ইচ্ছা করিবেক ॥ ১ ॥

মনুষ্যের মন পরিমিত ক্ষুদ্র পদার্থে কখনই সূখী হইতে পারে না।  
 সেই ভূমিতেই আমাদের সূখ, অগ্নি বিষয়ে সূখ নাই। বিষয়-সুখে  
 আমারদের আত্মা তৃপ্ত হয় না। বিষয়-সুখ সকলই ক্ষণভঙ্গুর, অতীব  
 ক্ষুদ্র—কখনো বা ধর্মের অনুকূল, কখনো বা প্রতিকূল ; কখনো বা  
 সেবা, কখনো ভ্রাতৃত্ব। সেই তুমি ঈশ্বরই আমারদের তৃপ্তির স্থল,  
 আমারদের পবিত্র শান্তি-নিকেতন। অতএব তাঁহাকেই অন্বেষণ করি-  
 বেক, তাঁহাকেই জানিতে ইচ্ছা করিবেক ॥ ১ ॥

১১৫

ভগবৎ কস্মিনু প্রতিষ্ঠিত ইতি শ্রেয়ঃ ॥ ২ ॥

‘হে ভগবৎ’ ভগবান্ ‘সঃ’ তুমি ব্রহ্মাত্মা, ‘কস্মিনু প্রতিষ্ঠিত ইতি’  
 ইতিভূতবস্তুর শিষ্যঃ প্রতি আহ আচার্য্যঃ ‘শ্রেয়ঃ’ ‘মহিমায়ঃ’  
 ‘প্রতিষ্ঠিতো’ ॥ ২ ॥

শিষ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবান্ ! তিনি কোথায়  
 প্রতিষ্ঠিত আছেন ? আচার্য্য উত্তর করিলেন, তিনি আপনার  
 মহিমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর নিরালস্য, স্বতন্ত্র ও মুক্ত-স্বভাব। অন্য সকল বস্তু যেমন  
 তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া স্থিতি করিতেছে, তাঁহারই উপর নির্ভর করি-

তেছে; তিনি তজ্জপ কাহাকেও অবলম্বন করিয়া স্থিতি করেন না। এই বিশ্ব-রূপ-শৃঙ্খল তাঁহাতে আবদ্ধ থাকিয়া লম্বমান রহিয়াছে, তিনি এক মাত্র শঙ্ক-স্বরূপ হইয়া সমুদায় ধারণ করিয়া আছেন; কিন্তু তিনি কিছু-তেই আবদ্ধ নহেন, তাঁহাকে কেহ ধারণ করিয়া রহে নাই। সেই নিরবলম্ব পূর্ণ ব্রহ্ম স্বকীয় মহিমাতেই অবস্থিতি করিতেছেন, আপনাতে আপনি নিত্য রহিয়াছেন; তাঁহার কেহ জনকও নাই এবং তাঁহার কেহ আশ্রয়ও নাই ॥ ২ ॥

১১৬

মৎস্যরাজ্যঃ সপ্তপরিষদঃ সপ্তপরিষদঃ সপ্তপরিষদঃ  
মৎস্যরাজ্যঃ সপ্তপরিষদঃ । ইন্দ্রানোভূতভব্যানা সপ্তপরিষদঃ  
মৎস্যরাজ্যঃ সপ্তপরিষদঃ ॥

মৎস্যরাজ্যঃ সপ্তপরিষদঃ সপ্তপরিষদঃ সপ্তপরিষদঃ  
মৎস্যরাজ্যঃ সপ্তপরিষদঃ । মৎস্যরাজ্যঃ সপ্তপরিষদঃ সপ্তপরিষদঃ  
মৎস্যরাজ্যঃ সপ্তপরিষদঃ সপ্তপরিষদঃ সপ্তপরিষদঃ  
মৎস্যরাজ্যঃ সপ্তপরিষদঃ ॥

তিনি অধোতে, তিনি উর্দ্ধেতে, তিনি পশ্চাতে, তিনি সম্মুখে; তিনি দক্ষিণে, তিনি উত্তরে । তিনি ভূত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা । তিনি অস্ত্রও আছেন, পরেও থাকিবেন ॥ ৩ ॥

কি উর্দ্ধে, কি অধোতে; কি পশ্চাতে, কি সম্মুখে; কি দক্ষিণে, কি উত্তরে; আমাদেরদিগের চতুর্দিকে সকল স্থানেই তিনি দীপ্যমান রহিয়াছেন। আমরা যদি পর্বত-শিখরে আরোহণ করি, সেখানেও তিনি বিরাজমান; যদি গভীর সমুদ্র-গর্ভে প্রবেশ করি, সেখানেও তিনি বর্তমান। দিবাকরের মধ্যাহ্ন কালের কারণে যেমন তিনি স্বপ্রকাশ রহি-



হেন। তাঁহার সেই সত্য পুরুষকে, ধর্ম, অর্থ, কুখ-সোভাগ্যের প্রেরণিত-  
রূপে অতি নিকটস্থ করিয়া জানেন এবং নিকট হইয়া মনের প্রীতিতে  
তাঁহার উপাসনা করেন। তাঁহার নিকটে তাঁহারদিগের কিছুই প্রার্থনা  
নাই, কেবল তাঁহাকে লাভ করিবার নিমিত্তে শুভ বুদ্ধির প্রার্থনা ॥ ৪ ॥

১২১

মহাকালাকৃতিভিঃ পরোহন্যো-

যস্যঃ প্রপদ্যঃ পরিবর্ততেহম্ ।

ধর্মাবহং পাপবদং ভগেশং

জ্ঞানান্নহমস্তু তং বিশ্বদাম ।

বিশ্বমোকঃ পবিত্রোতি নারং

জ্ঞানান্ন শিবং শান্তিনত্যন্তমেতি ॥ ৫ ॥

‘সঃ’ পরমেশ্বঃ ‘মহাকালাকৃতিভিঃ’ মহাকালাকৃতিভ্যঃ ‘রূক্ষাঃ’ সংসা-  
রঃ ‘কালো’ প্রাকৃতশব্দঃ ‘পরঃ’ ‘অন্যঃ’ ‘প্রপদ্যাসম্পৃষ্টঃ’ ‘মম্যাহ’ ইহা-  
ং ‘অমহ’ ‘পাপদঃ’ সংসাঃ ‘পরিবর্ততে’ । ‘জ্ঞানান্ন’ তং ‘হম্যাবহং’  
সম্যাকবক্তৃতং ‘পাপবদং’ পাপস্ত কপি গ্রহঃ ‘ভগেশং’ ভগহা ঐশ্ব-  
র্যং ‘দাম’ স্বামিনম্ ‘আহমস্তু’ মর্মেসামস্তুনি স্থিতম্ ‘অমৃতম্’ ‘অমর-  
ধামং’ ‘বিশ্বদাম’ বিশ্বস্থানান্নমৃতম্ । ‘জ্ঞানান্ন’ চ ‘বিশ্বদাম’ একং পবিত্র-  
টকারং ‘শিবম্’ ‘এতি’ ‘পবিত্রোতি’ ‘শান্তিন্’ ‘জ্ঞানান্তম্’ ॥ ৫ ॥

তিনি সংসার, কাল ও সাকার বস্তু সমুদায় হইতে শ্রেষ্ঠ,  
বং হুতরাং ভিন্ন ; যাঁহা কর্তৃক এই প্রপঞ্চ সংসার পরি-  
র্তিত হইতেছে। তিনি ধর্মের আবহ, পাপের মোচয়িতা, ঐশ্ব-  
র্যের স্বামী । সেই সকলের আশ্রয়, অমৃত, বিশ্বের আশ্রয়কে,

সেই মঙ্গল-স্বরূপ একমাত্র পরিবেষ্টিতাকে জানিয়া জীব  
অত্যন্ত শান্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

এই জগৎ সংসারে যে কিছু সৃষ্ট বস্তু আছে, তাহার মত তিনি কিছুই  
নহেন; না তিনি বাহ্য বিষয়ের মত, না তিনি অন্তরস্থ মনেরই মত।  
তিনি বিষয় ও মন সকলেরই সৃষ্টিকর্তা, সুতরাং তিনি সকল হইতে শ্রেষ্ঠ  
এবং সকল হইতে ভিন্ন। তিনি সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ, অনন্ত-স্বরূপ,  
তাহার সহিত কাহারও উপমা হয় না। তিনি যেমন এই আকাশে  
ধাকিয়া নিয়ন্তা-রূপে সমুদায় জড় জগৎকে ও পশুপ্রকৃতিকে নিয়ম  
রাখিতেছেন, সেইরূপ তিনি মনুষ্যের আত্মাতে ধর্মাবহ-রূপে অবস্থিতি  
করিয়া অহরহ ধর্ম-বুদ্ধি প্রেরণ করিতেছেন। জড় জগৎ ও পশু পক্ষীর  
নিয়ম না জানিয়া নিয়মের বলে বদ্ধ হইয়াই কার্য্য করিতেছে, আত্মা  
কর্তব্য-জ্ঞানের আলোকে ধর্মের নিয়ম অবগত হইয়া স্বাধীন-ভাবে ধর্ম-  
কার্য্য সাধন করিতেছে। যখন আত্মা মানসিক কুপ্রবৃত্তির বশীভূত হয়  
এবং ধর্ম-নিয়মের কর্তব্য-জ্ঞানের আদেশ অবহেলা করিয়া পাপ দ্বারা  
আক্রান্ত হয়, তখন সে আপনার স্বাধীনতা হইতে ভ্রষ্ট হইয়া মৃত্যু-পাশে  
বদ্ধ হয় ও আন্তরিক দুঃসহ প্লানি ভোগ করিতে থাকে। পাপ-মোচরিত্ত  
ঈশ্বর ভিন্ন তখন তাহার আর গতি নাই। যখন সেই পাপাক্রান্ত আত্মা  
অকৃত্রিম অনুতাপে দগ্ধ হইয়া এমন আর করিব না বলিয়া তাহার  
শরণাপন্ন হয়, তখনই তিনি তাহাকে পাপ-হইতে মুক্ত করিয়া পুনরায়  
আপনার সংপথে সমন্বত করেন। এই তাহার মহিমা, এই তাহার  
করণ। এই পাপময় দুঃখময় সংসারে সেই এক মাত্র শুদ্ধ অপাপবি  
অমৃত ঈশ্বরকে স্মরি আত্মাতেই প্রাপ্ত হইয়া এবং তাহাকে পাপের  
মোচয়িতা ও অক্ষয় মুক্তিদাতা জানিয়া জীব অত্যন্ত শান্তি প্রাপ্ত হয় ॥৫॥

সবিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদ্যাত্মা যোনি-

জ্ঞেয় কালকালোত্তরী সর্ববিদ্যঃ ।

প্রধানক্ষেত্রজপতিপ্রণেশঃ

সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ ॥ ৩ ॥

‘সঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘বিশ্বকৃৎ’ বিশ্বস্ত কর্তা বিশ্বং বেনীতি বিশ্বাব্দে  
বিশ্বনাং যোনিরিত্তি ‘আগবোনিঃ’ আনাতীতি ‘অঃ’ কালকালং জ্ঞান  
জ্ঞে ‘জগঃ’ বিচিত্রশক্তিমান ‘সর্ববিৎ যঃ’ । ‘অসংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ’  
প্রধানঃ প্রধানঃ ক্ষত্রজোবিজ্ঞানাত্মা তযোশ্চ পালযিতা ‘প্রণেশঃ’ প্রণ-  
বদাশঃ ‘সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ’ সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধানাং হেতুঃ  
হেতুঃ ॥ ৩ ॥

তিনি বিশ্ব-কর্তা, বিশ্ব-বেত্তা, সকল আত্মার অক্ষা, প্রজা-  
নু, কালের কর্তা, গুণবান্ ও সর্বজ্ঞ । তিনি জড় কি জীব  
বতের প্রতিপালক, সর্ব গুণের মহেশ্বর এবং সংসারের  
হিতি, বন্ধ ও মোক্ষের হেতু ॥ ৬ ॥

তিনি সকলের অক্ষা, সকলের পাতা, সকলের মুহুর্ত, সকলের প্রভু ।  
নি বস্ত তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে পারে না । তাঁহারই নিয়মে  
বাসী শরীরে বন্ধ থাকিয়া জ্ঞান ও ধর্ম স্বাধীন হইয়া মুক্তির অধি-  
শী হইয়াছে এবং পরিশেষে তাঁহারই প্রসাদে তাঁহাকে লাভ করিয়া  
সার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইবে ॥ ৬ ॥

১২৩

সত্তম্যোহ্যমৃতঙ্গশস্যশ্বে-

জ্ঞঃ সর্বগোতুবনস্যাস্য গোপ্তা ।

বঙ্গশেষস্য জগদতানিত্যমেব

শান্যোহেতুর্কিঁদ্যতঙ্গশনাম ।



## তৎ হ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশঃ

মুমুকুর্লৈশরণমহং প্রপদ্যে ॥ ৭ ॥

‘সঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘তস্যঃ’ চৈতন্যজ্যোতির্ময়ঃ ‘হি’ ‘অমৃতঃ’ অমরঃ  
 বস্তুঃ দৈশস্যামৌ সংস্থশ্চেতি ‘দৈশসংস্থঃ’ দৈশঃ স্বামী মমাক্ষয়ী  
 দৈশস্যামৌ সংস্থঃ । জানাতীতি ‘জঃ’ সর্বত্র গচ্ছতীতি ‘সর্বত্রঃ’  
 ‘সর্বত্রঃ’ ‘সর্বত্রঃ’ গালখিতা । ‘যঃ’ ‘দৈশঃ’ দৈশে ‘অস্ত্র জগতঃ’  
 ‘দৈশঃ’ বিধেয় ‘ন অন্যঃ হেতুঃ বিদ্যাতে’ দৈশনায়’ শাসনায় ।  
 ‘দৈশস্যামৌ বস্তুবৎ’ দেবঃ পরমেশ্বরঃ আত্মনি বা বুদ্ধিঃ ত্রিঃ ‘দৈশস্যামৌ  
 ‘দৈশস্যামৌ বস্তুবৎ’ ‘মুমুকুঃ’ ‘দৈশঃ’ ‘অমৃতঃ’ ‘শরণমহং’ ‘প্রপদ্যে’ ‘বস্তুঃ’

তিনি চৈতন্যময়, মরণ-ধর্ম-রহিত এবং সর্বস্বামী-রূপে  
 সম্যক স্থিতি করিতেছেন ; তিনি প্রজাবান, সর্বত্র গামী এবং  
 এই জগতের প্রতিপালক । যিনি এই জগৎকে নিত্য নিয়ন্ত্রণ  
 রাখিতেছেন, তদ্ব্যতীত বিশ্বশাসনের আর অন্য হেতু নাই  
 আমি মুমুকু হইয়া সেই আত্ম-বুদ্ধিপ্রকাশক পরমেশ্বরে  
 শরণাপন্ন হই ॥ ৭ ॥

তিনি আমারদিগের আত্মাতে কর্তব্য-জ্ঞান, ধর্ম-বুদ্ধি, প্রকাশ করি  
 ছেন । রাজা যেমন স্বাধীন প্রজাদিগের জন্যে রাজ-নিয়ম-সকল প্র  
 করেন, ধর্মাবত্ব পরমেশ্বর সেই রূপ মনুষ্যের আত্মাকে স্বাধীন করি  
 দিয়া তাহাতে ধর্মের নিয়ম-সকল প্রকাশ করিয়াছেন । আমরা শুভ রূপ  
 আলোচনা দ্বারা কর্তব্য-জ্ঞানের আলোকে আত্ম-পটে চির-মুদ্রিত ধর্ম  
 নিয়ম-সকল পাঠ করি এবং তদনুযায়ী আচরণ করিয়া ভদ্র হই, সুখ  
 হই, বিনয়ী হই, সুশীল হই, ঈশ্বরের প্রিয় হই । ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা পু  
 জ্যোতিতে আত্মা পবিত্র হইলে আমরা সুনির্মল আত্ম-প্রসাদ লাভ  
 এবং সেই আত্ম-প্রসাদে সমস্তর সকল দুঃখের হানি হয় । আমরা ধর্ম

অরুরোধে মানসিক প্রবৃত্তির, হৃদিপ্রিত কামনার, প্রতিকূলে গিয়া আত্ম-  
প্রসাদে যত উন্নত হই, যত পবিত্র হই; ততই সেই পবিত্র-স্বরূপে আমার-  
দের অমুরাগ যায় এবং তাঁহাকে লাভ করিবার জন্য সংসারের মৃত্যু-  
পাশ হইতে মুক্তির ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার শরণাগত হই ॥ ৭ ॥

১২৪

তস্য হ বা এতচ্চ বৃক্ষগোনাং সত্যম্ ।

মিকলং নিক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ।

অমৃতস্য পরং সেতুং দন্ধে কননিবানলম্ ॥ ৮ ॥

‘তস্য হ বা এতচ্চ বৃক্ষগোনাং’ ‘নাম’ অভিধানং ‘সত্যম্’ । বৃক্ষগোনাং স্বরূপং  
শব্দেতি । ‘মিকলং’ কলা অবয়ব নির্গতা যস্যাত্তৎ নিরবদ্যং ‘নিক্রিয়-  
ং’ অপ্রিয়ং নিরঞ্জনং সর্কং অগং প্রাপ্তি ‘শান্তম্’ উপসংহৃতম্  
‘নিরবদ্যং’ অগং নীচং ‘নিরঞ্জনং’ নিরঞ্জনম্ । অমৃতস্য মোক্ষস্য  
রোপে ‘পরং সেতুং’ সংসারমোহে নদেক তরণোপায়ম্ । ‘দন্ধে কননি-  
বানলম্’ ‘ইদং’ দীপ্যমানম্ ॥ ৮ ॥

সেই এই ব্রহ্মের নাম সত্য । তিনি নিরবয়ব নিক্রিয় ও  
শান্ত । তিনি অনিন্দনীয়, নির্লিপ্ত ও মুক্তির পরম সেতু  
এবং দন্ধ-দাকনিঃসৃত অগ্নির ন্যায় দীপ্যমান ॥ ৮ ॥

সেই এই অতি দূরস্থ এবং অতি নিকটস্থ সর্ব-ব্যাপী ব্রহ্মের নাম  
সত্য; যে হেতু তিনি সত্য-স্বরূপ । সেই সত্য-স্বরূপকে অবলম্বন করিয়া  
এই সমুদায় জগৎ সত্য হইয়াছে । তিনি সত্যের সত্য, প্রাণের প্রাণ,  
চতনের চেতন, আত্মার আত্মা ।

তিনি একমাত্র, প্রাজ্ঞানঘন; তাঁহার অবয়ব নাই, তাঁহার অংশ নাই,  
তাঁহার কোন পরিমাণ নাই । তিনি অপরিবর্তনীয় সঙ্গলোদ্দেশ্য নিয়ম-

সকল স্থাপন করিয়া বিশ্ব-রাজ্য পালন করিতেছেন। সেই সর্ব-শক্তিমান সর্বজ্ঞ পুরুষ এই সংসার নির্বাহ নিমিত্তে যাঁহাকে যে কৰ্ম্মের তার দিয়াছেন, সে তাঁহা প্রাণ-পণে বহন করিতেছে; আপনি সকলের অধিপতি হইয়া নিরন্তরূপে সর্বত্র বর্তমান রহিয়াছেন। তাঁহার প্রাকৃতিক নিয়মে বন্ধ হইয়া যথা-কালে সূর্য্য উদয় হইতেছে, মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, রুদ্ধ ফলবান হইতেছে; এবং তাঁহার ধর্ম্ম-নিয়মের শাসনে মনুষ্য স্বাধীন হইয়া বিপথগামী হইলে ধর্ম্মদণ্ড পাপ-প্লাম্বিনী সহ্য করিতেছে, তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া পাপ হইতে পরিত্রাণ পাইতেছে, পুণ্যানুষ্ঠান করিয়া ধর্ম্মের পুরস্কারে আত্ম-প্রসাদে পবিত্র হইতেছে, পবিত্র হইয়া সেই পবিত্র-স্বরূপকে লাভ করিয়া সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া উন্নত হইতেছে। তাঁহার অয়ং কোন কৰ্ম্ম করিতে হয় না, তাঁহার অয়ং কোন আয়াস লইতে হয় না; তিনি নিষ্ক্রিয় ও শান্ত। তাঁহার ইচ্ছা মাত্র এই সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাঁহার এক ইচ্ছার বশবর্তী হইয়া সকলে মিলিয়া, কেহ বা বন্ধ-ভাবে কেহ বা স্বাধীন-ভাবে, তাঁহার কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতেছে। তিনি সংসারের কর্তা, অথচ সংসার হইতে অতীত; তিনি অয়ং সাংসারিক কোন কৰ্ম্মে লিপ্ত নহেন; তিনি নিব-ঞ্জন, নির্লিপ্ত। তিনি পূর্ণ-স্বরূপ, তাঁহার স্বরূপে দোষ নাই, তিনি নিরবদ্য, অনিন্দনীয়। সেই অমৃতের শরণাপন্ন হইলে তাঁহাকে পাইয়া আর মৃত্যু-ভয় থাকে না, তিনি অমৃতের পরম সেতু। যাঁহারা তাঁহাকে জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা দেখিতে পান, তাঁহারা তাঁহাকে সর্বত্র জ্বলন্ত অনলের ন্যায় প্রকাশবান দেখেন ॥ ৮ ॥

১২৩

সমেতুর্বিধৃতিরেবাং লোকানামসমুদ্ভেদায । নৈনং

সেতুর্মহোরাত্রে তত্রতঃ ন জরা ন মৃত্যুর্ন শোকঃ ॥ ৯ ॥

‘সেতু’ বৃক্ষাভা। সেতুর্বিধৃতি ‘সেতুঃ’ ‘বিধৃতিঃ’ বিধরণঃ অনেন হি সর্ব-  
জগৎ বিধৃতঃ । অগ্নিমানঃ হ্রীশ্বরেণেনং বিশ্বং বিনশ্যেত যতঃশক্তিঃ

সেতুর্বিধুতিঃ । 'এতৎ' ভূতাদীনাম্ 'লোকানাম্' 'অসংস্করণ' অবিনাশ-  
ায় অবিনাশায়েতোতৎ । 'ন এনং সেতুং' ব্রহ্মাঙ্গানন্ 'অকোষাকং'  
কসো অনিমত্তং পরিচ্ছেদকে 'তবতঃ' । যথা অন্যে সংসারিণঃ কাল-  
কোষাং কালপরিচ্ছেদগেহন পশ্যন্তঃ । ন তথা অমৃত-কালপরিচ্ছেদঃ । 'ননং'  
'অমৃতং' তবতি প্রাপ্যেতি তথা 'ন মৃত্যুঃ' 'ন' তু 'শোকঃ' ॥ ১ ॥

তিনি এই লোক-ভঙ্গ-নিবারণার্থে সেতুস্বরূপ হইয়া সমু-  
দ্রায় ধারণ করিতেছেন । এই সেতু-স্বরূপ পরব্রহ্ম অহোরাত্রের  
পরিচ্ছেদ্য নহেন এবং জরা মৃত্যু শোকও তাঁহাকে অধিকার  
করিতে পারে না ॥ ১ ॥

সমুদ্রয় লোক না চূর্ণ হইয়া যায়, এই হেতু তিনি এই সকলকে ধারণ  
করিয়া রহিয়াছেন । তিনি নিত্য বস্তু ; তিনি অমুক দিবসে জন্মিয়াছিলেন,  
এত দিন বর্তমান আছেন, অমুক দিবস পর্য্যন্ত থাকিবেন, এ প্রকার  
অহোরাত্র দ্বারা তাঁহাকে পরিমাণ করা যায় না । তিনি নির্বিকার ;  
চুতরাং জরা-শোকও তাঁহাকে অধিকার করিতে পারে না । যিনি  
কালের স্রষ্টা ও আশ্রয় এবং নিয়ন্তা, কাল তাঁহাকে কি প্রকারে অতি-  
ক্রম করিবেক । যাঁহার শরণাপন্ন হইলে জরা মৃত্যু শোক হইতে পরিত্রাণ  
পাওয়া যায়, সেই অমৃত-স্বরূপকে জরা মৃত্যু কি প্রকারে অধিকার  
করিবেক ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা হংসহতপাশ্মা বিজরোবিমৃত্যুর্কিশৌকোবি-  
ম্বৎসোহগ্নিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কপঃ । সোহ-  
উব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ । স সর্বাংশে লোকানা-

প্রোতি সর্ক্সাংচ কামান্ যন্তমাত্মানমমুবিদ্য বিজা-  
নাতি ॥ ১০ ॥

‘সঃ’ ‘আত্মা’ ব্রহ্মাত্মা ‘অপহতপাপ্যা’ ‘বিজরঃ’ বিমূঢ়াঃ ‘কিমাঃ’  
‘বিজ্রিৎসঃ’ জিৎসয়া অর্জুনিচ্ছা তজ্জহিতঃ ‘অপিপাসঃ’ পিপাসাবর্জিতঃ  
‘সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ’ । ‘সঃ’ অয়েকৈবাঃ সঃ বিজিজ্ঞাসিতবাঃ’ ।  
তস্যাত্মেবণাৎ বিজিজ্ঞাসনাত্ম স্যাৎ ইত্যাচাতে ‘সঃ’ সর্ক্সান্ চ কোঃ  
আপ্রোতি ‘সর্ক্সান্ চ কানান্ যঃ তম্’ ‘আত্মানং’ ব্রহ্মাত্মানম্ ‘অমু’  
অমুখিয়া ‘বিজানাতি’ ॥ ১০ ॥

বে পরমাত্মা পাপশূন্য এবং অজর, অমর, অশোক ও  
ক্ষুৎ-পিপাসা-বর্জিত, এবং সত্যকাম ও সত্যসঙ্কল্প, তাঁহাকে  
অন্বেষণ করিবেক এবং তাঁহাকেই বিশেষ-রূপে জানিতে ইচ্ছা  
করিবেক । যিনি পরমাত্মাকে অন্বেষণ করিয়া জানিতে পারেন,  
তাঁহার সকল লোক প্রাপ্তি হয় এবং সকল কাননা দিষ্ট  
হয় ॥ ১০ ॥

আমরা অপূর্ণ, আসক্ত, পাপাক্রান্ত জীব হইয়া যে সেই পাপশূন্য  
পরিশুদ্ধ, পরিপূর্ণ, সত্য অক্ষয় পুরুষকে জানিতে পারি ; ইহা আমাদের  
সামান্য সৌভাগ্য নহে । কিন্তু তাঁহাকে জানিতে হইলে আমাদের  
একান্ত ইচ্ছা, যত্ন ও চেষ্টা আবশ্যক করে । তৃপ্ত মৃগ যেমন জল অন্বে-  
ষণ করে, তদ্রূপ সেই ধ্রুব সত্য অরূত অমৃতের প্রার্থী হইয়া তাঁহাকে  
অন্বেষণ করিবেক এবং করতল-নাস্ত ফল যেমন প্রত্যক্ষ হয়, তদ্রূপ  
তাঁহাকে বিশুদ্ধ জ্ঞান দ্বারা নিঃসংশয়-রূপে অতি নিকটস্থ করিয়া  
জানিতে ইচ্ছা করিবেক । সংযতেজ্রিয় হইয়া বহু অন্বেষণ পরে তাঁহাকে  
আপনার নির্দোষ জ্যোতির্ময় আত্মার অভ্যন্তরে আত্মার আত্মা প্রাণের  
প্রাণ, সকলের কারণ ও আশ্রয়-রূপে সাক্ষাৎ জানিতে পারিলে তৃপ্ত

মৃগ যেমন অল পাইলে পরিতৃপ্ত হয়, তজ্জপ ভিলি পরিতৃপ্ত হয়েন ;  
তঁাহার সকল কামনা সিদ্ধ হয় ও ভুরাদি সকল লোকের সুখ প্রাপ্তি হয় ;  
তিনি ব্রহ্মানন্দ লাভ করিয়া সকল আনন্দ উপভোগ করেন ॥ ১০ ॥

১২৭

আকাশোঽৈ নাম নামরূপয়োনির্ব্বাহিতা ।

তে যদন্তরা তদব্রহ্ম তদমৃতম্ ॥ ১১ ॥

‘আকাশঃ ঐব’ ব্রহ্মণঃ ‘নাম’ অভিসানম্ আকাশইবানামীহাৎ ২ অক্ষ-  
পিত্তে পরমায়া আকাশাখ্যঃ । ‘নামরূপয়োঃ’ ‘নির্ব্বাহিতা’ ‘নির্ব্বোচ্য’ ‘তে’  
‘যে’ ‘যে’ ‘যদন্তরা’ ‘যস্য’ ‘অন্তরা’ বিন্যসে ‘তৎ ব্রহ্ম’ ‘যনি’ ‘তৎ ব্রহ্ম’ ‘নাম-  
রূপ’ বিন্যসে ‘অমৃতম্’ তথাপি তদ্যোনির্ব্বাহিতা । ‘তৎ অমৃতম্’ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মের নাম আকাশ । তিনি নাম রূপের নির্ব্বাহিতা ;  
বাং সেই নাম রূপ যাঁহা হইতে ভিন্ন, তিনি ব্রহ্ম, তিনি  
মৃত ॥ ১১ ॥

মন যখন ব্রহ্মের সেই অনন্ত ভাব অনুভব করে, বাক্য তখন তাহা  
জ্ঞ করিতে গিয়া তঁাহার নাম আকাশ দেয় । বাস্তবিক তঁাহার কোন  
ন নাই এবং রূপও নাই ; নাম-রূপ-বিশিষ্ট যাবতীয় পদার্থ তঁাহা  
হতে সৃষ্ট হইয়া তঁাহারই আশ্রয়ে পালিত হইতেছে ॥ ১১ ॥

১২৮

সৈব বাচ্য ন যনস্য প্রাপ্তুং শক্যোন চক্ষুবা ।

অন্তীতি হুবতোহন্যত্র কথং তদুপলভ্যতে ॥ ১২ ॥

‘ন এব বাচ্য ম মনসা’ ‘ন চক্ষুযা’ মাতীয়ারপি ইঙ্গিত্যেঃ ‘প্রাপ্তং শব্দাৎ  
শব্দান্তে কেনচিত্ । তস্যাৎ ‘অস্তি ইতি বৃত্তঃ’ অস্তিব্যামিনঃ আশ্রয়-  
ব্ৰহ্মণিবাঃ অক্ষয়ানাৎ ‘অন্যতঃ’ নাস্তিত্ববাদিনি নাস্তি প্রত্যয়বৃত্তং যুগ-  
নিব্রহ্মণ্যবেদেৎ কাচ্যমিতি মন্যমানেন বিপরীতবিশি নি ‘তদং’ ‘তৎ’  
উপলভ্যতে’ ম কথংন উপলভ্যতে ॥ ১২ ॥

তিনি বাক্য দ্বারা কি মনের দ্বারা কি চক্ষু দ্বারা কাহার  
কর্তৃক কদাপি প্রাপ্ত হন না । যে ব্যক্তি বলে যে, তিনি  
আছেন, তন্নিম্ন অন্য ব্যক্তি দ্বারা তিনি কি প্রকারে উপল-  
ব্ধ হইবেন ॥ ১২ ॥

পরমেশ্বরের স্বরূপ অদৃশ্য, অনির্বচনীয়, অচিন্ত্য । তাঁহাকে চ-  
দ্বারা, অথবা বাক্য দ্বারা, অথবা মন দ্বারা, উপলব্ধি করা যায় না  
তাঁহাকে কেবল এক আত্ম-প্রত্যয় দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় । আমরা  
আপনারদিগকে অপূর্ণ ও পরতন্ত্র বলিয়া যে বিশ্বাস করিতেছি তাহা  
অনুভূত এই বিশ্বাস আছে যে এক পূর্ণ ও স্বতন্ত্র পদার্থ আছেন ;  
হেতু যদি এক পূর্ণ ও স্বতন্ত্র পদার্থ না থাকেন, তবে আমারদিগকে  
অপূর্ণ ও পরতন্ত্র বলিয়া বিশ্বাস করিবার কোন ভূমি নাই । পরতন্ত্র  
অপূর্ণ পদার্থের অস্তিত্ব দ্বারা এক স্বতন্ত্র ও পূর্ণ পদার্থের অস্তি-  
বুঝায় । এই বিশ্বাস স্বতঃসিদ্ধ, যেহেতু ইহা পরীক্ষা-সাপেক্ষ নহে । স-  
লের আত্মাতে এই স্বাভাবিক আত্ম-প্রত্যয় আছে যে পরতন্ত্র ও অপূ-  
পদার্থের স্রষ্টা ও আশ্রয় এক স্বতন্ত্র ও পূর্ণ পুরুষ আছেন । পরে যখন  
এ বিষয়ে সংশয় হয়, তখনই যুক্তি ও বিচার উপস্থিত হয় ; কিন্তু সে  
বিচারের পরেও এই সিদ্ধান্ত হয় যে বাক্য মনের অতীত, জ্ঞান-গোচ-  
এক স্বতন্ত্র পূর্ণ পুরুষ আছেন ; যে হেতু যখন আমারদের নির্মল জ্ঞা-  
সত্য সূক্ষ্মর মঙ্গল পুরুষ প্রকাশ পান, তখন আত্ম-প্রত্যয় তাঁহা  
অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপিত করে । এই আত্ম-প্রত্যয়ের প্রতি সংশয় করি-  
শেলে একেবারে যুক্তির মূল ছেদন করা হয় এবং মহাভ্রমে প্রাপ্ত হই

১। তাহা হইলে আপনায় অস্তিত্বে, বাহ্য বস্তুর অস্তিত্বে, এবং কার্য-  
রণের অস্তিত্বে, সংশয় জন্মিয়া বুদ্ধি একেবারে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যিনি  
অঙ্গ-প্রত্যয়ের উপর নির্ভর না করেন, তিনি কখনো জ্ঞান-গোচর নিত্য  
মঙ্গল-স্বরূপ সর্বব্যাপী সর্বাশ্রয় সর্বশক্তিমান্ পূর্ণ পুরুষকে  
সংশয়-রূপে বিশ্বাস করিতে পারেন না, প্রেতি তর্কের ভরণে তিনি  
ছিন্ন হন এবং ঈশ্বর-সহবাস-জনিত সুনির্মলা শান্তি তিনি কদাপি  
ভ করিতে পারেন না। অঙ্গ-প্রত্যয়ের উপর নির্ভর করিয়া যে ব্যক্তি  
যে তিনি আছেন, তদ্বিত্ত অন্য ব্যক্তি দ্বারা তিনি কখনই উপলব্ধ  
য়ন না ॥ ১২ ॥

১২০

ঐক্যমহাপ্রাণাত্ম্যাদ্বৈতং ভেদমপ্যন্যথা ।

ঐক্যমন্ত তু ভেদব্যাভাবো নৈব তদ্ব্যভাবো ॥ ১২১ ॥

ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং । ১। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং । ২। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং । ৩। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং ।  
১। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং । ২। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং । ৩। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং ।  
১। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং । ২। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং । ৩। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং ।  
১। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং । ২। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং । ৩। ঐক্যম্ ইতি ত্রয়োবিধং ।

যিনি যখন প্রকাশবান্, ভূত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা, পরমা-  
কে সাক্ষাৎ দেখেন ; তিনি তখন আর আপনাকে তাঁহা  
তে গোপন রাখিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি পাপ কর্মে লিপ্ত থাকে, সেই আপনাকে গোপন রাখিতে  
করে ; কিন্তু যদিও আপনাকে অন্যের নিকটে অভ্যন্ত গোপন  
যায়, তথাপি সকলের অন্তরাঙ্গী সর্বদৃষ্টি পুরুষের নিকটে কখনই  
নৈ করিতে পারা যায় না। যিনি প্রকাশবান্, ভূত-ভবিষ্যতের নিয়ন্তা



পরমাত্মাকে করতল-মাস্ত আমলক ফলের ন্যায় সহজে সাক্ষাৎ দেখে  
তিনি আর কোন দোষে লিপ্ত হইতে-ইচ্ছা করেন না ; সুতরাং তা  
নাকেও তাঁহা হইতে গোপন রাখিতে ইচ্ছা করেন না । মোহ-বশ  
যদি তিনি কখনো কোন দোষে লিপ্ত হইতেন, তবে তিনি তাঁহার নি  
হইতে তাহা গোপন রাখিতে ইচ্ছা করেন না ; কিন্তু সেই দোষ হই  
উদ্ধার হইবার জন্য সরল ছদয়ে, সম্ভাপিত চিত্তে, তাঁহার নিজ  
প্রার্থনা করেন এবং তিনি তাঁহাকে তাহা হইতে মুক্ত করেন ॥ ১৩ ॥

## পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

১৩০

নাবিরতোদুষ্করিতানাশান্তোনামসমাহিতঃ ।

নাশান্তমানসোবাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ ॥ ১ ॥

‘ন’ ‘দুষ্করিতাৎ’ পাণকর্ষণঃ ‘অবিরতঃ’ অনুপদ্রভঃ ‘ন’ অপি ই  
লৌল্যাৎ ‘অশান্তঃ’ ‘ন’ অপি ‘অসমাহিতঃ’ ‘অলেকাশমনঃ’ ইতি  
চিৎতঃ । ‘ন বা অপি’ ‘অশান্তমানসঃ’ কৰ্ম্মকলাধিহীৎ কেবলং ‘ন  
বেন’ ‘এনৎ’ ব্রহ্মসানন্ ‘আপ্নুয়াৎ’ । যন্ত দুষ্করিতাৎ বিরতঃ ইতি  
কৌল্যাত সমাহিতচিত্তঃ কৰ্ম্মকলাদপ্যুপশান্তমানসস্তাচাৰ্যাবান্ নঃ ইতি  
নেন পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি দুষ্কৰ্ম্ম হইতে বিরত হয় নাই, ইন্দ্রিয়-চাঞ্চ  
হইতে শাস্ত হয় নাই, যাহার চিত্ত সমাহিত হয় নাই এবং  
কৰ্ম্ম-কল-কামনা প্রযুক্ত যাহার মন শাস্ত হয় নাই, সে ব্যক্তি  
কেবল জ্ঞান মাত্র দ্বারা পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয় না ॥ ১ ॥

শ্রীযত্ন পরমাজ্ঞাকে জানিলাম, কিন্তু তাঁহাতে মনঃ সমাধানের এবং  
 তাঁহার সহিত অধ্যাত্ম যোগের বিমল আনন্দ কখনো আস্বাদ করিলাম  
 না; তাঁহাকে মহৎ ও বিশুদ্ধ জানিয়াও আপনার চরিত্রকে মহৎ ও বিশুদ্ধ  
 করিয়া তাঁহার সহবাসের উপযুক্ত হইলাম না; তাঁহাকে আমরা নিয়ন্তা  
 বিধাতা জানিয়াও তাঁহার প্রদর্শিত পুণ্য-পথে কখনো বিচরণ করি-  
 ম না; কেবল স্বার্থপরতাকে চরিতার্থ করিবার নিমিত্তেই আজন্ম কাল  
 যুক্ত রহিলাম; তবে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার আর কি সম্ভাবনা  
 ছিল? ১॥

୧୨. ଶେଷରେ ଏହି ପଦ୍ୟର ଗୋଟିଏ ଗାନ୍ଧାରୀ, ବିଶିଷ୍ଟ କବିତା ।  
 ଏହାର ଗୋଟିଏ ଗାନ୍ଧାରୀ, ଏହାର ଗାନ୍ଧାରୀ, ଏହାର ଗାନ୍ଧାରୀ ।  
 ଏହାର ଗାନ୍ଧାରୀ ୧୨ ॥

[illegible]

শ্রৈয় ও প্রৈয় মনুষ্যকে প্রাপ্ত হয় ; তিনি সম্যক্ বিবেচনা  
রিয়া এই দুইকে পৃথক করেন। ইহার মধ্যে যিনি শ্রৈয়কে  
হরণ করেন, তাঁহার মঙ্গল হয় ; আর যিনি প্রৈয়কে গ্রহণ  
রেন, তিনি পরমার্থ হইতে ভ্রষ্ট হন ॥ ২ ॥

ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করা শ্রেয়, আর সংসারের সূত্রে নিমগ্ন হওয়া শ্রেয়। কখনো ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করিতে স্পাহা হয়, কখনো সাংসারিক সূত্রে মনকে আকর্ষণ করে। ইহার মধ্যে যিনি ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করেন, তাঁহার পরম মঙ্গল হয়; আর যিনি সাংসারিক সূত্রে নিমগ্ন থাকেন, তিনি কদাপি সেই পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ লাভের উপযুক্ত হন না। যিনি ঈশ্বরকে প্রীতি করেন, তিনি সেই পরম প্রেমাস্পদের অতি প্রেত কার্য্য বলিয়া সাংসারিক কার্য্য নির্বাহ করেন; আর যিনি সংসারেতে আসক্ত থাকেন, তিনি সাংসারিক সূত্রে উদ্দেশ্যে পরম মঙ্গলালয় ঈশ্বরের উপাসনা করেন। সংসারাসক্ত স্বার্থপর ব্যক্তি মনের সহিত কদাপি এ বাক্য বলিতে পারেন না যে “হে পরমাত্মন! তোমার আজ্ঞানুসারে লোকের হিতের নিমিত্তে এবং তোমার প্রীতির নিমিত্তে সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিতে প্ররত্ত হই।” যখন উৎসাহ-পূর্ব্বক এই বাক্য বলিতে পারিবে এবং তোমার সমুদয় কার্য্যের এই এক মাত্র লক্ষ্য হইবে, তখন জানিবে যে তোমার শ্রেয়কে সম্যক্ রূপে অবলম্বন করা হইয়াছে ॥ ২ ॥

১৫২

দধাকারী যথাচারী তথা ভবতি । মাদুকারী  
ভবতি পাপকারী পাপোভবতি । পুণ্যঃ পুণ্যেন কৰ্দ্দ  
ভবতি পাপঃ পাপেন ॥ ৩ ॥

যথা কর্ত্তং যথা চরিত্ত্বং শীলমদ্যঃ সোহ্যং মনুষ্যঃ ‘দধাকারী  
চাপি’ ম. ‘তথা ভবতি’। ‘মাদুকারী মাদুঃ ভবতি পাপকারী  
ভবতি’। ‘পুণ্যঃ পুণ্যেন কৰ্দ্দগা ভবতি পাপঃ পাপেন’ ॥ ৩ ॥

মনুষ্য যেমন কর্ম্ম করেন আর যেমন আচরণ করেন, তাঁহার  
সেই রূপ গতি হয়; যিনি সাদু কর্ম্ম করেন, তিনি সাদু হইবেন,

মার যিনি পাপ কর্ম করেন, তিনি পাপী হয়েন ; পুণ্যকর্ম-  
কলে আত্মা পবিত্র হয়, আর পাপ-কর্ম-কলে আত্মা পাপময়  
হয় ॥ ৩ ॥

পাপ কর্ম পরিভাগ দ্বারা এবং পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা আত্মাকে  
বিভ্র করিয়া ঈশ্বরের সহবাস লাভ করিবেক ॥ ৩ ॥

১৩৩

ভূবিজ্ঞানবানু ভবত্যুক্তেন মনস্যা সদা ।

ভাস্ক্রিয়ানি বশ্যানি দৃষ্টাশ্চাইব সারথঃ ॥ ৪ ॥

‘ভূ’ ‘বিজ্ঞানবানু’ ‘ভবতি’ ‘যুক্তেন’ ‘মনস্যা’ ‘সদা’  
‘ভাস্ক্রিয়ানি’ ‘বশ্যানি’ ‘দৃষ্টা’ ‘শ্চ’ ‘ইব’ ‘সারথঃ’  
‘সারথঃ’ ‘সারথঃ’ ‘সারথঃ’ ‘সারথঃ’ ‘সারথঃ’

যে ব্যক্তি অবিরেকী ও যাহার মন অবশীভূত ; তাহার  
জিয়-সকল সারথির দৃষ্ট অশ্বের ন্যায় বশে থাকে না ॥ ৪ ॥

মন স্বীয় বশে না থাকিলে সেই ভূজ্ঞা পুরুষকে ধর্ম-পথ হইতে  
পার্থগামী করে এবং কটকময় পাপারণ্যে নিপাতিত করিয়া তাহাকে  
শেষ-যন্ত্রণাগ্রস্ত করে । অতএব কোম প্রকারে মন ও ইন্দ্রিয় যেন  
জিহ্বন্তির অবশীভূত ও ধর্ম-শাসনের বহিভূত না হয় ॥ ৪ ॥

১৩৪

বস বিজ্ঞানবানু ভবতি যুক্তেন মনস্যা সদা ।

ভাস্ক্রিয়ানি বশ্যানি সদশ্চাইব সারথঃ ॥ ৫ ॥

‘বস’ ‘ভূ’ ‘পুনঃ’ ‘পুরুষোত্তমবিপন্নীতঃ’ ‘ভবতি’ ‘বিজ্ঞানবানু’ ‘বিবেকবানু’

‘সদা’ ‘তস্মা ইন্দ্রিয়ানি’ ‘বশ্যানি’ জ্ঞান-  
বিকৃতং নিবর্তয়িতুং বা শাক্যানি ‘সদাশীঃ ইব সারথো’ ॥ ৫ ॥

যিনি জ্ঞানবান্ এবং অবশ-চিত্ত ; তাঁহার ইন্দ্রিয়-সকল  
সারথির বশীভূত অশ্বের ন্যায় বশে থাকে ॥ ৫ ॥

যাঁহার ইন্দ্রিয়-সকল বুদ্ধি-বৃত্তির অধীন, তাঁহাকে তাহার ঈশ্বর-প্রতি-  
ষ্ঠিত ধর্ম-পথে লইয়া যায় এবং তাঁহার অতীব কল্যাণ সাধন করে ॥ ৫ ॥

২০২

যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

ন সততং পদমাপ্নোতি সংসার-গতিঞ্চৈব ॥ ৬ ॥

‘সদা’ ‘শুচিঃ’ ‘সমনস্কঃ’ ‘সংসার-গতিঞ্চৈব’ ‘পদমাপ্নোতি’  
‘যন্তু’ ‘বিজ্ঞানবান্’ ‘ভবতি’ ‘সমনস্কঃ’ ‘সদা’ ‘শুচিঃ’  
‘ন সততং’ ‘পদমাপ্নোতি’ ‘সংসার-গতিঞ্চৈব’ ॥ ৬ ॥

যিনি অজ্ঞ ও অবশচিত্ত এবং সর্বদা অশুচি ; তিনি সৌ-  
ত্রক-পদ প্রাপ্ত হন না, কিন্তু সংসার-গতিকেই প্রাপ্ত হন ॥

যিনি ঈশ্বরের বিশুদ্ধ স্বরূপ জ্ঞানেন না, যিনি আপনার মনকে বী-  
বশে রাখিতে পারেন না, যিনি পাপ-চিন্তা, পাপালাপ, পাপানুষ্ঠান দ্বা-  
সর্বদা অপবিত্র থাকেন ; তিনি সংসারের কুটিল পথেতেই ভ্রমণ করে  
সংসারের পার যে অভয় ব্রহ্মপদ, তাহা প্রাপ্ত হন না ॥ ৬ ॥

২০৩

যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

সতু সততং পদমাপ্নোতি যস্মাৎ ভূয়ো জায়তে ॥ ৭ ॥

‘সঃ তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি’ ‘সমনন্তঃ’ দুক্তমনাঃ ‘সদা শুচিঃ’ । ‘সঃ তু  
‘সমনন্তঃ’ ‘সদা শুচিঃ’ ‘সমনন্তঃ’ পদাৎ প্রচ্যুতঃ সন ‘কৃত্যঃ’ পুনঃ স  
‘সমনন্তঃ’ সংসারঃ ॥ ৭ ॥

যিনি জ্ঞানবান্, স্ববশ ও সৰ্বদা শুদ্ধচিত্ত, তিনি সেই  
ব্রহ্ম-পদ প্রাপ্ত হন, যাহা হইতে তাঁহার আর প্রচ্যুতি  
হয় না ॥ ৭ ॥

যিনি ধৰ্ম্মকে আশ্রয় করিয়া বিশুদ্ধ-চিত্ত হয়েন, ধৰ্ম্ম তাঁহার পরম বন্ধু  
হইয়া তাঁহাকে ব্রহ্ম-রূপ নিকতনে লইয়া যান; যেখান হইতে তাঁহার  
আর প্রচ্যুতি হইয়া অধোগতি হয় না, কিন্তু অনন্ত উন্নতিই তিনি লাভ  
করিতে থাকেন ॥ ৭ ॥

১৩৩

বিজ্ঞানসারবিশিষ্ট মনঃপ্রাপ্তবান্৪ ।

মোহবিন্যস্তপারমার্থোক্তিতত্ত্ববিশেষঃ পরমং ধ্যম্ ॥৮॥

‘সঃ তু’ ‘বিজ্ঞানসারবিশিষ্টঃ’ বিজ্ঞানঃ সারবিশিষ্টোক্তি ‘মনঃপ্রাপ্তবান্’  
‘মনঃপ্রাপ্তবান্’ ‘মনঃ’ বিজ্ঞানঃ ‘সঃ’ ‘অনন্তঃ’ সংসারগতঃ ‘পারমঃ’ পরম  
‘মোহবিন্যস্তঃ’ ‘আধোগতিঃ’ ‘তৎ’ ‘বিশেষঃ’ ব্যাপনশীলস্য ব্রহ্মত্বঃ ‘পা-  
রমঃ’ ‘পরমঃ’ ‘প্রকৃষ্টঃ’ ‘পারমঃ’ ‘দ্যম্’ ॥ ৮ ॥

বিজ্ঞান যাঁহার সারথি ও মনোরূপ রজ্জ্ব যাঁহার বশীভূত,  
তিনি সংসার-পার সৰ্বব্যাপী পরব্রহ্মের পরম স্থান প্রাপ্ত  
য়েন ॥ ৮ ॥

যিনি আপনার মনকে জ্ঞান ও ধৰ্ম্মের বশীভূত করেন, তিনি সংসা-  
র রজ্জ্বর মোহ হইতে মুক্ত হইয়া সৰ্বব্যাপী পরব্রহ্মকে লাভ  
রন ॥ ৮ ॥

আনন্দানাম তে লোকাঅশ্লেষ তমসাবৃত্তাঃ ।

তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি অবিদ্বাংসৌহৃদবোজনাঃ ।

‘অনন্দাঃ’ অনানন্দাঃ অস্থখাঃ ‘নাম তে লোকাঃ’ ‘অশ্লেষ’ অশ্লেনে  
দ্রবণেন ‘তমসা আবৃত্তাঃ’ তমসা অজ্ঞানেন আবৃত্তাঃ ব্যাখ্যেত। ‘তাংস্তে’  
সৌন্দর্য ‘তে’ ‘প্রেতা’ মৃত্যু ‘অভিগচ্ছন্তি’ অভিমুখি। ‘অবিদ্বাংসৌহৃদবোজনাঃ’  
‘অবিদ্বাংসৌহৃদবোজনাঃ’ ‘অবিদ্বাংসৌহৃদবোজনাঃ’ ‘অবিদ্বাংসৌহৃদবোজনাঃ’

দুর্ভিক্ষ অজ্ঞান ব্যক্তির। মৃত্যুর পরে সেই সমুদয় লোক  
প্রাপ্ত হয়, যে সকল লোক আনন্দ-শূন্য এবং নিবিড় অন্ধকারে  
আবৃত্ত ॥ ৯ ॥

যাহারা এই ভুলোকে জ্ঞান ও ধর্ম উপার্জননের প্রতি অবহেলা করিয়া  
পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ না করিল, মৃত্যুর পরে তাহাদের জ্ঞানময়  
আনন্দময় লোক হইতে বহু দূরে থাকিতে হইবে। যে অনুসারে যে  
লোকে জ্ঞান-ধর্ম-সহকারে ব্রহ্মানন্দ উপভোগ হইবেক, সেই অনুসারে  
উৎকৃষ্ট গতি হইবেক। অতএব এখানে থাকিয়াই যুক্তমনা ও পবিত্র  
হইয়া ঈশ্বরের সহিত সঙ্গন্ধ নিবদ্ধ করিবেক; উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইবার  
আর অন্য উপায় নাই ॥ ৯ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

শান্তোদান্তউপরতন্তিতিক্ষুঃ সমাহিতোভূত্বা সাঃ

ন্যোবাত্মানং পশ্যতি ॥ ১ ॥

দাস্যঃ ইন্দ্রিয়নোলাভঃ উপশান্তঃ দাস্তঃ যুক্তমনাঃ উপরতঃ তিতিক্ষুঃ  
সমাহিতঃ অনুসন্ধিষুঃ একাক্ষরপেণ সমাহিতঃ ভূম্যঃ চাখ্যনি  
শান্তিঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি শান্ত, দাস্ত, উপরত, তিতিক্ষু ও সমাহিত  
হইয়া আপনাতেই পরমাত্মাকে দৃষ্টি করেন ॥ ১ ॥

এক দিকে সাংসারিক সুখের কামনা, আর দিকে ঈশ্বর-লাভের  
স্পৃহা। যে পরিমাণে সাংসারিক সুখের কামনা থর্ব্ব হয়, সেই পরিমাণে  
ঈশ্বর-স্পৃহা প্রদীপ্ত হইতে থাকে। ঈশ্বর-স্পৃহা প্রদীপ্ত হইলে  
কি তখন তাঁহাকে অনুসন্ধান করে এবং অনুসন্ধান করিয়া যখন সেই  
গ-স্বরূপকে প্রাপ্ত হয়, তখন তাঁহাকে সর্বত্র পরিপূর্ণ দেখে। ব্রহ্মবিৎ  
জ্ঞান-প্রসাদে বিশুদ্ধ হইয়া সেই সত্যের সত্য, প্রাণের প্রাণ,  
তনের চেতন, মঙ্গলস্বরূপকে আপনার অন্তরে স্থায়ী আত্মাতেই দৃষ্টি  
রন এবং কৃতার্থ হইয়া পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন। সেই  
পুরুষ আমারদিগের কাহারও নিকট হইতে দূরে নহেন, যেখানে  
আমারদিগের জীবাত্মা, সেই খানেই তিনি স্থিতি করিতেছেন; সকল  
দিক, সকল লোক, সকল জীব, তাঁহারই ক্রোড়ে আশ্রিত হইয়া রহি-  
ছে। যত দিন জ্ঞান-নেত্র না প্রস্ফুটিত হয়, তত দিন লোকে তাঁহাকে  
ত দূরস্থ করিয়া জানে; কিন্তু যাহার জ্ঞান-নেত্র প্রকাশিত হইয়াছে,  
নি শান্ত দাস্ত উপরত তিতিক্ষু ও সমাহিত হইয়া স্থায়ী আত্মাতেই  
হাকে দেখিতে পান ॥ ১ ॥

নৈনং পাপপুণ্য তর্যত সর্কং পাপপুণ্যং তর্যতি নৈনং  
পুণ্যং তপতি সর্কং পাপপুণ্যং তপতি । বিপাপো-  
ক্ষোইবিচিকিৎসোবাক্ষণোভবতি ॥ ২ ॥



‘ন’ ‘এনং’ সাধকঃ ‘পাপ্য’ পাপঃ ‘ভরতি’ প্রাপ্তোতি অর্থঃ ‘ন’  
পাপ্যানং ‘ভরতি’ অতিক্রামতি । ‘ন’ চ ‘এনং পাপ্য’ ‘তপতি’  
দতি অর্থঃ ‘নকরি’ পাপ্যানং ‘তপতি’ তাপয়তি । সঃ ‘বিপাপঃ’  
পাপে পবিত্রঃ’ বিপত্তিচিন্তনঃ ‘অদিতিক্রমঃ’ কল্পনেন্দ্রিয়-  
বিস্তৃতি নিশ্চিতমতিঃ ‘ব্রাহ্মণঃ’ ‘ভবতি’ ॥ ২ ॥

পাপ ইহাঁকে স্পর্শ করিতে পারে না, ইনি সমুদয় পাপকে  
অতিক্রম করেন ; পাপ ইহাঁকে সস্তাপ দিতে পারে না, ইনি  
সমুদয় পাপের সস্তাপক হয়েন । ইনি নিষ্পাপ, নির্মল-চিত্ত  
ও পরব্রহ্মের সত্তাতে নিঃসংশয় হইয়া ব্রহ্মোপাসক হয়েন ॥

যিনি জ্ঞান-নেত্রকে সেই ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্যের প্রতি এক ভাবে রাখি  
ধর্ম-পথে পদ-চারণা করিতেছেন, তাঁহাকে পাপ আসিয়া আশ্রয় কবিত  
পারে না । তিনি পাপ তাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মোপাসক ব্রাহ্ম  
হয়েন ॥ ২ ॥

১৮১

অমোদতে মোদনীয়ং হি লব্ধ্বা । তরতি  
ভরতি পাপ্যানং ওহাং ত্রিভোবিমুক্তোহহমভবতি ॥

‘সঃ’ বিবান্ ‘মোদতে’ ‘মোদনীয়ং’ হর্ষণীয়ং ব্রহ্ম ‘হি লব্ধ্বা’ । ‘তর  
শোকং’ মানসং সস্তাপং অতিক্রান্তোভবতি ‘তরতি পাপ্যানং’ । ‘ও  
শঙ্কিতাঃ’ হৃদযাজ্ঞানমোহান্বিতাঃ ‘বিমুক্তঃ’ সন্ ‘অমৃতঃ ভবতি’ ॥

তিনি আনন্দনীয় পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া আনন্দিত হয়েন,  
তিনি শোক হইতে উত্তীর্ণ হয়েন, তিনি পাপ হইতে উত্তীর্ণ হয়েন  
এবং হৃদয়-গ্রন্থি-সমুদয় হইতে বিমুক্ত হইয়া অমৃত হয়েন ॥ ৩ ॥

সকলের শ্রেষ্ঠ, মনের এক মাত্র তৃপ্তিকর পদার্থ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া তদাত-প্রাণ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি অনির্বচনীয় সুখ সম্ভোগ করেন । যিনি পরব্রহ্মকে লাভ করিয়াছেন, তিনি তাঁহারি ইচ্ছামুসারে সাংসারিক কর্ম নির্বাহ করেন, কল-কামনা-শূন্য হইয়া তাঁহারি প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-পথে বিচরণ করিতে থাকেন এবং স্বার্থ-পরতাকে বিসর্জন দিয়া তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিতেই যত্নশীল থাকেন । অতএব তিনি শোক হইতে উত্তীর্ণ হইয়েন, পাণ হইতে উত্তীর্ণ হইয়েন এবং সংসারের মোহ-পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া চিরন্তন পরব্রহ্মে নিত্য কাল অবস্থিত করেন ॥ ৩ ॥

১৪২

সত্যমি ব্রহ্মি নবোং ধর্ম্যমি প্রমাদিতবোঃ কৃশনান  
ব্রহ্মিতবোঃ ॥ ৩ ॥

সত্যমি ব্রহ্মি নবোং ধর্ম্যমি প্রমাদিতবোঃ কৃশনান  
ব্রহ্মিতবোঃ ॥ ৩ ॥

সত্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না, ধর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হই-  
বেক না, শুভ কর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না ॥ ৪ ॥

সত্য কথা, সত্য ব্যবহার, ব্রাহ্ম-ধর্মের জীবন । যাঁহার সত্যস্বরূপ ব্রহ্মকে লাভ করিবার ইচ্ছা করেন, তাঁহার কদাপি সত্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেন না । ব্রহ্মপরায়ণ ব্রহ্ম-নিষ্ঠ সত্তাবে সাধুতাবে সর্বদা সেই ধর্মাবহ মঙ্গলালের প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মমুঠানে তৎপর থাকিবেন । ধর্ম্মমুঠান ব্যতীত ছদয় পবিত্র হয় না, ঈশ্বরের প্রসাদ লাভ হয় না, ব্রহ্ম-জ্ঞান প্রকাশ পায় না । অতএব মুমুকু ব্যক্তি কদাপি ধর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেন না । ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছার সহিত আপনার সাধু ইচ্ছার যোগ দিয়া তাঁহার জাদিষ্ট সংসারের হিত-সাধন-কার্যে প্রবৃত্ত না থাকিলে তাঁহার মঙ্গল

ভাব আমরা গ্রহণ করিতে পারি না । অতএব শুভ কর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না ॥ ৪ ॥

১৪৩

সত্যং বদ । সমূলোবা এষপরিশুয্যতি যোহনৃত-  
দতিবদতি ॥ ৫ ॥

‘সত্যং’ সত্যবচনং ‘বদ’ । ‘সমূলঃ’ সমু মূলে ‘ঔব’ ‘এষঃ’ ‘যোঃ’  
‘নৃত’ শৌর্যপৈতি ‘দতি’ ‘কনকম্’ অদখ্যাতার্থম্ ‘অতিবদতি’ ॥ ৫ ॥

সত্য কথা কহ ; যে ব্যক্তি মিথ্যা কহে, সে সমূলে শুষ্ক  
হয় ॥ ৫ ॥

সত্যই ব্রহ্ম, সত্যই ধর্মের মূল ; অতএব ব্রহ্মপরায়ণ সাধু ব্যক্তি  
সত্য-ব্রত হইয়া সত্য কথা কহিবেন এবং সত্য ব্যবহার করিবেন ॥ ৫ ॥

১৪৪

ধর্মঃ চর । ধর্মোঃ পরঃ নাস্তি । ধর্মঃ সর্বকালে  
সত্যানাং মধু ॥ ৬ ॥

‘ধর্মঃ’ ‘চর’ অচর । ‘ধর্মোঃ পরঃ নাস্তি’ ধর্মের দ্বি সর্বকালে  
সত্যে । ‘ধর্মঃ’ সর্বকালে নিযন্তা প্রাণিতিরহীতায়মানরূপশ্চ সর্বকালে  
‘সত্যানাং’ উপকারকত্বেন ‘মধু’ ॥ ৬ ॥

ধর্মোচরণ কর, ধর্মের পর আর নাই, ধর্ম সকলেরই পাত্রে  
মধু-স্বরূপ ॥ ৬ ॥

কর্তব্য-সাধনের নাম ধর্ম । আপনার প্রতি কর্তব্য ধর্ম, পিতামাতার প্রতি কর্তব্য ধর্ম, স্ত্রী পুত্রের প্রতি কর্তব্য ধর্ম, প্রতিবাসী ও বন্ধুদিগের প্রতি কর্তব্য ধর্ম, প্রভুর প্রতি কর্তব্য ধর্ম, দীক্ষ দরিদ্র মিরাম্রাদিগের প্রতি কর্তব্য ধর্ম, স্বদেশের প্রতি কর্তব্য ধর্ম, দেশের প্রতি কর্তব্য ধর্ম, এই সকল কর্তব্য-সাধনের নাম ধর্ম । যে দেশে, যে কালে, যে অবস্থাতে, যে ধর্ম করা আমাদের কর্তব্য, ঠিক সেই দেশে, সেই কালে, সেই অবস্থাতে, সেই ধর্ম করিবার আদেশ আমাদের প্রত্যেকের শুভ বুদ্ধিতে তিনি অক্ষুণ্ণ প্রেরণ করিতেছেন ; আমরা তাঁহার সেই সকল আদেশের নিতান্ত বশবর্তী হইয়া মতা-পথে, ধর্ম-পথে, কল্যাণ-পথে পদ নিক্ষেপ করিয়া চলিলে ছিন্নশিরা হইলেও তাঁহার অমৃত নিকেতনে জীবন লইয়া উপনীত হইতে পারি ॥ ৬ ॥

১৩৮

অশ্রদ্ধা দেয়ম অশ্রদ্ধা দেয়ম ॥ ১ ॥

অশ্রদ্ধা দেয়ম অশ্রদ্ধা দেয়ম অশ্রদ্ধা দেয়ম অশ্রদ্ধা দেয়ম ॥ ১ ॥

অশ্রদ্ধা সহিত দান করিবেক, অশ্রদ্ধা সহিত দান করিবেক না ॥ ১ ॥

শোকবিষ্ঠ হইয়া দান করিবেক না, কিন্তু অশ্রদ্ধা সহিত দান করিবেক ॥ ১ ॥

১৪৬

দেবোভব পিতৃদেবোভব আচার্য্যদেবোভব ॥ ৮ ॥

মাতা দেবোৎসাহ্য সঃ মাতৃদেবঃ ত্বং 'মাতৃদেবঃ' 'ভব' । এবং পিতৃ-  
দেবঃ ভব' 'আচার্য্যদেবঃ ভব' ॥ ৮ ॥

মাতাকে দেবতুল্য, পিতাকে দেবতুল্য, আচার্য্যকে দেব-  
তুল্য জান ॥ ৮ ॥

যে পিতা মাতা এ পৃথিবীতে ঈশ্বরের মঙ্গলরূপের অতিরূপ হইয়া  
তঁাহার প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া আমারদিগকে স্নেহ-পূর্ব্বক রক্ষণ ও  
পালন করিতেছেন এবং যে সমুদায় উপদেশে আমরা অজ্ঞান-অন্ধকার  
হইতে মুক্ত হইয়া অজর অমর অভয় নিরতিশয় ব্রহ্মকে লাভ করিয়াছি  
তঁাহারদিগের প্রতি কৃতজ্ঞ হইয়া শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিবেক ॥ ৮ ॥

১৪৮

মান্যনবদ্যানি কৰ্ম্মাণি তানি শ্রেণিতব্যানি নো

প্রাণি ॥ ৯ ॥

'মানি' 'অনবদ্যানি' মানিষিভ নি 'কৰ্ম্মাণি' 'প্রাণি' 'শ্রেণিতব্যানি'  
'নো' 'ইতরাণি' নিশ্চিতানি কৰ্ত্তব্যানি ॥ ৯ ॥

কল্যাণকর যে সকল কর্ম্ম, তাহাঁর অনুষ্ঠান করিবেক,  
অকল্যাণকর কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক না ॥ ৯ ॥

সকল মঙ্গললয় পরমেশ্বরের শুভাভিপ্রায়কে লক্ষ্য করিয়া শুভ  
কাজী হইয়া শুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক; অশুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান  
করিবেক না ॥ ৯ ॥

১৪৮

যান্যস্মাকং সূচরিতানি তানি দ্ব্যবোপাষ্টানি

ইতরাণি ॥ ১০ ॥



শৃগুস্ত বিশ্বেহমৃতস্ত পুত্রা আ যে ধামানি দিব্যাঃ  
তস্তুঃ ॥ ১২ ॥

‘শৃগুস্ত’ ‘বিশ্বে’ সর্ব্বে ‘অমৃতস্য’ ব্রহ্মণঃ ‘পুত্রাঃ’ যে ‘দ্যাব-  
দিব্যানি’ রমণীয়ানি ‘আতস্তুঃ’ অধিষ্ঠিত্তি ॥ ১২ ॥

হে দিব্য-ধাম-বানী অমৃতের পুত্র-সকল ! তোমরা শ্রবণ  
কর ॥ ১২ ॥

প্রাতঃ কালের সূর্য্য-প্রকাশের ন্যায় অকৃত অমৃত ব্রহ্মকে অন্তরে লাভ  
করিয়া নবোৎসাহে পূর্ণ হইয়া ব্রহ্মবাদী কহিতেছেন যে, হে অমৃত পুত্র-  
ঘের পুত্রেরা ! ত্বালোক ও ভূলোকবাসী দেব ও মনুষ্যেরা ! শ্রবণ কর;  
আমি তিমিরাতীত জ্যোতির্গয় মহান্ পুরুষকে জানিয়াছি ॥ ১২ ॥

বেদাহমেতৎ পুরুষং হুত্বা  
মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।  
তমেব বিদিত্বাতিহত্বামেতি  
নান্যঃ গহ্না বিদ্যাতেহযনায ॥ ১৩ ॥

‘বেদ’ আনে ‘অহম্’ ‘এতৎ’ ‘পুরুষং’ পূর্ণং ‘মহাত্মম্’ ‘আমিত্যং’  
প্রকাশরূপং ‘তমসঃ’ অজ্ঞানাত্মং ‘পরস্তাৎ’ । ‘তম্’ এব বিদিত্বা ‘হুত্বা’  
‘অতি-এতি’ অতোতি অতিক্রামতি অস্মাৎ ‘ন অন্যঃ গহ্নাঃ’ বিদ্যা-  
‘অযনায’ পরমপদপ্রাপ্তয়ে ॥ ১৩ ॥

আমি এই তিমিরাভীত জ্যোতির্দয় মহান্ পুরুষকে জানি-  
রাছি ; সাধক কেবল তাঁহাকেই জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম  
করেন, তত্ত্বমু মুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য পথ নাই ॥ ১৩ ॥

এই তিমিরাভীত জ্যোতির্দয় মহান্ পুরুষকে জানিয়া সাধক মৃত্যুকে  
অতিক্রম করেন, তিনি অনন্ত কাল সেই জ্ঞানময় প্রেমময় পুরুষের সহ-  
র অনুচর থাকিয়া পরমানন্দ উপভোগ করেন । তাঁহার শরণাপন্ন হওয়া  
ভীত মুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য উপায় নাই ॥ ১৩ ॥

১৪২

তত্ত্বজ্ঞেয়ং নিত্যমবাস্তাসংস্থং

নাস্তি পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিদ ॥ ১৪ ॥

তত্ত্বজ্ঞেয়ং নিত্যমবাস্তাসংস্থং তদ্ব্যং '১৩২' তৎ  
নাস্তি পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিদ ॥ ১৪ ॥

আপনাতেই নিত্য স্থিতি করিতেছেন যে পরমাত্মা, তিনিই  
জানিবার যোগ্য ; তাঁহার পর জানিবার যোগ্য আর কোন  
দার্থ নাই ॥ ১৪ ॥

যিনি সকলের আশ্রয়, তিনি চিরকাল আপনাতেই আপনি স্থিতি  
রিতেছেন । তাঁহাকে অনুসন্ধান করিবেক এবং তাঁহাকেই জানিবেক ;  
হাকে জানিলে সকল জ্ঞানার সমাপ্তি হয়, তাঁহার উপরে জানিবার  
আর কিছুই নাই ॥ ১৪ ॥

১৪৩

সংপ্রাপ্তৈনহবযোজ্ঞানতৃপ্তাঃ

কৃতাত্মানোবীতরাগাঃ প্রশান্তাঃ ।



ভেদ সৰ্ব্বগতঃ সৰ্ব্বতঃ প্রাপ্য ধীরা-

যুক্তজ্ঞানঃ সৰ্ব্বমেবাবিশন্তি ॥ ১৫ ॥

‘সংপ্রাপ্য’ মমবগনা ‘এনং’ পরমেশ্বরম্ ‘অথবাঃ’ দর্শনদ্বারা  
‘ভেদাঃ’ ভবনেন তৃপ্তাঃ ‘কৃতজ্ঞানঃ’ সংস্কৃতজ্ঞানঃ ‘দীতিবগে’  
‘প্রাপ্য’ ‘প্রশান্তাঃ’ ইন্দ্রিয়চাঞ্চল্যবহিতাঃ ‘ভেদ’ এবং ‘সৰ্ব্ব-  
‘ব্যাপিনঃ’ ‘সৰ্ব্বতঃ’ সৰ্ব্বাদ ‘প্রাপ্য’ ‘ধীরাঃ’ বিবেকিমণ্ডিতাঃ  
‘যুক্তজ্ঞানঃ’ ‘সৰ্ব্বমেব’ এবং ‘আবিশন্তি’ ‘অবিশন্তি’ ভবনেনৈব ॥ ১৫ ॥

ধীরা ইহাঁকে সম্যক্ প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞান দ্বারা তৃপ্ত হইয়ন  
জ্ঞান উন্নতি লাভ করেন, এবং বিষয়ে অনাসক্ত ও প্রশান্ত  
চিত্ত হইয়ন। সেই যুক্তজ্ঞা ধীরেরা সৰ্ব্বব্যাপী পরমাত্মাকে  
সৰ্ব্বত্র প্রাপ্ত হইয়া সকলেতে প্রবিষ্ট হইয়ন ॥ ১৫ ॥

যে ধীরেরা জ্ঞান দ্বারা সেই সত্য পুরুষকে জানিয়াছেন, প্রীতি দ্বারা  
তাঁহার মঙ্গল ভাবের অর্চনা করিয়াছেন এবং তাঁহার মঙ্গল ইচ্ছা  
সহিত আপনার সাধু ইচ্ছাকে যুক্ত করিয়া যুক্তজ্ঞা হইয়াছেন ; তাঁহারা  
সেই সৰ্ব্বগত সকল-মঙ্গলালয়ের সহবাস লাভ করিয়া সকলেতে প্রবিষ্ট  
হইয়ন এবং সকলের মধ্যে সেই প্রেমময় অমৃতময়কে দেখিতে পান ॥ ১৫ ॥

১৪৫

বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চ মঠৈর্ধ্বঃ

প্রাপ্যভূতানিসংপ্রতিষ্ঠন্তি যত্র ।

তদক্ষরং বেদযাত্রে যন্ত মৌন্য

সমস্বতঃ সৰ্ব্বমেবাবিবেশ ॥ ১৬ ॥

‘বিজ্ঞান’ যঃ ‘সহ দেবঃ চ’ ইন্দ্রিঃ ‘সর্গঃ’ ‘প্রাণঃ’ ‘ভূতানি’  
‘সং পতিষ্ঠন্তি যত্র’ যস্মিন্ অক্ষরে বক্তৃণি। ‘তৎ অক্ষরং  
ব্রহ্ম দেবযতে’ জানাতঃ যঃ ‘তু সৌম্য’ ‘সঃ সর্বজঃ সর্বং এব’ ‘জাবিবেশ’  
প্রাবিশতি জ্ঞানেন ॥ ১৬ ॥

হে প্রিয় শিষ্য ! জীব, সমুদয় ইন্দ্রিয়, সমস্ত প্রাণ, ও  
ভূত-সকল যাহাতে স্থিতি করে ; সেই অবিনাশী পরমাত্মাকে  
যিনি জ্ঞানেন, তিনি সকল জ্ঞানেন এবং সকলেতে প্রবেশ  
করেন ॥ ১৬ ॥

জীব, ইন্দ্রিয়, প্রাণ সমুদায় বস্তু যাহার ইচ্ছাতে উৎপন্ন হইয়াছে  
এবং যাহার ইচ্ছাতে স্থিতি করিতেছে, সেই অবিনাশী পুরুষকে যিনি  
জ্ঞানেন ; তাঁহার সকল সংশয় ছেদ হয় এবং তিনি সকলের মধ্যে  
প্রবিষ্ট হইয়া সকলেতেই মঙ্গলময় অমৃত পুরুষকে দেখেন ॥ ১৬ ॥

১৫৫

‘সং পতিষ্ঠন্তি যত্র’ যস্মিন্ অক্ষরে বক্তৃণি। ‘তৎ অক্ষরং  
ব্রহ্ম দেবযতে’ জানাতঃ যঃ ‘তু সৌম্য’ ‘সঃ সর্বজঃ সর্বং এব’ ‘জাবিবেশ’  
প্রাবিশতি জ্ঞানেন ॥ ১৬ ॥

‘যঃ চ অস্মৎ অস্মিন্ আকাশঃ’ ‘ত্রেজোমনঃ’ চিহ্নাতি প্রকাশমঃ ‘অমৃত-  
তঃ’ অমরবর্ণমঃ ‘পুরুষঃ’ সর্বময়ঃ ভবতীতি ‘সং পতিষ্ঠন্তি’ ‘যঃ চ অস্মৎ অস্মিন্  
ইন্দ্রিঃ ত্রেজোমনঃ’ ‘অমৃতময়ঃ’ ‘পুরুষঃ’ ‘সং পতিষ্ঠন্তি’ ‘তৎ অক্ষরং  
ব্রহ্ম দেবযতে’ জানাতঃ যঃ ‘তু সৌম্য’ ‘সঃ সর্বজঃ সর্বং এব’ ‘জাবিবেশ’  
প্রাবিশতি জ্ঞানেন ॥ ১৬ ॥

এই অসীম আকাশে যে অমৃতময় জ্যোতির্ময় পুরুষ, যি সকল জানিতেছেন, এই আত্মাতে যে অমৃতময় তেজোময় পুরুষ, যিনি সকল জানিতেছেন ; সাধক কেবল তাঁহাকেই জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম করেন,—তত্ত্বিষ মুক্তি-প্রাপ্তির আর অন্য পথ নাই ॥ ১৭ ॥

ঈশ্বরের দুই কার্য মহান্ ; এক, আমাদের সম্মুখে অগণ্য নক্ষত্রমণ্ডিত অসীম আকাশ ; দ্বিতীয়, আমাদের অন্তরে উন্নতিশীল এই চিরজীবী আত্মা। আত্মা স্থূলও নহে অণুও নহে, কিন্তু সে কি সারবৎ বস্তু! এক বিদ্বৎ আত্মা অসীম আকাশ দর্শন করিতেছে, এক বিদ্বৎ আত্মার উপর যেন সমুদয় আকাশ অবলম্বিত রহিয়াছে। আত্মা ন থাকিলে আর কিছুই থাকে না—আত্মার অভাবে শত শত সূর্য্য অন্ধকারময় ; আত্মার উদয়েই সকল বস্তু জ্যোতিষ্মান হয়। বাহিরে আকাশ অন্তরে আত্মা ; দুইই সেই “অণাবণীযান্ মহতো মহীযান্” অন্য পুরুষের আদর্শ, এ দুয়েতেই তাঁহার আবির্ভাব। অসীম আকাশে তিনি বর্তমান, আবার হিরণ্য আত্মাতেও তাঁর সিংহাসন। অন্তরে বাহিরে তিনি প্রাণরূপে রহিয়াছেন। যখন নিভতালয়ে যাই, সেখানে সাফলী-রূপে তাঁহাকে দেখিতে পাই ; যখন কর্মক্ষেত্রে গমন করি তখন দেখি তিনি কর্মদাক্ষ-রূপে সকল ঘটনাকেই নিয়মিত করিতেছেন। তিনি বিষয়-রাজ্যের যেমন রাজা, তেমনি আত্মারও অধীশ্বর। তিনি ধর্ম-রাজ্যে আত্মা-সিংহাসনে থাকিয়া, পাাপকে দমন করিগা ও পুণ্যের পূবস্কার দিয়া, আপনাদের দিকে সকলকে আদর্শ করিতেছেন। তাঁর করুণা বিস্তৃত আকাশে, তাঁর করুণা নিহত আত্মাতে,—তিনি রক্ষিদিয়া পৃথিবীকে শীতল করিতেছেন, তিনি অমৃত সিঞ্চন করিগা আত্মাকে তৃপ্ত করিতেছেন। তাঁহার শরণাগত হইয়া আমরা মৃত্যুকে অতিক্রম কবিতৈছি এবং অমৃত হইয়া তাঁহার সহবাসে পবিত্র আনন্দ উপভোগ করিতৈছি ॥ ১৭ ॥

১৫৬

উক্তা তউপনিষৎ ব্রাহ্মীং বাব তউপনিষদ-

মত্র মেতুপনিষৎ ॥ ১৮ ॥

উপনিষদং শ্রুতবতি শিষ্যে আচার্য্যআহ উক্কেতি । 'উক্তা' অভিহিতা 'তে' তব সম্বন্ধে 'উপনিষদং' । কা পুনঃ সেতাহ 'ব্রাহ্মীং' ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ইয়ং 'বাব' এব 'তে' তব 'উপনিষদং' 'অব্.ম' । 'ইতি উপনিষৎ' অবধাবশ্যার্থঃ ॥ ১৮ ॥

তোমার নিকটে উপনিষদ উক্ত হইল, ব্রহ্ম সম্বন্ধীয় উপনিষদই আমি তোমাকে বলিয়াছি । ইহাই উপনিষৎ ॥ ১৮ ॥

যে বিদ্যা আমারদিগকে ব্রহ্মেতে লইয়া যায়, তাহাই এই উপনিষৎ । উপনিষৎই এই ব্রাহ্মধর্মের প্রথম খণ্ডে উক্ত হইল ; ইহার উপদেশের অর্থবর্ত্তী হইবা অক্সাবান্ মুমুক্শুবা পরম পদ লাভ করিবেন ॥ ১৮ ॥

ঐ আপ্যায়ন্তু মমাস্থানি বাক্ প্রাণচক্ষুঃ শোত্রমথো  
বনমিন্দ্রিয়ানি চ সর্দানি মর্দং ব্রহ্মোপনিষদং ।  
মাহং ব্রহ্ম নিবাকুর্ধ্যাং মা মা ব্রহ্ম নিবাকরোদ  
নিবাকবনমভ্বনিবাকবনং মেহস্তু । শদাত্মনি নিবাক  
যউপনিষৎস্য ধর্ম্মাণেয মযি সন্তু তে মযি সন্তু ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হবিঃ ও ।

স্বাবয়বপদ্যৈবপর্ককঃ স্বাঃ দেবোপনিষদধর্ম্মবৈশিষ্ট্যসিদ্ধার্থঃ মন্ত্র-  
মাহ । 'বাক্ প্রাণঃ চক্ষুঃ শোত্রং অথো বনং ইন্দ্রিয়ানি চ' এতানি  
সর্দাণি 'মম' উপাসকস্য 'অস্থানি' 'উপনিষদং' উপনিষদ প্রাপ্তপাদঃ

‘সৰ্ব্বং’ সৰ্ব্বান্তৰ্গামী ‘ব্রহ্ম’ ‘আধ্যাত্মিক’; ‘অহং’ ‘ব্রহ্ম’ ‘মহা’ ‘নিরা-  
কুণ্ঠায়’ না আশঙ্কয়ঃ । ‘ব্রহ্ম’ ‘মহা’ দ্ব্যর্থবোধকং ‘মহা’ ‘নিবাহনবোঃ’  
নাত্যজঃ । ব্রহ্মণঃ ‘অনিবাকরণং’ স্বরূপাতিশয়ো ভবঃ ‘অহং’ ‘মে’  
স্বত্বকৃতকং ‘অনিবাকরণং’ ‘অহং’ । কিঞ্চ ‘তদাত্মিনি’ পরমাত্মনি ‘অহং’  
নিত্যং ব্রহ্মসমে ‘মহা’ উদ্যোগে ‘মে’ উদ্যানবন্তু ধর্ম্মঃ ‘মে’ ‘মহা’  
‘সহ’ ‘মে’ ‘মহা’ ইতি ‘ব্রহ্ম’ ‘অহং’ ‘মহা’ ‘সহ’

উপনিষৎবেদা সৰ্ব্বান্তৰ্গামী পরব্রহ্ম আমার বাক্য, প্রাণ, চক্ষুঃ,  
শ্রোত্র, বল, ইন্দ্রিয়, সমুদায় অঙ্গকে পরিতৃপ্ত করুন । ব্রহ্ম আমাকে  
পরিতাগ করেন নাই, আমি ব্রহ্মকে পরিতাগ না করি । তিনি  
সৰ্ব্বদা অপরিতাক্ত থাকুন, তিনি আমা কর্তৃক সৰ্ব্বদা অপরিতাক্ত  
থাকুন । আমি পরমাত্মাতে নিয়ত রত ; অতএব উপনিষদে যে  
সকল ধর্ম্ম তাহা আমাতে হউক, তাহা আমাতে হউক ॥

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

অনুশাসনম্ ।



৩২৬, ২৭

## দ্বিতীয় খণ্ডঃ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ।



অর্থাৎ অধ্যায়ঃ প্রথমঃ

১ ॥

আচার্য্য শিষ্যকে ধর্মোপদেশ করিতেছেন ॥ ১ ॥

জ্ঞান-নেত্রে দীপ্তরকে দর্শন করিয়া তাঁহাতে প্রীতিপূর্ব্বক তাঁহার  
প্রিয় কার্য্য সাধন করিতে হইবে। ধর্ম্ম তাঁহার প্রিয়, অধর্ম্ম তাঁহার  
প্রিয়; অতএব ধর্ম্মই মনুষ্যের কর্তব্য ও উপাদেয় এবং অধর্ম্মই মনু-  
ষ্যের অকর্তব্য ও পরিভ্রাজ্য হইয়াছে। ধর্ম্মের অনুষ্ঠান না করিলে  
দ্বিজ্ঞান নিষ্ফল হয় এবং অধর্ম্মের আচরণে আত্মা মলিন হইয়া অধো-  
তি প্রাপ্ত হয়। তিনি মনুষ্যকে ধর্ম্মাধর্ম্ম বিবেচনা করিবার যে শক্তি  
রাছেন, তাহাকে ধর্ম্মজ্ঞান কহে; মনুষ্য তাহা দ্বারা উভয়কে পৃথক্  
করিয়া অধর্ম্মাচরণ পরিহারপূর্ব্বক নিম্পাপ থাকিয়া ও ধর্ম্ম-কর্ম্ম অনুষ্ঠান-  
পূর্ব্বক পবিত্র হইয়া পবিত্রস্বরূপ পরমেশ্বরের সম্মিহিত হইতে থাকি-  
ন। আচার্য্য শিষ্যের সেই ধর্ম্ম-জ্ঞান প্রস্ফুটিত ও পরিমার্জিত করি-  
বার নিমিত্ত কোন্ কর্ম্ম বিহিত ও কোন্ কর্ম্ম নিষিদ্ধ, তাহা প্রদর্শন  
করিতেছেন ॥ ১ ॥



ওকমিঠো গৃহস্থঃ স্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণঃ ।

যদ্যহং কৰ্ম প্রকুবোত তদ্ব্যঙ্গনি সনর্পনেৎ ॥ ২ ॥

গৃহস্থ পুনোব বিষ্ঠা নিশ্চয়োন হিডিবিষ্ট মঃ পুণ্যং বিষ্ঠা  
ভবেৎ । ইতি তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণঃ তত্ত্বজ্ঞানং পরমং ধর্মম্ ।  
আত্মবোধোৎপত্তিঃ । যদ্যহং নোক্তাহং কৰ্ম্মং কিসং বিষ্ঠাভ্যাসং  
কৌৎসং তত্ত্বজ্ঞানসাধিনামিহ নারিহাব তদ্ব্যঙ্গনি সনর্পনেৎ ।  
কুর্বিধোবনশ্চিৎসং যদ্যহং ২ ২ ২

গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ ও তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণ হইবেন ;  
কোন কর্ম করুন, তাহা পরব্রহ্মেতে সমর্পণ করিবেন ॥ ২ ॥

মাতা পিতা, জাতা ভগিনী ও স্ত্রীপুত্র প্রভৃতি পরিবারগণের স  
সম্বন্ধ পরিতাগ করিয়া সম্মাসী হইবেক না । সেই সম্বন্ধ মঙ্গলক  
কৈশ্বর হইতে সংঘটিত হইয়াছে ; তাহার উচ্ছেদ করা কর্তব্য ন  
গৃহস্থ হইয়া সেই সম্বন্ধ রক্ষা করিবেক ।

কিন্তু যিনি সেই শুভাবহ সম্বন্ধের যোজয়িতা, তাঁহাকে বিম্বৃত হ  
মোহপাশে আবদ্ধ হইবেক না । তাঁহাতেই যোজিত-চিত্ত হইয়া সং  
ধর্মের অনুষ্ঠান করিবেক । সম্পৎকালে তাঁহারই অনুগত হইয়া চ  
বেক ; বিপৎকালে তাঁহারই শরণাপন্ন হইবেক । শরীর পৃথিবীতে মগ্ন  
করিবে ; কিন্তু আত্মা পরমাত্মাতে অবস্থিত থাকিবে । কর্মের স  
তাঁহাতে থাকিয়াই কর্ম করিবে ; বিশ্রামের সময় তাঁহাতে থাকি  
বিশ্রাম করিবে । অন্তরিন্দ্রিয় আত্মার অধীন হইবে, এবং বহিরি  
আত্মার অধীন হইবে ; আত্মা পরমাত্মার অধীন থাকিয়া তাহাদি  
স্ব স্ব কর্মে নিয়োজিত করিবে । যাহা তাঁহার আদেশ বলিয়া জানি  
তাহা প্রাণপণে প্রতিপালন করিবে ; যাহা তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধ

জানিবে, তাহা বিষয় পরিভাগ করিবে। এইরূপ ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া সংসারে প্রবিষ্ট হইবে।

স্বরূপতঃ বস্তু সকলকে অবগত হওয়ার নাম তত্ত্বজ্ঞান। স্মৃতি বস্তুকে যেন অক্ষী বলিয়া ভ্রান্তি উৎপন্ন না হয় ; সত্য ও অসত্য, মঙ্গল ও অমঙ্গল এবং ধর্ম ও অধর্ম যেম পৃথক্ করিতে সামর্থ্য থাকে ; এই জন্য তত্ত্বজ্ঞানের আলোচনা করিবে এবং সেই জ্ঞান অনুসারে কর্ম্মসুচন করিবে।

ফলের প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া কেবল প্রেমাস্পদ ঈশ্বরের প্রীতি-কামনায় তাঁহার প্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। সুখই হউক, দুঃখই হউক ; সম্পদই হউক, বিপদই হউক ; সম্মানই হউক, অপমানই হউক ; তাঁহার আদেশ প্রতিপালনই সাধকের একমাত্র লক্ষ্য থাকিবে। আমি তাঁহার কর্ম্ম করিবার আদেশ পাইয়াছি, ইহাই আমার পরম লাভ ; যদি সেই আদেশ প্রতিপালনে ক্লতকার্য্য হইতে পারি, তাহাই আমার পরম লাভ ; আমি তাঁহার আজ্ঞাকারী, তাঁহার আজ্ঞাপালনই আমার ধর্ম্ম ; সুখ হয় হউক, দুঃখ হয় হউক, তাহা গণনা না করিয়া তাহাতেই নিযুক্ত থাকিব ; এই রূপে ফলাভিসন্ধি পরিভাগ করিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি য কোন কর্ম্ম করুন, অভিমান-শূন্য হইয়া তাহা পরব্রহ্মেতে সমর্পণ করিবেন ॥ ২ ॥

গৃহী ব্যক্তি পিতামাতাকে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ-দেবতা-স্বরূপ  
নিয়া সর্ব্ব-প্রযত্নে সর্ব্বদা তাঁহাদের সেবা করিবেন ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মোপাসক পিতামাতাকে স্নেহদানে ও প্রতিপালনে ঈশ্বরের প্র  
নিধি বলিয়া মানিবেন এবং সেই আন্তরিক সম্মান তাঁহাদের সেবা  
প্রদর্শন করিবেন। কদাপি তাহাতে যত্নের ঠেংখিল্য করিবেন।  
পিতামাতার সেবাতে পুণ্য লাভ হয়; তাহা না করিলে প্রতাবায় জন্মে  
বিশ্বপিতা অখিলমাতা পরমেশ্বর পিতামাতা দ্বারা আপনার পিতৃ  
ও মাতৃত্বাব প্রদর্শন করিতেছেন। তাঁহার দৃষ্টিতে পিতৃ-মাতৃ  
অতি মহৎ ও অতি পবিত্র কৰ্ম্ম। শরীর দিয়া তাঁহাদের সেবা করি  
মন দিয়া তাঁহাদের সেবা করিবে; বাক্যদ্বারা তাঁহাদের সেবা করি  
এবং উপার্জিত অর্থ দ্বারা তাঁহাদের সেবা করিবে ॥ ৩ ॥

আজ্ঞাবাহক হইবে। যিনি সন্তান হইয়াছে তাহাকে

পিতৃ-মাতৃ হইবে। যিনি সন্তান হইয়াছে তাহাকে

আজ্ঞাবাহক হইবে। যিনি সন্তান হইয়াছে তাহাকে  
পিতৃ-মাতৃ হইবে। যিনি সন্তান হইয়াছে তাহাকে  
আজ্ঞাবাহক হইবে। যিনি সন্তান হইয়াছে তাহাকে

কুলপাবন সংপূত্র পিতামাতাকে যুটু বাক্য করিবেক, সন্তান  
তাঁহাদের প্রিয় কার্য্য করিবেক এবং আজ্ঞাবহ থাকিবেক ॥

কদাপি পিতামাতার প্রতি কর্কশ ব্যবহার করিবেক না। কো  
বচনে তাঁহাদিগের সহিত সম্ভাষণ করিবেক; বিনীত বেশে তাঁহাদি  
সম্মুখে উপস্থিত হইবেক, ভক্তি-পূর্ণ দৃষ্টিতে তাঁহাদিগকে দর্শন করি  
এবং আনন্দ সহকারে তাঁহাদিগের আদেশ-বাক্যের প্রতিজ্ঞা করিবে  
অহরহঃ তাঁহাদিগের শুভানুধান ও হিতাচ্চুষ্ঠান করিবেক। তাঁহ  
যে কার্য্য করিতে আদেশ করিবেন, ক্রেশ স্বীকার করিয়াও তাহা সম  
দন করিবেক। যদি তাঁহাদের কোন আজ্ঞা অন্যায় বোধ হয়, ত

সম্মান করিবার সময় সমধিক সজ্জতা, বিনয় ও সম্মান প্রদর্শন করিবক । আপনার সুখ-ভোগের কামনা থরু করিয়াও তাঁহাদিগকে সুখী ও ক্ষুধা রাগিতে চেষ্টা করিবেক । ইহাই সংপুত্রের লক্ষণ । এইরূপ পুত্র ইন্দ্র পিতা দেখরের সংপুত্র হন । ইহা দ্বারা কুল পবিত্র হয় ॥ ৪ ॥

ওকতবৈব সর্বমাতা মানা পরমকোওকতঃ ।

মানা ওকতরা ভূমিঃ খাণ্ড পিতোচ্চতর শুখা ॥ ৫ ॥

• • • • •  
• • • • •  
• • • • •

সকল ওকর মধ্যে মাতা পরম ওক হয়েন । মাতা পৃথিবী অপেক্ষাও ওক, আর পিতা আকাশ অপেক্ষাও উচ্চতর ॥ ৫ ॥

সকল মনুষ্যের মধ্যে পিতামাতাকে সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিবেক । পিতা-মাতা অপেক্ষা বিদ্বান্ ও ক্ষমতাবান্ অনেক থাকিতে পারেন, কিন্তু এরূপ ওকতর ও মাননীয় সম্বন্ধ আর কাহারও সহিত নাই । পুত্র যদি পিতা-মাতা অপেক্ষা বিদ্যা, ধন ও ক্ষমতাতে শ্রেষ্ঠ হন, তথাপি সেই ওকতর সম্বন্ধ তাঁহাদিগকে চিরকাল ওকতর ও পূজ্যতর করিয়া রাখিবেক । দান-মদে বা ধন-মদে মত্ত হইয়া কদাপি পিতামাতাকে অবহেলা করিবেন না ॥ ৫ ॥

এই মাতাপিতারো ক্রোধঃ মতেতে সম্ভবে দৃশ্যম্ ।

ন তস্য নিকৃতিঃ শক্যা কৰ্ত্ত্বং বর্ষশতৈরপি ॥ ৬ ॥

‘স্বপ্ন’ উপাত্তানি ‘সমুদ্রে’ সতি ‘যঃ’ ‘ক্লেমাঃ’ ইত্যাদি  
 ‘জ্যেষ্ঠ’। ‘বিশা’ ক্লেমায়া ‘নিষ্কৃতিঃ’ আনুগায়ে ‘কল্পং’ বাশ্যে  
 ‘ক’ ‘স্বপ্ন’ ন শকাৎ ৩ ৬ ॥

সন্তান হইলে পিতামাতা যে রূপ ক্লেশ সহ্য করেন। পু  
 শত বৎসরেও তাহার পরিশোধ করিতে শক্তি হয় না ॥ ৬ ॥

পিতামাতা সন্তানের জন্য যেরূপ শারীরিক ক্লেশ ও মানসিক উদ্বেগ ভোগ করেন, পুত্র উপযুক্ত হইয়া কায়মনোবাক্যে আত্মত্যাগ তাঁহাদের সেবা করিলেও তাহার পরিশোধ করিতে সমর্থ হয় না। অতএব সর্ব প্রযত্নে তাঁহাদের সেবা করিয়াও কখন এরূপ অভিমান করিবেক না যে আমি তাঁহাদের যথেষ্ট উপকার করিতেছি। প্রত্যুত তাঁহাদিগের অমূল্যিক স্নেহ ও অচলা সহিষ্ণুতা স্মরণ করিয়া সর্বদা কৃতজ্ঞচিত্ত থাকিবেক আমরণ তাঁহাদিগের প্রিয় কার্য্য ও তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করিয়ে এবং তাঁহারা পরলোকে গমন করিলেও তাঁহাদিগের প্রিয় কামনা সফল করিতে যত্নশীল থাকিবেক ॥ ৬ ॥

明也。其所以爲明也。其所以爲明也。

ସଂସ୍କୃତ ସାମାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, କଟକ ।

तस्मात्तैत्रयविभिन्नाः सन्तः ताम्रं चरुः सदा ॥ १ ॥

[illegible]

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃ-তুল্য, ভাৰ্য্যা ও পুত্র স্বীয় শরীরের  
ন্যায়, দাস-বর্গ আপনাদের ছায়া-স্বরূপ, আর ব্রহ্মিতা অতি-  
রূপা-পাত্রী; এই হেতু এ সকলের দ্বারা উদ্ভাস্ত হইলেও সমস্ত  
না হইয়া সর্বদা সহিষ্ণুতা অবলম্বন করিবেক ॥ ৭ ॥

পরম-প্রেমাস্পদ পরমেশ্বরের প্রীতি-কামনায় পরিবারগণকে প্রতি-  
পালন করিবেক ; সমুদায় পরিবারকে তাঁহারই পরিবার বিবেচনা করি-  
বেক। অতএব ভাতা, ভগিনী, ভাৰ্য্যা, পুত্র, কন্যা ও দাস দাসীগণ  
হইতে যদি ক্রোধ ও বিরক্তির কারণ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ক্রোধ  
ও বিরাগ সম্বরণ করিয়া, যাহার সহিত যেরূপ সম্বন্ধ, তদনুসারে সকলের  
প্রতি সম্ভাবহার করিবেক। ভোষ্ঠ ভাতাকে পিতার তুল্য দেখিবেক ;  
হনিষ্ঠ ভাতাকে পুত্রের ন্যায় স্নেহ করিবেক, ভাৰ্য্যা ও সম্ভানগণকে  
স্বামিনার অঙ্গ সদৃশ জানিবেক এবং দাস দাসীর প্রতি দয়া প্রকাশ  
করিবেক। কাহারও দোষ দেখিলে কোষাক্ষ হইয়া নিষ্ঠুরতা প্রদর্শন  
করিবেক না, প্রত্যুত ক্ষমাশীল হইয়া সকলকে সংশোধন করিবেক।  
ঈশ্বর যে অটল স্নেহে সকলকে প্রতিপালন করিতেছেন, তাহার অনু-  
সরণ করিয়া পরিবারগণের ভরণ পোষণ এবং শারীরিক, মানসিক ও  
মাধ্যাত্মিক কল্যাণ সাধন করিবেক ॥ ৭ ॥

ଅତିବାଚନାବଳୀରେ ନବିନୀୟତ କବ୍ୟ ।

\* ৩ম দেহমাস্তিতা সৈবং কুর্বাতি কোটি ১০ \*

'সত্যবাদী' আত্মকথাবাদী। পরোক্ষভাবে 'তিতিভূষণ' নামে তা  
খণ্ডন কৰি দিয়া গৈছে। 'মনবদ্যতা'। 'মট হুগ্‌ল' দেখাওঁতে খণ্ডিত হৈছে  
আশংকা। অবলম্ব্য তদন্তঃ কেনচিৎ সৰ্ব্ববিধ বিবেচনা 'পৃষ্ঠা'।  
১৯২৪

পরের অত্যাঙ্কি-সকল সহ্য করিবেক, কাহাকেও অপমা করিবেক না ; এই মানবদেহ ধারণ করিয়া কাহারও সহি শত্রুতা করিবেক না ॥ ৮ ॥

সহিষ্ণুতা দ্বারা আমার অত্যাঙ্কিকে পরাজয় করিবেক ; অত্যাঙ্কি পরিবর্তে অত্যাঙ্কি করিবেক না ; কেমনা, ধর্মসাধন জীবনের উদ্দেশ্যে বৈরনির্ঘাতম উদ্দেশ্য নহে। কাহাকেও অবমাননা করিবেক না ঈশ্বর কোন মনুষ্যকেই অবজ্ঞাত থাকিবার জন্য সৃষ্টি করেন নাই সকলেই তাঁহার স্নেহের আশ্রয়, অতএব সকলের প্রতি সমাদর করিবে এই ক্ষণভঙ্গুর মানবদেহ ধারণ করিয়া গর্বিত হইয়া কাহারও সহি শত্রুতাচরণ করিবেক না ; প্রত্যুত যে কএক দিন এই পৃথিবীতে থাকিবে, সকলের হিতসাধনে নিযুক্ত হইয়া থাকিবেক। ঈশ্বর সকলে পিতা, মনুষ্যাগণ পরস্পর ভ্রাতা, পরস্পর শত্রুতা দ্বারা এই পবিত্র সম উল্লঙ্ঘন করিবেক না ॥ ৮ ॥

## দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

স্বপ্নে বিন্দতে জীবিতং ভাবনাক্রোভবেৎ শূন্যম্ ॥

স্বপ্নে বাটলঃ পরিবৃত্তঃ শশানমিবা তদগৃহং ॥১৭॥

স্বপ্নে 'বিন্দতে' 'জীবিতং' 'ভাবনাক্রোভবেৎ' 'শূন্যম্' 'স্বপ্নে' 'বাটলঃ' 'পরিবৃত্তঃ' 'শশানমিবা' 'তদগৃহং' ॥১৭॥





তদমুযায়ী শরীর ও মন, জ্ঞান ও ভাব, ধর্ম ও ভূষণ প্রদান করিয়াছে।  
স্ত্রীরা গর্ভধারণ, শিশুদিগকে পোষণ ও প্রতিপালন করিবেন, এই জ  
সেই অখিলমাতা পরমেশ্বর আপনার সুকোমল মাতৃভাবে তাঁহাদিগ  
নির্মাণ করিয়া গৃহের স্ত্রী-স্বরূপা করিয়াছেন। অতএব তাঁহাদিগ  
প্রতি যত্ন, সমাদর ও সন্তোষ প্রদর্শন করিবেক ॥ ২ ॥

১১

সর্কাবয়বসম্পূর্ণাং সুরভাসুদেহমরঃ ।

কন্যাকীভা চ যা কন্যা পত্নী মা ন বিধীয়াত ॥ ১ ॥

‘সর্কাবয়ব’ ‘সম্পূর্ণাং’ ‘সুরভাসুদেহ’ ‘মরঃ’ ‘কন্যা’ ‘কীভা’ ‘চ’ ‘যা’ ‘কন্যা’ ‘পত্নী’ ‘মা’ ‘ন’ ‘বিধীয়াত’ ॥ ১ ॥  
‘সর্কাবয়ব’ ‘সম্পূর্ণাং’ ‘সুরভাসুদেহ’ ‘মরঃ’ ‘কন্যা’ ‘কীভা’ ‘চ’ ‘যা’ ‘কন্যা’ ‘পত্নী’ ‘মা’ ‘ন’ ‘বিধীয়াত’ ॥ ১ ॥

পুরুষ সর্কাবয়ব-সম্পূর্ণা এবং সুশীলা স্ত্রীর সহিত বিব  
করিবেক। যে কন্যা মূল্য দ্বারা জীত হয়, সে বিধি-সম  
পত্নী নহে ॥ ৩ ॥

সর্কাবয়ব-সম্পূর্ণা ও সাধুশীলা স্ত্রীকে বিবাহ করিবেক। কন্যা বা অ  
হীনা অথবা দুশ্চরিত্রার পাণিগ্রহণ করিবেক না। যে সকল স্ত্রী  
পুরুষ চির-কল্প অথবা বিকলাঙ্গ, তাঁহারা সেই মঙ্গল-সংকল্প প্রজ্ঞাপি  
প্রজ্ঞা বর্জনে আপনাদিগকে অমধিকারী বিবেচনা করিবেন এবং তাঁ  
অন্যান্য সহস্র প্রকার প্রিয় কার্য আছে, তাহার অনুষ্ঠান পূর্বক  
সাধনে নিযুক্ত থাকিবেন; অসংযত হইয়া সংসারে রোগ ও  
বিস্তার করিবেন না। স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে কেহ চারিত্রাহীন হই  
অশেষ অমঙ্গল উৎপন্ন হয়; অতএব পরস্পর পরস্পরের সুশীলতা  
গত হইয়া বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হইবেক। পুরুষ মূল্য দ্বারা পত্নী  
করিবেন না, তাহা ধর্মের অঙ্গমোদিত নহে ॥ ৩ ॥

অন্যোন্যস্যাব্যভিচারোভবেদামরণান্তিকঃ ।

এবমহং সমামেন চেতয়ঃ স্ত্রীপুংসযোঃ পরঃ ॥ ৬ ॥

অন্যোন্যস্যাব্যভিচারোভবেদামরণান্তিকঃ ।

এবমহং সমামেন চেতয়ঃ স্ত্রীপুংসযোঃ পরঃ ॥ ৬ ॥

অন্যোন্যস্যাব্যভিচারোভবেদামরণান্তিকঃ ।

স্ত্রী-পুরুষে মরণান্ত পর্য্যন্ত পরস্পর কাহারও প্রতি কেহ  
ব্যভিচার করিবেক না ; সংক্ষেপেতে তাঁহাদের এই পরম ধর্ম  
জানিবে ॥ ৬ ॥

পতি ও পত্নী কি ধর্মে, কি সাংসারিক কার্যে, কি ভোগে পরস্পরকে  
তিক্রম করিবেন না। পত্নী স্বামীর সহধর্মিণী হইবেন, সহকর্মিণী  
ইবেন ও সহভোগিনী হইবেন। ধর্মকার্যে পরস্পর পৃথক হওয়াকে  
দ্বি-বিষয়ক ব্যভিচার কহে; ইহা স্ত্রীপুরুষের আধ্যাত্মিক প্রেমে বিষ-  
ংপাদন করে। সাংসারিক কার্যে পরস্পর ভিন্ন হওয়াকে অর্থ বিষয়ক  
ভিচার কহে; তাহা দ্বারা সংসারে অনেক অনিষ্ট উৎপন্ন হয়। যদি  
ত অন্য স্ত্রীতে ও পত্নী অন্য পুরুষে আসক্ত হন, তাহা হইলে  
তাহারা ভোগবিষয়ে ব্যভিচারী হইলেন; ভোগবিষয়ক ব্যভিচারই  
স্বাপেক্ষা অধিকতর মন্দ; কেন না ইহা হইতে পাপ ও অপবিত্রতা  
উৎপন্ন হইয়া ব্যভিচারীকে ধর্ম হইতে পতিত করিয়া রাখে। যদি পুরুষ  
ন্য স্ত্রীকে ও স্ত্রী অন্য পুরুষকে আসক্ত চিত্তে দর্শন বা ধ্যান করেন,  
হা হইলে তাঁহারা মানসিক ব্যভিচারদোষে দুষিত হইলেন। অতএব  
। ও পুরুষের প্রতি সংক্ষিপ্ত উপদেশ এই যে, ধর্মার্থকামবিষয়ে  
হারা পরস্পরকে অতিক্রম করিবেন না; কারমনোবাক্যে দাম্পত্য  
ক প্রতিপালন করিবেন ॥ ৬ ॥

তথা নিভাং যন্তেযাতাং শ্রীপুংসৌ তু ক্লভজিতৌ

যথা নাভিচরেতাং তৌ নিযুক্তাবিতরেত্তরম্ ॥ ১ ॥

শ্রীপুংসৌ হ্যেতাং নিযুক্তাবিতৌ তৌ ক্লভজিতৌ ১৬০১৬১-  
 'নিযুক্তাবিতৌ' বসন্তকালে 'নিযুক্তাবিতৌ' বসন্তকালে 'নিযুক্তাবিতৌ'  
 'নিযুক্তাবিতৌ' বসন্তকালে 'নিযুক্তাবিতৌ' বসন্তকালে 'নিযুক্তাবিতৌ'  
 'নিযুক্তাবিতৌ' বসন্তকালে 'নিযুক্তাবিতৌ' বসন্তকালে 'নিযুক্তাবিতৌ'

স্বামী ও ভার্য্যা পরস্পর বিযুক্ত হইয়া যাহাতে কে  
 কাহার প্রতি ব্যভিচার না করেন ; এমত যত তাঁহারা সৰ্ব্ব  
 করিবেন ॥ ৫ ॥

পতি ও পত্নী উভয়েই ব্যভিচার হইতে আপনাদিগকে যত্নপূৰ্ণ  
 রক্ষা করিবেন। পরমেশ্বর কি শুভ অভিপ্রায়ে পরস্পরকে কির  
 শুকতর সম্বন্ধে সম্মিলিত করিয়াছেন, তাহা সৰ্ব্বদা অন্তরে জাগর  
 রাখিবেন। শ্রীপুংস্বের বিশুদ্ধ প্রেম ঈশ্বরের প্রিয় ও সমুদায় জগতে  
 প্রিয়, এবং দম্পতীর কল্যাণ-কর, বংশের কল্যাণ কর ও সমুদ  
 সংসারের কল্যাণ-কর ; পরস্পর যত্নবান্ হইয়া তাহা পরিবৰ্দ্ধিত কা  
 বেন ; মনে মনেও তাহার বিকলচরণ করিবেন না। উভয়ের হৃদয়  
 হইবে, উভয়ের লক্ষ্য এক হইবে, উভয়ের সুখ দুঃখ এক হইবে, এ  
 উভয়ে আপনাদিগকে সৰ্ব্বাধিপতি পরমেশ্বরের সম্মিলিত দাস-দা  
 বিবেচনা করিয়া সৰ্ব্বান্তঃকরণে তাঁহার আজ্ঞা পালনে চিরব্রতী থা  
 বেন। ইন্দ্রিয়সুখ ক্ষুদ্র বোধ করিবেন, সামান্য আলাপ পরিচ  
 করিবেন ; যাহাতে ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়, তাহার আলোচ  
 করিবেন। কার্যাবশতঃ কখন পরস্পর বিযুক্ত হইলে যত্নপূৰ্ণক এই প  
 দাম্পত্য ব্রত প্রতিপালন করিবেন ॥ ৫ ॥

সম্বন্ধে ভার্য্যা ভর্তা ভর্তা ভার্য্যা তথৈব ১ ।

যাশ্রিত্ত্বেন কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র দৈবকৃতম্ ॥ ১১ ॥

‘যাশ্রিত্ত্বেন’ ‘কুলে’ ‘নিত্যং’ ‘কল্যাণং’ ‘তত্র’ ‘দৈবকৃতম্’ ॥ ১১ ॥  
‘যাশ্রিত্ত্বেন’ ‘কুলে’ ‘নিত্যং’ ‘কল্যাণং’ ‘তত্র’ ‘দৈবকৃতম্’ ॥ ১১ ॥

যে পরিবারে স্বামী ভার্য্যার প্রতি, এবং ভার্য্যা স্বামীর প্রতি নিত্য সম্বন্ধ, সেই পরিবারের নিশ্চিত কল্যাণ ॥ ৬ ॥

ভর্তা ও ভার্য্যা পরস্পরকে সম্ভ্রীত ও সম্বন্ধ রাখিতে ও পরস্পরের উপর প্রীত ও প্রসন্ন থাকিতে যত্নশীল হইবেন। যাহাতে পরস্পরের আলাপ ও আচরণ পরস্পরের বিরক্তিজনক না হয়, তাহার নিমিত্ত চেষ্টাবান থাকিবেন। কেহ কাহারও প্রতি উগ্রতা প্রদর্শন করিবেন না, কেহ কাহাকে হীন বোধ করিবেন না, কেহ কাহাকেও অবিশ্বাস করিবেন না। পরস্পর প্রিয়চরণ করিবেন, পরস্পর হিতানুষ্ঠান করিবেন, পরস্পর ক্ষমা-শীল হইবেন। উভয়ে মিলিত হইয়া সংসারের হিত চিন্তা ও উন্নতি সাধন করিবেন। একের মাতা পিতাকে উভয়েই মাতা পিতা বলিয়া বোধ করিবেন, একের ভ্রাতা ভগিনীকে উভয়েই ভ্রাতা ভগিনী বলিয়া বিবেচনা করিবেন, একের সুখ দুঃখ ও সম্পদ বিপদ উভয়েই বিভাগ করিয়া লইবেন; এবং উভয়েই পবিত্রতা, শান্তি, শুভ বুদ্ধি ও ধর্ম-বলের জন্য সেই মঙ্গলময় বিধাতা পুরুষের শরণাপন্ন হইয়া থাকিবেন। যে পরিবারে এরূপ দম্পতী থাকেন, তথায় সুখ শান্তি ও কল্যাণ প্রচুর রূপে বর্ধিত হয় ॥ ৬ ॥

স্বা ভাষ্যা যা পতিপ্রাণা স্বা ভাষ্যা যা প্রজাবতা ।

মনোবাক্কর্মভিঃ শুদ্ধা পতিদেশানুবর্তিনী ॥ ৭ ৭

মা 'ভাষা' 'যা' 'পতিপ্রাণা' পতিরেষ প্রাণেষিয়া ইতি 'মা' 'যা' 'যতাবতী' মাপত্যা মা ভাষা যা 'মনোবাক্কর্মভিঃ' 'শুদ্ধা' পতি-  
৭ ৭ 'পতিদেশানুবর্তিনী' পত্ন্যবজ্ঞানুসারিণী ॥ ৭ ৭

সেই ভাষা যে পতিপ্রাণা, সেই ভাষা যে সম্ভানবতী  
এবং সেই ভাষা যাহার মন এবং বাক্য ও কর্ম শুদ্ধ, আর যি-  
পতির আজ্ঞানুসারিণী ॥ ৭ ॥

স্ত্রী স্বামীকে প্রাণ তুল্য দেখিবেন, বংশের প্রতিষ্ঠার্থ সম্ভান কাম  
করিবেন; চিন্তাতে পবিত্র থাকিবেন, বাক্যেতে তত্ত্ব হইবেন, বিত্ত  
কর্মের অনুষ্ঠান করিবেন; স্বামী যাহা বলিবেন, তাহা প্রীতি ও প্রকৃত  
ভার সহিত প্রতিপালন করিবেন ॥ ৭ ॥

১৬

হ্যামেবানুগতা স্বচ্ছা সখীব হিতকর্মসু ।

সদা প্রহৃষ্টয়া ভাব্যং গৃহকার্যেষু দক্ষয়া ॥ ৮ ॥

'হ্যামা ইব অনুগতা' 'স্বচ্ছা' বিশুদ্ধা 'সখী ইব হিতকর্মসু' । 'সদা'  
'প্রহৃষ্টয়া' হর্ষযুক্তয়া 'গৃহকার্যেষু' 'দক্ষয়া' কৃশালয়া দ্রিয়। 'ভাব্যং'  
চরিতবান্ ॥ ৮ ॥

ছায়ার ন্যায় তিনি স্বামীর অনুগতা ও সখীর ন্যায় তাঁহার  
হিত-কর্ম-সাধিকা হইবেন এবং স্বচ্ছা থাকিবেন, এবং সর্বদা  
প্রহৃষ্ট থাকিয়া গৃহ-কার্যেতে দক্ষ হইবেন ॥ ৮ ॥

স্ত্রী ধর্মার্থভোগ-বিষয়ে স্বামীকে আপনার নেতা করিয়া ছায়ার ন্যায়  
তাঁহার অনুগত হইয়া চলিবেন, তাহাতে স্ত্রীর কোমল-স্বভাব বিপতি

হইতে রক্ষা পাইবে; অতএব তিনি স্বামীকে আশ্রয়-তরু ও আপনাকে আশ্রিত লতা বিবেচনা করিবেন; কিন্তু স্বামীর ভয়-প্রমাদে অন্ধ হইয়া থাকিবেন না, কেন না ঈশ্বর তাঁহাকেও যথেষ্ট বিবেচনা-শক্তি দিয়াছেন। অতএব হিতকারিণী সখীর ন্যায় স্বামীকে অহিত বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিবেন ও সংকল্প সাধনে স্ফুৰ্ত্তনা দিবেন; এবং তাঁহার শরীর ও মনকে সুস্থ রাখিতে যত্নবতী থাকিবেন। স্বয়ং শরীর, পরিচ্ছদ, ও অন্তঃ-করণে নির্মলা হইবেন। প্রফুল্ল হৃদয়ে গৃহ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে ব্যাপ্ত থাকিবেন এবং তাহাতে সুনিপুণ হইবার জন্য চেষ্টা করিবেন ॥ ৮ ॥

ন কেনচিত্তে বিবাদে ক অপ্রলাপবিলাপিনী ।

ন চাতিবাক্যশীলা স্যাৎ ন ধৰ্ম্মাণি বিবোধিনী ॥ ৯ ॥

নামাং কচিৎ সত বিবোধে বিবাদে কুমাং ন ধৰ্ম্মাণি বিবোধিনী  
নামাং কচিৎ সত বিবোধে বিবাদে কুমাং ন ধৰ্ম্মাণি বিবোধিনী  
নামাং কচিৎ সত বিবোধে বিবাদে কুমাং ন ধৰ্ম্মাণি বিবোধিনী

কাহারও সহিত তিনি বিবাদ করিবেন না, অনর্থক বহু ভাষণ করিবেন না, অপরিমিত ব্যয় করিবেন না এবং ধৰ্ম্ম ও অর্থ-বিষয়ে বিরোধিনী হইবেন না ॥ ৯ ॥

যে পরিবারে ধৈর্য, ঈর্ষ্যা ও বিবাদ-বিসংবাদ প্রবর্ত্ত হয়, সুখ ও সম্ভোগ ধী হইতে পলায়ন করে এবং সে পরিবার শীঘ্রই শ্রীভ্রষ্ট হইয়া পড়ে। অতএব গৃহিণী তদ্বিষয়ে সতর্ক হইবেন; যাহাতে সমুদায় পরিবারের মধ্যে শান্তি থাকে, তাহার উপায় বিধান করিবেন; সকলের সহিত ন্যায়াচুগত ব্যবহার করিবেন এবং সকলের কল্যাণ কামনা করিবেন। অসার কথা রিত্যাগ করিয়া মিতভাষিনী হইবেন; যে সকল বাক্যে লজ্জা বা ঘৃণা ঘটে, অর্থবা বাহা দ্বারা অন্যের প্রতি অভিযোগ দেওয়া হয়, এই ত্রিবিধ

অঙ্গীল বাক্য পরিভাগ করিবেন; সারবৎ মধুর বাক্যে সকলের সা  
সস্তাবণ করিবেন। কোন বিষয়ে অনাবশ্যক ব্যয় করিবেন না এবং ভ  
শ্যক ব্যয়ে সংকুচিত হইবেন না। কাহাতে ধর্মের বা সাংসারিক কা  
ব্যাবাদ উৎপন্ন হয়, তাদৃশ আচরণে ও তাদৃশ আদর্শ-প্রদোদে আ  
হইবেন না ॥ ৯ ॥

১৮

পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা সদাচার। সংযতেন্দ্রিয়া ।

ইহ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি প্রেতা চানুপমং সুখমুদয়ং ॥

‘পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা’ পত্ন্য প্রিয় হিতোচ কার্যে নিযুক্ত থাকা  
‘সদাচার’ ‘সংযতেন্দ্রিয়া’ ‘নিয়মে-ব্ধি’ ‘সদাচার’ ‘সংযত’  
‘সদাচার’ ‘সংযতেন্দ্রিয়া’ ‘নিয়মে-ব্ধি’ ‘সদাচার’ ‘সংযত’  
‘সদাচার’ ‘সংযতেন্দ্রিয়া’ ‘নিয়মে-ব্ধি’ ‘সদাচার’ ‘সংযত’  
‘সদাচার’ ‘সংযতেন্দ্রিয়া’ ‘নিয়মে-ব্ধি’ ‘সদাচার’ ‘সংযত’

যে ভাৰ্য্যা পতির প্রিয় ও হিত কার্যে নিযুক্ত থাকেন এবং  
সদাচার ও সংযতেন্দ্রিয়া হনেন, তিনি ইহ লোকে কীর্ত্তি  
পর লোকে অনুপম সুখ প্রাপ্ত হনেন ॥ ১০ ॥

স্বামী প্রিয়কারিণী ও হিতকারিণী সদাচার এবং জিতেন্দ্রিয়া  
প্রতি যেমন মমুষ্যেরা সন্তুষ্ট হন, সেইরূপ সর্বদর্শী ঈশ্বর এসমু  
তিনি ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল লাভ করিয়া কৃতার্থ হনেন এবং তাঁহ  
কীর্ত্তি পৃথিবীতে অলম্য জীলোকদিগকে সাধু কর্ণে উৎসাহ দা  
করে ॥ ১০ ॥

১৯

জীভিত্তবচঃ কার্যাম্ এবধর্মঃ পরঃ স্ত্রিবাঃ ।

সহৃদুচারিণীঃ পত্নীং ত্যক্ত্বা পতিতি ধর্মতঃ ॥ ১১ ॥

‘স্বীতিঃ’ সাধ্বীতিঃ ‘ভর্তৃবচঃ’ পতিবাক্যং ‘কার্য্যং’ ‘এযঃ’ ‘স্ত্রিয়াঃ’  
‘রঃ’ প্রকৃষ্টঃ ‘ধর্মঃ’ । ‘সহৃদুচারিণীং’ সদাচারশীলাং ‘পত্নীং ত্যক্ত্বা’  
‘৩ঃ’ ‘পতিতি’ পতিতোত্তবতি ॥ ১১ ॥

স্ত্রীরা স্বামীর বাক্য প্রতিপালন করিবেন, ইহা তাঁহাদের  
পরম ধর্ম । স্বামী সদাচার-শীলা পত্নীকে পরিত্যাগ করিলে  
ধর্ম হইতে পতিত হইবেন ॥ ১১ ॥

স্ত্রী স্বামীর বাক্য প্রতিপালন করিবেন । স্বামী স্ত্রীর স্বাভাবিক মূহ-  
তার প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া তাঁহাকে কঠোর অনুরোধ করিবেন না ।  
তাঁহার শারীরিক মানসিক ও আধ্যাত্মিক কল্যাণ সাধনে যত্নবান থাকি-  
বেন । সহপদদেশ প্রদান ও সাধু দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবেন । প্রীতি ও সমা-  
য়ের সহিত পত্নীকে প্রতিপালন করিবেন এবং আপনার ধর্ম, অর্থ ও  
ভাগ-বিষয়ে তাঁহাকে সহভাগিনী করিবেন । যিনি সাধ্বী স্ত্রী প্রার্থনা  
 করেন, তিনি স্বয়ং সংপতি হইতে চেষ্টা করুন । সাধ্বী স্ত্রীকে পরিত্যাগ  
 করিলে ধর্মকে লঙ্ঘন করা হয় ; অতএব পুরুষ সাধ্বী স্ত্রীকে পরিত্যাগ  
 করিবেন না ॥ ১১ ॥

২০

স্বপ্নেনভোহপি প্রসম্ভেভাঃ স্ত্রিয়োরক্ষ্যা বিশেষতঃ

দ্বয়োহি কুলযোঃ শোকমাবহেয়ুরক্ষিতাঃ ॥ ১২ ॥

‘স্বপ্নেনভাঃ অপি’ স্বপ্নেনভোহপি ‘প্রসম্ভেভাঃ’ ‘সংসম্ভেভাঃ’ বিশেষ-  
তঃ বিশেষণ ‘স্ত্রিয়াঃ’ ‘রক্ষাঃ’ রক্ষণীয়াঃ কিং পুনর্দ্বয়ভ্যঃ । ‘স্ত্রি-  
য়াঃ’ ‘অরক্ষিতাঃ’ সত্যঃ ‘দ্বয়োঃ’ ‘কুলযোঃ’ পিতৃভর্তৃকুলযোঃ ‘শোক-  
মাবহেয়ুঃ’ ‘আবহেয়ুঃ’ দাপয়েযুঃ ॥ ১২ ॥



স্ত্রীদিগকে অভ্যঙ্গ্য দুঃসঙ্গ হইতেও বিশিষ্ট রূপে রক্ষা করিবেক, যে হেতু স্ত্রী সুরক্ষিতা না হইলে পিতৃ-কুল ও ভ্রূ-কুল উভয় কুলেরই শোকের কারণ হয়েন ॥ ১২ ॥

যে স্থানে অভদ্র দর্শন ও অভদ্র শ্রবণে মন অভদ্র হইতে পারে, যে সকল আমোদ-প্রমোদে ধর্ম-ভাব মলিন হইয়া যায়, যেখানে পাপ প্রলোভন মনকে বিচলিত করে, তথায় অবস্থান কর্তব্য নহে। যাহা দিগকে অপবিত্রতা ভাল লাগে ও যাহারা অপবিত্রতাতে মগ্ন হইয়া আছে, তাহাদের সংসর্গ বিষবৎ পরিত্যাজ্য; পাতিত্রতা ধর্ম্মে যাহাদে অমুরাগ নাই, তাহাদের স্মৃতি অতি ভয়ানক; এই সকল দুঃস্থান। দুঃসঙ্গ হইতে, যত্রপূর্ব্বক স্ত্রীলোকদিগকে রক্ষা করিবেক। পাপ-সংসার পাপের প্রতি আসক্তি জন্মে ॥ ১২ ॥

অদক্ষিতাং গৃহে কদ্ধাঃ পুরুষৈরাপ্তিকারিতঃ ।

আত্মানমাত্মনা যাপ্ত রক্ষয়িত্বাঃ সুরক্ষিতাঃ ॥

যাহুঃশৌচতয়া নাশ্বানং রক্ষাত্তাঃ 'আপ্তিকারিতঃ' আত্মাঃ পিতৃ-কারণঃ আজাতারিণঃ। আত্মাঃ ও কারণশেতি আপ্তিকারিতঃ 'পুরুষৈঃ' 'গৃহে কদ্ধাঃ' অপি 'অদক্ষিতাঃ' ভবন্তি। 'যাঃ তু' যেহা 'আত্মানং আত্মনা' 'রক্ষয়িত্বাঃ' রক্ষন্তি 'তাঃ' এব 'সুরক্ষিতাঃ' ১৬৩ অতঃ স্ত্রীভোগধর্ম্মপরিশোধিতাঃপ্রায়ঃ ॥ ১৩ ॥

বিশ্বস্ত ও আজীবন ব্যক্তিগণ কর্তৃক গৃহমধ্যে কদ্ধা ধারিত লেও স্ত্রীরা অরক্ষিতা, যাহারা আপনাকে আপনি রক্ষা করেন তাহারা সুরক্ষিতা ॥ ১৩ ॥

অন্তঃকরণেই পাণের অঙ্কুর উৎপন্ন হয় । তাহা হইতে ক্রমে ক্রমে কার্যও পাপময় হইয়া উঠে । অন্তঃকরণ পবিত্র থাকিলেই কার্য পবিত্র হয় । অতএব স্ত্রীলোকদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়া ধর্মের প্রতি তাহাদিগের অনুরাগ বৃদ্ধি করিয়া দিবেক ; তাহা হইলে তাহাদিগের মন ধর্মরূপ দুর্গে অবস্থান করিয়া পাপ হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেক । যাঁহার আপনাকে আপনি রক্ষা করিতে পারেন, তাঁহারাই রক্ষা পান ॥ ১৩ ॥

সাত্ত্বিকোক্তস্য ভার্গ্যা সা পুরুষত্বপূজস্য সা ।

সদীয়মস্ত য় ভার্গ্যা সয়া জ্যেষ্ঠা সা স্যুতা ॥ ১৪ ॥

সাত্ত্বিকোক্তস্য ভার্গ্যা সা পুরুষত্বপূজস্য সা । সাত্ত্বিকোক্তস্য ভার্গ্যা সা পুরুষত্বপূজস্য সা । সাত্ত্বিকোক্তস্য ভার্গ্যা সা পুরুষত্বপূজস্য সা ।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ভার্গ্যা কনিষ্ঠ ভ্রাতার গুরু-পত্নীস্বরূপ, আর কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভার্গ্যা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পুত্র-বধূস্বরূপ ; ইহা মনিরা কহিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে যেমন পিতৃ-তুল্য দেখিবেক, সেইরূপ তাঁহার ভার্গ্যার প্রতি মাতৃ-সমুচিত সম্মান করিবেক ; এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে যেমন পুত্র-তুল্য দেখিবেক, সেইরূপ তাঁহার পত্নীর প্রতি পুত্রবধূ-সমুচিত স্নেহ করিবেক । যাঁহার সহিত যেরূপ সম্বন্ধ, তাঁহার ভার্গ্যার প্রতি তদনুরূপ স্নেহ প্রদর্শন করিবেক ॥ ১৪ ॥

## তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

২৫

গৃহস্থঃ পালয়েৎ দারান্ বিদ্যাভ্যাসয়েৎ সন্তান-  
গোপয়েৎ স্বজনান্ বন্ধুনেষধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ১ ॥

গৃহস্থঃ পালয়েৎ দারান্ বিদ্যাভ্যাসয়েৎ সন্তান-  
গোপয়েৎ স্বজনান্ বন্ধুনেষধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ১ ॥

গৃহস্থ স্বীয় স্ত্রীকে প্রতিপালন করিবেক, পুত্রদি  
বিদ্যাভ্যাস করাইবেক, এবং স্বজন ও বন্ধুবর্গকে রক্ষা করি-  
এই সনাতন ধর্ম ॥ ১ ॥

পত্নীকে প্রতিপালন, সন্তানগণকে শিক্ষা দান এবং স্বজন ও  
গণের সহায়তা করা গৃহস্থের নিত্য কর্ম জানিবে । সন্তানগণকে  
অন্ন বস্ত্র প্রদান করিলেই পিতামাতার সমুদায় কর্তব্য পরিসমাপ্ত হয়  
যাহাতে পুত্রগণ সাধুভাব ও সন্তাব সহকারে ঈশ্বরের প্রতি ও  
মম্ব্যের প্রতি সম্বাহার করিয়া ইহ লোকে জীবনযাত্রা নির্বাহ  
ও পর লোকে সদ্ধতি প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয়, পিতামাতা সন্তানগণ  
সেই রূপ শিক্ষা দান করিবেন । 'গৃহস্থ সাধানুসারে স্বজন ও বন্ধু  
আত্মকুল্য করিবেন; অন্যের হিত সাধনে' কদাপি পরাঙ্মুখ  
বেন না ॥ ১ ॥

২৪০

কন্যাপোষ্যং পালনীয়া শিক্ষণীয়াভিযুক্তঃ ।

দেয়া বরায বিদুষে ধনরত্নসমম্বিতা ॥ ২ ॥

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

১৩৯

কন্যা ত্যাপি এবম্ ঈদৃশেন প্রকারেন পালনীয়া' 'শিক্ষণীয়া' ত  
পতিবৃত্তিঃ । 'বিত্তেন' পশুতায় 'বরায়' ধনবত্বসম্বিতা' সা দেয়া' ॥২॥

কন্যাকেও এইরূপ পালন করিবেক ও অতি যত্নের সহিত  
শিক্ষা দিবেক এবং ধন রত্নের সহিত সুপণ্ডিত পাত্রে সম্প্রদান  
করিবেক ॥ ২ ॥

কন্যাকেও পুত্রের ন্যায় প্রতিপালন ও জ্ঞান-ধর্মে শিক্ষা দান করি-  
বেক। কন্যা পতিকুলে অবস্থান করিয়া যে সকল গুরুতর ভার গ্রহণ  
করিবে, তাহা জনকের উপদেশ ও জননীর দৃষ্টান্ত দেখিয়াই অধিক  
শিক্ষা করে। অতএব জনক জননী যত্ন পূর্বক কন্যাদিগের সেই শিক্ষা  
সম্পাদন করিবেন। যে সকল বিদ্যা শিক্ষা করিলে ঈশ্বর-জ্ঞান ও ঈশ্বর-  
ভক্তি উজ্জ্বল হয় এবং মহানুভাবতা উৎপন্ন হয়, তদ্বিষয়ে পুত্র ও  
কন্যাকে নির্বিশেষে সুশিক্ষিত করিবেন। পরে উপযুক্ত বয়সে উপযুক্ত  
পাত্রে কন্যা দান করিবেন ॥ ২ ॥

৩৫

যাদৃগ্গুণেন ভর্তা স্ত্রী সংযুক্তো বধাবিধিঃ ।

যাদৃগ্গুণা সা ভবতি সমুদ্রেণৈব নিমগ্না ॥ ৩ ॥

যাদৃগ্গুণেন' 'ভর্তা' সাধনানুসন্ধান বা 'বধাবিধি' 'স্ত্রী' সংযুক্ত  
ভর্তা' 'সা' 'যাদৃগ্গুণা' 'ভবতি' 'সমুদ্রেণ ইব' যথা সমুদ্রেণ সা  
কো নিমগ্না' নদী স্বাদৃশকোপি স্বাবজ্রলী জায়তে তথা ॥ ৩ ॥

যে স্ত্রী যাদৃগ্গুণ-বিশিষ্ট ভর্তার সহিত বিধি পূর্বক সংযুক্ত  
হয়, সে স্ত্রী তাদৃশ গুণই প্রাপ্ত হয়; যেমন নদীর জল স্বাদৃ  
হইয়াও সমুদ্রের সহিত সংযুক্ত হইলে লবণাক্ত হয় ॥ ৩ ॥

স্বামীর গুণে পত্নীও গুণবতী হয়, এবং স্বামীর দোষে পত্নীরও দোষ জন্মিতে পারে; অতএব কন্যার জন্য গুণবান্ পাত্র অন্বেষণ করিবেক যিনি জ্ঞানবান্, ঈশ্বর-পরায়ণ, আচার ব্যবহারে সাধু ও ভদ্র, যাঁহার কুল ও শীল কন্যা অপেক্ষা হীনতর নহে এবং যাঁহার প্রতি কন্যা বিরাগ ও বিষয় না থাকিবে, তাদৃশ সৎপাত্রের কন্যা দান করিবেক ॥ ৩ ॥

সজাতপতিমর্যাদায়াং পতিসেবনাম্ ॥

স্বদ্বাংয়েৎ পিতা না যৎসজাতপতিমর্যাদায়াং ॥

সজাতপতিমর্যাদায়ী ভাষ্যকারে পতিমর্যাদায়াং কন্যা দান করিতে পারেন না ॥ তথাপি পিতা সজাতপতিমর্যাদায়াং কন্যা দান করিতে পারেন ॥ ৪ ॥

কন্যা যত দিন পতি-মর্যাদা ও পতি-সেবা না জানে এবং ধর্ম-শাসন অজ্ঞাত থাকে, তত দিন পিতা তাহার বিবাহ দিবেন না ॥ ৪ ॥

পিতার কন্যা গুরুতর, স্বামীর সহিত সমস্ত করুণ অমূল্য-স্বীয় এবং ধর্ম কেমন যত্নের ধন, এই সমস্ত বিষয় কন্যা যে বয়সে হৃদয়-দ্রব করিতে সমর্থ না হয়, তাদৃশ বয়সে কন্যার বিবাহ দিবেক না ॥ ৪ ॥

২৭

ন কন্যায়াং পিতা বিদ্বান্ গৃহীয়াৎ শুল্কমণ্যপি ॥

গৃহন্ শুল্কং হি লোভেন স্যামরোহপত্যবিক্রয়ী ॥

‘কন্যায় পিতা’ ‘বিদ্বান্’ শুদ্ধগ্রহণদ্বারা ‘কন্যা’দানাদিভ্যঃ  
‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’ ‘কন্যায়’ ‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’ ‘কন্যায়’ ‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’  
‘কন্যায়’ ‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’ ‘কন্যায়’ ‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’ ‘কন্যায়’ ‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’

জ্ঞানবান্ পিতা কন্যা দান নিমিত্ত কিঞ্চিৎকালং পণ গ্রহণ  
করবেন না; লোভাসক্ত হইয়া পণ গ্রহণ করিলে সম্ভান  
করয় করা হয় ॥ ৫ ॥

কন্যাকে প্রতিপালন, শিক্ষাদান ও সংপাত্রে সমর্পণ পিতামাতার  
বশ্য কর্তব্য কর্ম, ইহা স্তম্ভরূপে নির্বাহ করিতে পারিলেই তাঁহারা  
পিতাকে কৃতার্থ বোধ করিবেন। কন্যা দান করিয়া তাহার পণ গ্রহণ  
করবেন না; পণ গ্রহণ করিলে দান করা হয় না, বিক্রয় করা হয়।  
পিতামাতা লোভাসক্ত হইয়া কন্যাকে বিক্রয় করে, তাহারা নরাধম  
লয়া পরিগণিত হয়; কেননা মনুষ্য-বিক্রয় ধর্মের বিকল ব্যবহার ॥ ৫ ॥

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

২৮

ন তেন বুদ্ধোভবতি যেনাস্য দীপিতঃ শিরঃ ।

যেই যুবা প্যবীযানস্তঃ দেবাঃ স্থবিরঃ বিদুঃ ।

ন ‘তেন’ হেতুনা ‘বুদ্ধঃ’ ভবতি ‘যেন’ ‘অস্ত্য’ মনুষ্যস্য ‘দীপিতঃ’  
‘কন্যায়’ ‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’ ‘কন্যায়’ ‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’ ‘কন্যায়’ ‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’  
‘কন্যায়’ ‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’ ‘কন্যায়’ ‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’ ‘কন্যায়’ ‘পিতা’ ‘বিদ্বান্’

সে কখন বৃদ্ধ হয় না, যাহার কেবল গুরু কেশ; কিন্তু  
যুবা হইয়াও যিনি বিদ্বান্, তাঁহাকে দেবতারা বৃদ্ধ বলিয়া  
জানেন ॥ ১ ॥

যত পূর্বক বিদ্যা শিক্ষা করিবেক; তাহার প্রতি অবহেলা করিবে  
না। বিদ্যা দ্বারা জ্ঞান-চক্ষু মিস্রল হয়। যে ভ্রম ঐহিক ও পারত্রি  
মঙ্গল লাভের বিঘ্নকারী, যে ভ্রম সত্যকে অসত্য রূপে ও অসত্যকে সত্য  
রূপে প্রকাশ করে, যে ভ্রম কার্য্যকে অকার্য্য ও অকার্য্যকে কার্য্য বলি  
প্রতিপন্ন করে, জ্ঞান ব্যতিরেকে তাহা হইতে মুক্তি লাভের অন্য উপা  
নাই। অতএব বিদ্যা দ্বারা জ্ঞানকে উজ্জ্বল করিবেক। ভৌতিক বিদ  
জ্ঞান করিবেক; কেননা ভৌতিক জগতে ভূতাদিপতি পরমেশ্বরে  
জ্ঞান শক্তি মঙ্গল ভাব ও আশ্চর্য্য মহিমা দীপ্যমান দেখিয়া তাঁহা  
প্রতি শ্রদ্ধা ও ভক্তি পরিবর্দ্ধিত হইবে এবং সকলের কল্যাণকর কার্য্য  
অনুষ্ঠানে সামর্থ্য্য জন্মিবে। আত্মবিদ্যা শিক্ষা করিবেক; আত্মা সো  
সত্য জ্ঞান মঙ্গল পুরুষের সাদৃশ্য ধারণ করিতেছে। আত্মস্বরূপ অবগত  
হইতে পারিলে সেই অদৃশ্য অনির্বচনীয় ও অচিন্ত্য অনন্ত স্বরূপে  
আভাস প্রাপ্ত হইবে এবং স্বীয় জীবনের উদ্দেশ্য সাধনের প্রচুর উপা  
অবগত হইতে পারিবে। এই রূপে উভয় বিদ্যা দ্বারা সর্ব-বিদ্যা-প্রতি  
ব্রহ্ম-বিদ্যা লাভ করিয়া ব্রহ্মবান্ হইবেক এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য অরুচি  
পূর্বক ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল লাভ করিয়া কৃতকৃত্য হইবেক ॥ ১ ॥

৩৯

মৌনাম্ সমুনিভবতি নারণ্যবসনাশ্চ নিঃ ।

বলক্ষণন্ত যোবেদ সমুনিঃ শ্রেষ্ঠউচ্যতে ॥ ২ ॥

মৌনাম্ নাক্যভাবাৎ 'ম' সং মুনিঃ ভবতি 'ন' 'নারণ্যবসনাশ্চ'  
'বলক্ষণন্ত' 'সমুনিঃ' । 'বলক্ষণন্ত' আত্মস্বরূপং তু 'যঃ' 'বেদ' 'শ্রেষ্ঠ'  
'সং' 'শ্রেষ্ঠঃ' 'মুনিঃ' মননশীলঃ 'উচ্যতে' কথ্যতে ॥ ২ ॥

মৌন থাকি প্রযুক্ত কেহ মুনি হয় না, অন্ন্য-বাস প্রযুক্তও  
হই মুনি হয় না, কিন্তু যিনি আপনার লক্ষণ জানেন তিনিই  
ঐষ্ঠ মুনি ॥ ২ ॥

বনে বাস বা বাক্য তাগ মুনির লক্ষণ নহে । নিভৃত হইয়া আপনার  
ঘর আলোচনা করিবেক । আমি কে, এই শরীরের সহিত আমার  
সম্বন্ধ, এই জগতের সহিত আমার কি সম্বন্ধ, কোথা হইতে আই-  
ম, কে আমাকে আনয়ন করিলেন, কিজনা এখানে অবস্থান করি-  
ছি, পরিশেষে কোথায় যাইব ; কখন স্মৃৎ, কখন ভুৎ, কখন সম্পদ,  
কখন বিপদ, কখন হর্ষ, কখন বিষাদ আমাতে উপস্থিত হইতেছে, এই  
কলের উদ্দেশ্য কি ; এই শরীর, এই ইন্দ্রিয়, এই প্রকৃতি, এই বাসনা  
জন্য আমাকে প্রদত্ত হইয়াছে ; চতুর্দিকে স্মৃতের সামগ্রী স্মৃজিত  
হইছে, কেন তাহা চিরকাল তৃপ্তিকর হয় না ; সকল কামনা ভেদ করিয়া  
অমৃতত্বের কামনা উত্থিত হইতেছে, কোথায় তাহা পরিপূর্ণ হইবে ;  
ক্লিত মুনি আপনাতে প্রবেশ করিয়া এই সকল বিষয় মনন করিতে  
কেন এবং কেশর-প্রসাদে যে আলোক লাভ করেন, তাহাতে আপ-  
নি গন্তব্য পথ দর্শন করিয়া আপ্যায়িত হন ॥ ২ ॥

নামানমবযনোত পূর্ব্বাভিরসমৃদ্ধিভিঃ ।

আমৃতোঃ শ্রিয়মস্মিহ্নৈনোঃ মর্যোত দুর্জভাঃ ।

‘পূর্ব্বাভিঃ’ পূর্ব্বকালবস্তুভিঃ ‘অসমৃদ্ধিভিঃ’ ধনানামসম্পত্তিভিঃ, ‘দুর্জ-  
ভাঃ’ অসমৃদ্ধিভিঃ, ‘আমৃতোঃ’ ‘ন’ ‘অবযনোত’ নাবজানীয়াৎ । ‘শ্রিয়-  
মস্মিহ্নৈনোঃ’ মরণপর্যন্তঃ ‘শ্রিয়ঃ’ সম্পত্তিঃ ‘আমৃতোঃ’ ওষধিঃ  
নিমিত্তং উদ্যমঃ কুর্য্যাৎ ‘ন এনাৎ’ ‘দুর্জভাঃ’ ‘মর্যোত’ বুধ্যত ॥ ৩ ॥



পূর্ব্ব ধনসম্পত্তি নাই বলিয়া আপনাকে অবজ্ঞা করিবেক না । আমরণ ধন সম্পত্তির চেষ্টা করিবেক, তাহা তুলত মনে করিবেক না ॥ ৩ ॥

ত্রিভুবন পালক পরমেশ্বর মনুষ্যকে আশ্চর্য্য শক্তি প্রদান করি জীবিকা সংস্থানের যথেষ্ট উপায় করিয়া দিয়াছেন । অতএব পূর্ব্বত ধন সম্পত্তি নাই বলিয়া আপনাকে ভূভাগ্য বোধ করিবেক না এবং তাহা তুলত ভাবিয়া নিরুদাম হইবেক না । দারিদ্র্য্য হুংথে নিপতিত হইয়াও আপনাকে অবজ্ঞা করিবেক না । ন্যায় পথে থাকিয়া পরিশ্রম করিবেক এবং চিরজীবন আপনাকে ধনোপার্জনের অধিকারী জানিবেক । পৃথিবী হইতে দারিদ্র্য্য-হুংথ দূর করা আনন্দ-স্বরূপ পরমেশ্বরের প্রিয় কার্য্য জানিবেক ॥ ৩ ॥

সর্ব্বদা পরমেশ্বর হুংথেই থাকিবে । সকলো জীবনই হুংথেই

আত্মসম্পত্তি সমাধানে লক্ষ্য রাখিবে । পূর্ব্বত পূর্ব্বত

আত্মসম্পত্তি সমাধানে লক্ষ্য রাখিবে । পূর্ব্বত পূর্ব্বত

আত্মসম্পত্তি সমাধানে লক্ষ্য রাখিবে । পূর্ব্বত পূর্ব্বত

আত্মসম্পত্তি সমাধানে লক্ষ্য রাখিবে । পূর্ব্বত পূর্ব্বত

যাহা কিছু পরাধীন তাহা হুংথের কারণ, আত্মবশ সকলই হুংথের কারণ, সংক্ষেপেতে হুংথ হুংথের এই লক্ষণ জানিবে ॥ ৪ ॥

ঈশ্বর করুণা করিয়া মনুষ্যকে যে সকল শক্তি দিয়াছেন, তাহা অবলম্বন পূর্ব্বক আধীন ভাবে অবস্থান করিবেক । আত্ম-চিন্তা ও আত্মনির্ভর অভ্যাস করিবেক । যত দূর সাধ্য আপনাকে কৰ্ম্ম আপনি করিবেক ।

দুগ্ধের পরামর্শ যত্ন পূর্বক গ্রহণ করিবেক, কিন্তু স্বয়ং হিতাহিত  
বিশেষমা করিতে ক্ষান্ত থাকিবেক না। কৃতজ্ঞ চিত্তে অন্যের সাহায্য  
গ্রহণ করিবেক; কিন্তু স্বয়ং নিশ্চেয় হইবেক না। সাধা থাকিতে  
ন্যের গলগ্রহ হইবেক না ও ভিক্ষা রূতি অবলম্বন করিবেক না ॥ ৪ ॥

১১

স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্য পরেবাং চাতিত্বফরা ।

স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্য দ্বারা স্বাধীনতা দ্বারা স্বাধীনতা দ্বারা স্বাধীনতা ॥ ৫ ॥

স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্য দ্বারা স্বাধীনতা দ্বারা স্বাধীনতা দ্বারা স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্য দ্বারা স্বাধীনতা দ্বারা স্বাধীনতা দ্বারা স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্য দ্বারা স্বাধীনতা দ্বারা স্বাধীনতা দ্বারা স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্য দ্বারা স্বাধীনতা দ্বারা স্বাধীনতা দ্বারা স্বাধীনতা

আপনার এবং লোভাভিশয় প্রযুক্ত পরের অর্থ নাশ  
রিবেক না; যে হেতু আপনার ও পরের ধন নাশ করিলে  
পনাকে ও পরকে পীড়া দেওয়া হয় ॥ ৫ ॥

অতিলোভে কেবল যে পরের অর্থ বিনাশ করা হয় এমন নহে,  
পনার ও তাহাতে সর্বস্বান্ত হইতে পারে। অতএব মিতব্যয় অভ্যাস  
য়া অতি লোভ পরিত্যাগ করিবেক। মিতব্যয় দ্বারা আপনার ও  
দ্বারের ও সমাজের কুশল রক্ষা করিবেক, কদাপি রূপণতা দোষে  
হইবেক না ॥ ৫ ॥

১২

স্বৈব ধর্মশীলঃ স্যাৎ অনিতাং খলু জীবিতম ।

কোহি জানাতি কস্যাদ্য স্বভাকালোভবিঘাতি ॥ ৬ ॥

‘যুবা’ এবং ধর্মশীলঃ স্যাদ্ যতঃ ‘জীবিতঃ’ জীবনং ‘খলু’ নিমিত্তং  
‘ননিত্যম্’ । ‘কঃ হি জানাতি’ যৎ অন্য’ ‘কস্য’ মৃত্যুকালঃ ‘দা-  
নাদিঃ’ ॥ ৬ ॥

যৌবন কালেই ধর্মশীল হইবেক, জীবন কখনই নিত্য  
নহে ; কে জানে অত্ৰ কাহার মৃত্যু-কাল উপস্থিত হইবে ॥ ৬ ॥

যৌবন কাল সুখ ভোগের জন্য ও বার্কক্য ধর্মামুষ্ঠানের জন্য ইহ  
অবিবেকীয় বাক্য । অধর্ম রুদ্ধকেও কলঙ্কিত করে, যুবাকেও কলঙ্কিত  
করে । যৌবন কালে যাহা অভ্যাস হয়, প্রায় চিরজীবন তাহার শুভ-  
শুভ ফল ভোগ করিতে হয় । যৌবন কালেই পাপ-প্রলোভন ভী-  
বেগে মনুষ্যকে আক্রমণ করে । ইহা বিস্মৃত হইবেক না যে, মৃত্যু  
যুবাকেও পৃথিবী হইতে বিদায় করিয়া দেয় । অতএব যৌবন কাল  
অবধিই ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া থাকিবেক ; সদাচরণ অভ্যাস করিবেক ;  
পাপ হইতে নিরত্ত থাকিতে যত্নশীল হইবেক, কুসংসর্গ পরিত্যাগ  
করিয়া সাধু সঙ্গের সেবা করিবেক এবং কঠোরতা সহকারে অহং  
আপনাকে পরীক্ষা করিতে থাকিবেক ॥ ৬ ॥

৫৩

সুবৃত্তঃ শীলসম্পন্নঃ পোষন্নাত্মাবিদ্বুধঃ ।

প্রাপ্যেহ লোকে সম্মানং সুগতিং প্রেতা গচ্ছতি ॥ ৭ ॥

‘সুবৃত্তঃ’ শোভনচরিত্রঃ ‘শীলসম্পন্নঃ’ সদগুণসম্পত্তিস্বত্বঃ ‘পোষ-  
নাদরচিত্তঃ’ ‘আত্মবিৎ’ বুদ্ধবিৎ ‘বুধঃ’ পণ্ডিতঃ । ‘ইহ’ ‘লো-  
কঃ’ ‘সম্মানং’ পূজাং ‘প্রাপ্য’ ‘প্রেতা’ ব্যারতাস্থ্যং লোকাঃ ‘সু-  
গতিং’ ‘গচ্ছতি’ প্রাপ্নোতি ॥ ৭ ॥

যিনি বুদ্ধিমান, সচ্চরিত্র, সুশীল, প্রসন্নাত্মা ও ব্রহ্মজ্ঞানী ;  
তিনি ইহলোকে সমাদর লাভ পূৰ্ব্বক পরলোকে সদগতি  
প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭ ॥

সদসহ বিবেচনার নিমিত্ত বুদ্ধিকে পরিমার্জিত করিবেক ও সুমা-  
র্জিত শুভ বুদ্ধির আদেশানুযায়ী কৰ্ম করিয়া সচ্চরিত্র ও সুশীল হই-  
বেক ; সচ্চরিত্র ও পবিত্র হইয়া মনকে প্রসন্ন রাখিবেক এবং ব্রহ্ম-  
জ্ঞান লাভ করিয়া ব্রহ্ম-পরায়ণ হইবেক । ইহলোকে সম্মান ও পর-  
লোকে সদাতি ইহার পুরস্কার ॥ ৭ ॥

১৮

বাক্য বাচনসমী মাত্মাঃ সম্যক্ প্রণিহিতে সদা ।

তৎপ্রত্যক্ষং সত্যং সত্যং পরমং পুণ্যং ॥ ৮ ॥

এই পদমা 'বাক্যনসমী' বাব ৮ মনস্ক 'সদা' পদ্যক্ 'প্রাণোত্তম'।  
পদ্যক্ 'মাত্মাঃ' 'তৎপ্রত্যক্ষং' 'সত্যং' 'সত্যং' 'পরমং' 'পুণ্যং'।  
এই পদের 'সত্যং' পদ্যক্ 'সত্যপুণ্যং' প্রাণোত্তম ॥ ৮ ॥

যাঁহার বাক্য ও মন সৰ্ব্বদা সম্যক্ রূপে সংযত থাকে  
এবং যাঁহার তপস্যা, দান ও সত্য-কথনের অনুষ্ঠান থাকে,  
তিনি পরম পদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৮ ॥

বাক্য ও মন পরস্পর সংযত না হইলে মিথ্যা কথা ও প্রলাপ বাক্য এই  
দুই মহৎ দোষে পতিত হইতে হয় । মন যাহা জানিতেছে, বাক্য তাহার  
সঙ্গে মিল না রাখিয়া অন্যথা বলিলেই তাহা মিথ্যা হইল এবং বাক্য  
যাহা বলিতেছে, তাহার অনুযায়ী মনের চিন্তা না হইলেই তাহা অস-  
ম্ম প্রলাপ হইল । অতএব বাক্য ও মনকে সংযত করিয়া ঈশ্বরের  
ধানধারণারূপ তপস্যা, সৎপাত্রে দান ও সত্য ব্যবহার করিবেক ॥ ৮ ॥

ধর্মনিত্যঃ প্রশান্তাত্মা কার্যযোগবহঃ সদা ।

নাধর্ম্যে কুরুতে বুদ্ধিং ন চ পাপে অবর্ততে ॥ ১৭ ॥

‘ধর্মনিত্যঃ’ অর্থে নিত্যরূপে রতঃ ‘প্রশান্তাত্মা’ সমাধিহৃদিভ্যঃ ‘সদা’  
‘অধর্ম্যে’ কার্যযোগবহঃ পরঃ ‘সদা’ । ‘ন’ অধর্ম্যে কুরুতে বুদ্ধিঃ  
‘পাপে’ অবর্ততে ॥ ১৭ ॥

যে প্রশান্তাত্মা ধর্মকে নিত্য আশ্রয় করিয়া কার্যযোগে  
সদা তৎপর থাকেন, তিনি অধর্মের আলোচনা করেন না  
এবং পাপেতেও প্রবৃত্ত হইবেন না ॥ ১৭ ॥

শান্তচিত্ত ও ধর্মের অনুরাগ হইয়া কর্ম অমুষ্ঠানে ও তাহার উপায়  
চিন্তনে ব্যাপৃত থাকিবেক । অলস ও নিরুদ্ধ্য হইয়া থাকিলে মন পাপের  
আলোচনাতে প্রবৃত্ত হইবে ও তাহা হইতে কর্মও পাপময় হইয়া  
উঠিবে । অতীত সকল দোষের আকর ॥ ১৭ ॥

ধর্মার্থো যঃ পরিত্যাগ্য স্যাৎকিঞ্চিদযশাস্বনাং ।

শ্রীপ্রাণমনদায়ৈভ্যঃ ক্ষিপ্ত্রং ন পরিত্যজেত ॥ ১৮ ॥

‘যঃ’ ধর্মার্থে অর্থে ‘ধর্মার্থো’ তৌ ‘পরিত্যাগ্য’ ‘কিঞ্চিদযশাস্বনাং’  
‘ন’ পরিত্যাগ্যং বশাস্বনাং ‘স্যাৎ’ ‘যঃ’ ‘ক্ষিপ্ত্রং’ শীঘ্রঃ ‘শ্রীপ্রাণমনদা-  
য়ৈভ্যঃ’ ‘পরিত্যজেত’ প্রতীক্ষ্যেভবতি ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়ের অধীন  
হয়, সে শ্রী, প্রাণ, মন, দারা হইতে অবিলম্বে পরিত্যক্ত  
হয় ॥ ১৮ ॥

ঈশ্বরের আরাধনা ও সাংসারিক কার্য পরিতাগ করিয়া ইঞ্জিয়গণের তৃপ্তিকর আমোদ প্রমোদে আসক্ত হইবেক না। বিষয়স্বর্থ মনুষ্যের জন্য সৃষ্ট হইয়াছে, মনুষ্য বিষয়-স্বর্থের জন্য সৃষ্ট হয় নাই। মনুষ্যজীবনের উদ্দেশ্য অতি মহান। তাহার প্রতি অবহেলা করিয়া যে ব্যক্তি মুচুতা-বশতঃ ইঞ্জিয়গণের দাম ও বিষয়স্বর্থে আসক্ত হইয়া থাকে, মঙ্গলময় ঈশ্বর তাহাকে চেতনা দিবার নিমিত্ত উপযুক্ত দণ্ড দান করেন, সে ত্রি-প্রাণ ধন দারা হইতে অবিলম্বে পরিচ্যুত হয় ॥ ১০ ॥

একপ্রাণী হইয়াও যেমন আত্মা আত্মা জিতঃ ।

সকল বিষয়তোরিষুঃ সগত নিয়তোরিষুঃ ॥ ১১ ॥

একপ্রাণী হইয়াও যেমন আত্মা জিতঃ 'তদা' 'অজান' 'সিদ্ধি' 'স' 'অদ্ব' 'কৃত'। 'স' 'এব' 'অষ্টম' 'নিষতঃ' 'কৃত' 'স' 'নিষতঃ' 'বিষয়' '১১'।

আত্মা দ্বারা যে আত্মা বশীভূত হইয়াছে, সেই আত্মাই আত্মার বন্ধু। আত্মাই নিয়ত বন্ধু এবং আত্মাই নিয়ত রিপু ॥ ১১ ॥

আত্মাতে নানাপ্রকার প্ররুতি আছে; সকল প্ররুতিই আপনায় আপনায় বিষয়ে লইয়া যাইবার নিমিত্ত আত্মাকে আকর্ষণ করিতেছে। আত্মা যদি কেবল এই সকল প্ররুতিস্রোতে অবগাহন করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার দুর্দশার পরিসীমা থাকে না। এই জন্য ঈশ্বর তাহাকে কর্তৃত্ব-শক্তি দিয়াছেন; তাহা দ্বারা আত্মা আপনায় প্ররুতি সকলকে বশীভূত করিয়া কল্যাণময় পথে অগ্রসর হইতে পারে। মনুষ্য এইরূপে আপনাকে দমন করিতে না পারিলে আপনাই

আপনার যে রূপ অক্ষিপ্ত করে, অন্য লোকে সেরূপ করিতে সমর্থ নহে এবং আপনি আপনার প্রভু হইয়া যে রূপ আপনার হিত সাধন করিতে পারে, অন্য লোকে সেরূপ কিছুই করিতে পারে না। অতএব আপনাকে শাসনে রাখিয়া আপনার মঙ্গল করিয়া আপনার সহিত বন্ধুতা করিবেক; আপনি আপনার শত্রু হইবেক না। কর্তৃত্ব সহকারে আপনি আপনার প্রভু হইয়া থাকিবেক; মঙ্গলের পথে বলপূর্বক আপনাকে চালনা করিবেক। যদি কোন আন্তরিক রিপু প্রবল হইয়া তাহাতে বিষয় দেয়, বলপূর্বক তাহার বাধা অতিক্রম করিবেক। কখনই আত্মশাসনে আলস্য ও উদাস্য করিয়া আপনাকে স্বেচ্ছাচারী হইতে দিবেক না। সর্বান্তঃকরণে ঈশ্বরের অনুগত হইয়া চলিলেই আপনার সহিত বন্ধুতা করা হইবেক ॥ ১১ ॥

প্রাপ্য চাপ্তমঃ জন্ম বনশ্চ। চেতনামৌক্তিকং ।

ন বেত্তাশ্লিষিতং নাস্তু মত্তবেদাশ্লিষিতং ।

‘যঃ ভুঃ’ ‘উত্তমঃ’ মানবঃ ‘জন্ম’ ‘প্রাপ্য’ ‘চ’ ‘অপি’ ‘চৈ’ ‘নাস্তু’  
‘ন বেত্তাশ্লিষিতং’ ‘নবশ্চ’। ‘আত্মহিতং’ ‘ন বেত্তাশ্লিষিতং’ ‘নাস্তু’  
‘মত্তবেদাশ্লিষিতং’ ‘অশ্লিষিতং’ ‘নবশ্চ’ ॥

উত্তম মানব-জন্ম প্রাপ্ত হইয়া এবং ইন্দ্রিয়-সৌষ্ঠব লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আত্ম-হিত না জানে, সে আত্ম-বাতী হয় ॥ ১২ ॥

সর্বদা আত্মার হিত চিন্তা করিবেক। কি প্রকারে আত্মা জ্ঞান ও ধর্মে উন্নত হয়, কি প্রকারে ঈশ্বর-প্রেম ও পবিত্রতা পরিবর্জিত হয়

।৫ কি প্রকারে কেশরের সহিত মিলিত হইয়া আত্মা মুক্তি লাভ করিতে  
 র্ধ হয়, তাহার উপায় সকল অল্পসঙ্কাম করিবেক ; আত্মার অমন্ত  
 বনের অপরিমেয় দীর্ঘতা স্মরণ করিয়া তাহার সম্বল আহরণ করি-  
 ক । ক্ষুদ্রতা ও মলিনতাতে আসক্তি পরিত্যাগ করিবেক । যাহা অমন্ত  
 লের জন্য আত্মার হিতকর হইবে, তাহাই গ্রহণ করিবে । পাপাচরণ  
 রলেই আপনার অনিষ্ট করা হয় । অতএব আপনি আপনার অনিষ্ট  
 রয়া আত্মাকে বিনাশ করিবেক না ; এমন উৎকৃষ্ট মানব জন্ম পাপা-  
 দ্বারা মলিন করিয়া রাখিবেক না ॥ ১২ ॥

৪১

প্রথম বয়সি যৎ কৰ্ম্মাৎ যেন বৃদ্ধঃ সুখং বসেৎ ।

যাবজ্জীবনং তৎ কৰ্ম্মাৎ যেনামৃত সুখং বসেৎ ॥ ১৩ ॥

‘প্রথম বয়সি যৎ কৰ্ম্মাৎ যেন বৃদ্ধঃ সুখং বসেৎ’ ‘তৎ কৰ্ম্মাৎ  
 যেনামৃত সুখং বসেৎ’ । ‘যেন’ ‘অমৃত’ পরত্বে লোকে ‘সুখং’  
 ‘তৎ কৰ্ম্মাৎ যেনামৃত সুখং বসেৎ’ ॥ ১৩ ॥

প্রথম বয়সে সেই কর্ম করিবেক, যদ্বারা বৃদ্ধ কালে সুখে  
 কিতে পারে ; আর যাবজ্জীবন সেই কর্ম করিবেক, যদ্বারা  
 । লোকে সুখী হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

কেবল বর্তমান সুখের লোভে মুগ্ধ ও মন্ত হইয়া তবিষাৎ চিন্তা পরি-  
 গ করিবেক না । যাহা কেবল অদ্যকার জন্য সুখকর, তাহার অনু-  
 ধ চিরস্থায়ী মঙ্গলে অবহেলা করিবেক না । কেবল ক্রীড়া কৌতুক  
 গ বাল্য ও যৌবন অতিবাহিত করিবেক না ; ধর্ম শিক্ষা, জ্ঞান শিক্ষা  
 রিশ্রম অভ্যাস প্রভৃতি বাল্য ও যৌবনের কার্য সকল যত্ন পূর্ব্বক  
 ঠান করিবেক, নতুবা বৃদ্ধকাল কেবল দুঃখ ও বিরজি ভোগের



আধার হইয়া থাকিবেক। এবং চিরজীবন ঈশ্বর পরায়ণ হইয়া তাঁহাতে  
প্রীতি-রুচি ও তাঁহার প্রিয়কার্য্য অমুষ্ঠান করিবেক, তাহাতে পর লোকে  
সদগতি লাভ হইবেক। যদি ক্ষণস্থায়ী সুখের জন্য ব্যস্ত হইয়াই প্রথম  
বয়স অতিবাহিত কর, মনে করিয়া দেখ, যখন রুদ্ধকাল উপস্থিত হইবে,  
যখন শরীর বলহীন হইয়া পড়িবে, যখন ইন্দ্রিয়গণ জীর্ণ হইয়া যাইবে,  
তখন শান্তি ও আরামের কোন ভরসা থাকিবে না। আলোচনা করিয়া  
দেখ, যদি পৃথিবীর সুখই সর্ব্বশ্র তাবিয়া নিবিচারচিত্তে চিরজীবন  
তাঁহারই সেবাতে আসক্ত হইয়া থাক, যদি জ্ঞান ধর্ম্ম পবিত্রতা সঞ্চয়  
করিতে না পার, তাহা হইলে যখন পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া এমন  
স্থানে যাইবে যে, সেখানে পৃথিবীর কোন বস্তু সঙ্গে লইতে পারিবে না,  
তখন কি যন্ত্রণা উপস্থিত হইবে; কেন না, সেখানে যাহা আবশ্যক, তাহা  
তোমার নিকটে কিছুই নাই ॥ ১৩ ॥

মানসিক মরণের আভিনন্দন প্রার্থিত।

কালমের প্রতীকান্ত মিত্রের দ্বারা ভূতবৈদ্য।

‘মরণের আভিনন্দন’ ন কালমের জীবনকালের শেষে মরণের  
‘কালমের প্রতীকান্ত মিত্রের দ্বারা ভূতবৈদ্য’  
‘মরণের আভিনন্দন’ ন কালমের জীবনকালের শেষে মরণের

মরণকেও ইচ্ছা করিবেক না এবং জীবনকেও ইচ্ছা করি-  
বেক না; কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেক, যেমন কবি  
চারী ভূতলাভের কালকে প্রতীক্ষা করে ॥ ১৪ ॥

আপনার অনিত্য জীবন বিষ্মত হইয়া পার্থক্য বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া  
থাকিবেক না এবং পর লোকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ঐহিক জীবন  
উপেক্ষা ও অবহেলা করিবেক না। ঈশ্বর আমাদের সমস্ত জীবন

তু; তিনি যত দিন পৃথিবীতে রাখেন, সন্তুষ্টচিত্তে তাঁহার আজ্ঞা  
ন কর; তিনি যখন লোকান্তরে লইয়া যাইতে মৃত্যুকে প্রেরণ করি-  
ন, শোকশূন্য হইয়া তাঁহার আজ্ঞায় সন্তুষ্ট হইবে। আপনার  
শা ভুলোকেও বন্ধ করিও না, দ্রালোকেও বন্ধ করিও না; সেই পরম  
ক পরমেশ্বরে তাহা সংস্থাপিত করিয়া রাখ ॥ ১৪ ॥

## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

৪২

সংযতঃ সন্তোষঃ সন্তোষী সংযতোভবতু ॥

সংযতঃ সন্তোষঃ সন্তোষী সংযতোভবতু ॥ ১ ॥

সংযতঃ সন্তোষঃ সন্তোষী সংযতোভবতু ॥ ১ ॥

সংযতঃ সন্তোষঃ সন্তোষী সংযতোভবতু ॥ ১ ॥

সংযতঃ সন্তোষঃ সন্তোষী সংযতোভবতু ॥ ১ ॥

সুখার্থী ব্যক্তি সন্তোষ অবলম্বন করিয়া সংযত থাকিবে;  
হেতু সন্তোষই সুখের মূল এবং তদ্বিপরীত অসন্তোষই  
খর মূল ॥ ১ ॥

য ব্যক্তি যেমন যোগ্য, ঈশ্বর তাহাকে তদনুরূপ সুখ প্রদান করেন।  
এবং আপনার যোগ্যতার অনুরূপ সুখ লাভ করিয়া পরিতৃপ্ত হইবেক।  
যক্তি যোগ্যতার অতীত সুখ প্রার্থনা করে, তাহাকে হুরাকাজ্জ  
। হুরাকাজ্জকার বশীভূত হইয়া অনর্থক অসন্তুষ্ট হইবেক না;  
তে যাহা আকাজ্জ করিবে, তাহার নিমিত্ত অকারণ কষ্ট ভোগ  
। এবং উপস্থিত সুখেও আনন্দন পাইবে না। অতএব সুখ-

দাতা কেশব তোমার সাধা ও চেষ্টাছাড়ায়ী যে সুখ প্রদান করিবেন,  
কৃতজ্ঞ চিত্তে তাহা গ্রহণ করিয়া সন্তুষ্ট হইবে। ধন মান পদমর্যাদা  
প্রভৃতি কোন বিষয়ের নিমিত্তই দুঃস্বাদাশ্রয় হইবে না ॥ ১ ॥

৪৩

অসন্তোষপরায়ুতাঃ সন্তোষং যান্তি পণ্ডিতাঃ ।

যতোনাশ্চি পিপাসায়াঃ সন্তোষঃ পরমঃ সুখম্ ।

‘যুতাঃ’ বর্জ্যে ‘অসন্তোষপরায়ুতাঃ’ ‘পণ্ডিতাঃ’ ‘সন্তোষং’ ‘যান্তি’  
‘পাতি’ । ‘যতো’ ‘পিপাসায়াঃ’ ‘বিসমতৃষ্ণায়াঃ’ ‘অসন্তোষঃ’ ‘সন্তোষঃ’  
‘সন্তোষঃ’ ‘পরমঃ’ ‘সুখম্’ ॥ ২ ॥

যুথেরাই অসন্তোষ-পরায়ণ হয়, আর পণ্ডিতেরা সন্তোষ  
অবলম্বন করেন । বিষয়তৃষ্ণার অন্ত নাই, সন্তোষই পঃ  
সুখ ॥ ২ ॥

যতই বিষয় ভোগ করিবে, বিষয়-তৃষ্ণা ততই বৃদ্ধি পাইবে ।  
বিষয় হস্তগত কর, আবার বিষয়ান্তরে মন প্রধাবিত হইবে এবং তা  
লাভ করিলে পুনর্ব্বার অন্য বিষয়ের জন্য লালায়িত হইবে । পঃ  
তেরা বিষয়-তৃষ্ণার এইরূপ প্রকৃতি দর্শন করিয়া সন্তোষ অবলম্বন পূর্ব্ব  
সুখী হন এবং প্রকৃত তৃষ্ণার স্থান সংসারের অতীত জানিয়া সংসা  
আসক্তি পরিত্যাগ করেন । শূন্যদর্শীরা তাহা না জানিয়া বাহ্য আড়ম্বর  
সুখের কারণ বলিয়া স্থির করে, এবং যেখানে যত অধিক বাহ্য কি  
দর্শন করে, সেখানে তত অধিক সুখ আছে বলিয়া বোধ করিয়া থাকে  
কিন্তু তাহারা ইহা জানে না যে বাহ্য বিষয়ের স্ফূর্ত্ত্যাদিকা থাকিলে  
সুখ ও দুঃখ ভোগের পরিমাণ সর্বত্রই সমান । এই জন্য তাহা  
সুখরত্নের স্পর্শমণি-স্বরূপ সন্তোষ অবলম্বন করিতে না পারিয়া সর্বত্র  
অসুখিত থাকে । অতএব বিষয়-তৃষ্ণা জয় করিয়া সন্তোষ অর্জা  
করিবেক ॥ ২ ॥

১৪

মুখ্য পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ ভোগ করেন ।

সুখ দুঃখ ভোগেই মোক্ষের দুঃখমার্গপাতিতকাল বহন করিতে হয় ।

মুখ্য পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ ভোগ করেন । সুখ উপস্থিত হইলে তাহা সন্তোষ করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহা বহন করিবেক ॥ ৩ ॥

মুখ্য পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ ভোগ করেন । সুখ উপস্থিত হইলে তাহা সন্তোষ করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহা বহন করিবেক ॥ ৩ ॥

মঙ্গল-অরূপ ঈশ্বর নিরন্তর আমাদের নিরন্তর তত্ত্বাবধান করিতেছেন; যে উপায়ে আমাদের মঙ্গল হইবে, তিনি তাহাই বিধান করেন । যখন আমরা তাঁহার অভীষ্ট কল্যাণময় পথে গমন করি, তখন তিনি সুখ, আত্মপ্রসাদ ও ব্রহ্মানন্দ প্রদান করিয়া আমাদের পুরস্কৃত করেন এবং যখন তাঁহার মঙ্গলময় আদেশ না শুনিয়া অপথে পদাধীন করি, তখন তিনি পুনর্বার সংপথে আনয়ন করিবার নিমিত্ত সুখ ও সন্তোষ হইতে আমাদের বিচ্যুত করেন, তখন আমরা দুঃখ ও শ্রম ভোগ করিয়া চেতনা লাভ করি । সুখ ও দুঃখ উভয়ই তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় সংসাধনের জন্য পর্যায়ক্রমে পর্যায়টন করিতেছে; দুর্বল হৃদয়কে উভয়ই ভোগ করিতে হয় । অতএব সুখ উপস্থিত হইলে কৃতজ্ঞতায় তাঁহার প্রসাদ বলিয়া ভোগ করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহাও মঙ্গলের জন্য আসিয়াছে জানিয়া শান্তচিত্তে তাহা বহন করিবেক সর্বদা তাঁহার কল্যাণময় আদেশের অনুসরণ করিবেক ॥ ৩ ॥

১৫

নিত্যং লভতে দুঃখং ন নিত্যং লভতে সুখং ।

করীয়েবায়তনং দুঃখস্য চ সুখস্য চ ৩ ॥

মিননং ভক্তের দুঃখঃ ন নিত্যঃ সততে সুখঃ ।

কিনবা ভক্তস্য দুঃখস্য চ সুখস্য চ ৩ ॥

চির কাল দুঃখ থাকে না এবং চির কালও সুখ লাভ হয় না । শরীর, সুখ ও দুঃখ উভয়েরই আয়তন ॥ ৪ ॥

সুখও চিরস্থায়ী নহে, দুঃখও চিরস্থায়ী নহে ; একমাত্র মঙ্গলই চিরস্থায়ী । যখন সুখ-সম্পাদে আমাদের মঙ্গল হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রদান করেন ; যখন দুঃখ-বিপদে আমাদের মঙ্গল হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রেরণ করেন । সুখ ও দুঃখ উভয়ই অপূর্ণপ্রকৃতি মনুষ্যকে মঙ্গল রাজ্যের লম্বিহিত করিতেছে । অতএব সুখ ও দুঃখের প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া একমাত্র মঙ্গলকে লক্ষ্য করিয়া চলিবেক । কখন বা তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় সম্পাদনের জন্য ইচ্ছাপূর্বক সুখ-সম্পত্তি বিসর্জন করিতে হইবে ও দুঃখ বিপদ আলিঙ্গন করিতে হইবে । তখনকার সেই দুঃখ বিপদ আমাদের পক্ষে পরম সম্পদ ॥ ৪ ॥

সুখং বা যদি বা দুঃখং শিখ্যং বা যদি বা

প্রাপ্তং প্রাপ্তমুপাসীত হাব্যেনাপবাজিতা

সুখং বা যদি বা দুঃখং শিখ্যং বা যদি বা

সর্বদা 'অপবাজিতা' অপব'ভবতেন 'হাব্যেন' হাব্য'ভবতেন 'প্রাপ্তং' প্রাপ্ত'ভবতেন 'প্রাপ্তমুপাসীত' প্রাপ্তমুপাসীত'ভবতেন ৩ ৪ ৫

সুখই হউক কিংবা দুঃখই হউক, প্রিয়ই হউক বা অপ্রিয়ই হউক, যাহা ঘটবেক, অপরাজিত চিত্তে তাহার সেবা করিবেক ॥ ৫ ॥

সুখই হউক, আর দুঃখই হউক : প্রিয় ঘটনাই হউক, আর অপ্রিয়  
টনাই হউক, সর্বদা এই লক্ষ্য রাখিবে, যেন তাহাতে হৃদয় অভিভূত  
। হয়। হৃদয় অভিভূত হইলেই কিংকর্তব্য-বিমূঢ় ও অবস্থাস্রোতে  
নময় হইয়া নানা অনিষ্ট ভোগ করিতে হইবে। অতএব ঈশ্বরের মঙ্গল-  
রূপে প্রদাশ্রিত চিত্তে একান্ত নির্ভর করিয়া সুখ দুঃখ ও সম্পাদ বিপ-  
দর বলকে পরাজয় করিবে। নিশ্চয় জানিবে, সর্ববর্শী সর্বশক্তিমান  
র্নমঙ্গল পরমেশ্বর জীবিত, জাগরিত ও আমাদের সম্বিহিত আছেন ;  
যুত সুখ-সম্পত্তির সময়েও তাঁহাকে বিস্মৃত হইবে না ; যোরতর দুঃখ  
বপত্তির সময়েও তাঁহাকে বিস্মৃত হইবে না। সুখ দুঃখ ও সম্পাদ  
বিপদ সকলেরই পশ্চাদ্ভাগে তাঁহাকে বর্তমান জানিবে এবং সমুদায়  
ভদ করিয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে অভ্যাস করিবে ; তাহা হইলে  
হৃদয়কে কেহ পরাজয় করিতে পারিবে না ॥ ৫ ॥

विश्व विद्यालय, अहमदाबाद न ५४२३०१

१. प्रत्यक्षः साक्षात् स च भूतः विनिर्दिष्टः ।

'ସିଂହ' ଲାଟିନ 'କ୍ରିଷ୍ଟିୟାନ' ଆର୍ତ୍ଥ 'ନ' ହେବ । ନ ଲାଟିନ  
 'ନିମୋ' ଓ 'ନ' 'ଜଗନ୍ନାଥ' ନ ଯାଏନ । 'ଅର୍ଦ୍ଧକୁଳେଷୁ' ଅର୍ଥାତ୍ 'ପ୍ରଭୁ  
 କର ଦେଖି କୌଣସି ସ୍ଥାନ 'ନିମୁହ୍ୟତ' ନ ପଶ୍ୟାଯାଏ । 'ନ' ଏହି  
 ବିଶେଷ୍ୟରେ ।

প্রিয় লাভ হইলে অতিমাত্র ক্ষুণ্ণ হইবেক না। এবং অপ্রিয়  
বর্জন হইলেও ত্রিয়মাণ হইবেক না। ধনকষ্ট হইলে মুগ্ধ  
হইবেক না এবং ধর্মকে পরিত্যাগ করিবেক না ॥ ৬ ॥

প্রিয় ঘটনায় আত্মদানে মত্ত হইবেক না এবং অপ্রিয় ঘটনায় বিষাদে  
নমণ হইবেক না। অতিমাত্র হর্ষ ও অতিমাত্র বিষাদ উভয়ই বিবেক-

শক্তিকে অপহরণ করে; অবিবেকী মনুষ্য কার্য্যাকাৰ্য্য-বিমূঢ় হইয়া নানা অনর্থ নিপতিত হয়। ঈশ্বরকে সকলের মূলাধার জানিয়া সম্প্রকালে নত্ব হইয়া থাকিবেক এবং বিপৎকালে ধর্মের অনুগত হইয়া তাহার প্রতিকার চেষ্টা করিবেক। যে সকল অপ্রিয় ঘটনা অপ্রতিবিধেয়, তাহা ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক বহন করিবেক। ইহাও বিচার করিয়া দেখিবেক, আমরা যাহা প্রিয় ভাবিয়া উল্লসিত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর না হইতে পারে এবং যাহা অপ্রিয় ভাবিয়া ভীত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর হইতে পারে। দারিদ্র্য-দুঃখে নিপতিত হইলে দুর্কলহন মনুষ্য ন্যায়পথ অতিক্রম করিয়া জীবিকা লাভের চেষ্টা পায়; কিন্তু ইহা বিস্মৃত হইয়া যায় যে, এক্ষণে যাহা দুঃখ হইতে পরিত্রাণের উপায় বলিয়া মনে হইতেছে, পরিণামে তাহাই যোরতর দুঃখ উপস্থিত করি দিবে। অতএব যদি দুঃখের ভয়ে এই ক্ষণভঙ্গুর শরীর ভগ্ন হইয়া যায় তথাপি ধর্মকে পরিত্যাগ করিয়া আত্মাকে অপবিত্র করিবেক না ॥ ৬ ॥

সন্তাপেত রূপ যায়, সন্তাপেতে বল যায়, সন্তাপেতে

জ্ঞান যায়, এবং সন্তাপেতে ব্যাধিকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

সন্তাপেত রূপ যায়, সন্তাপেতে বল যায়, সন্তাপেতে  
জ্ঞান যায়, এবং সন্তাপেতে ব্যাধিকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

যাহাতে মনস্তাপ ও হৃদয়বেদনা ভোগ করিতে হয়, এমন ঘটনা সংসারে প্রতিনিয়তই উপস্থিত হইতেছে। লঘুচিন্তা মনুষ্যগণ তাদৃশ ঘটনা মনস্তাপে অভিভূত হওয়াতে শ্রীভয়, বলভয়, বুদ্ধিভয় ও রোগ

ক্রান্ত হইয়া অভ্যন্তরীণ ভোগ করে। অতএব মনের মধ্যে অভ্যন্তরীণ সন্তাপ উপস্থিত হইতে দিবে না। সন্তাপের কারণ উপস্থিত হইলে ধৈর্য্য ও বিবেচনা পূর্বক আপনাকে রক্ষা করিবেক। সকল ঘটনাই কোম না কোন বিষয়ে আমাদেরকে শিক্ষাদান করে; অতএব মনস্তাপে অধীর হইয়া সেই জ্ঞান-জন্মক শিক্ষা লাভে বঞ্চিত থাকিবেক না। অনেক সন্তাপ আমাদের নিজ দোষে উৎপন্ন হয়; অতএব তাহাতে হতচেন না হইয়া আপনার দোষ সংশোধনে যত্নবান হইবেক। হৃদয়মন্দিরে অনবরত বিরাজিত মানন্দময় ঈশ্বরের সহবাস সর্বপ্রকার সন্তাপের মহৌষধ জানিবে; তাঁহাকে ধ্যান করিয়া, তাঁহার নিকট আত্মদুঃখ শিবেদন করিয়া এবং তাঁহার নিকট শান্তি প্রার্থনা করিয়া সমুদায় হৃদয়জ্বালা নির্বাণ করিবেক এবং প্রফুল্ল চিত্তে সংসারে অবস্থান করিবেক ॥ ৭ ॥

## ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

১১

যশঃ পৌরুষম্ ওপদেশে কথিতং যশঃ ।

যশঃ উপকারঃ ধর্ম্মজ্ঞান প্রকাশমে৷ ॥ ১ ॥

যশঃ পৌরুষম্ ওপদেশে কথিতং যশঃ ।  
যশঃ উপকারঃ ধর্ম্মজ্ঞান প্রকাশমে৷ ॥ ১ ॥

আপনার যশ ও পৌরুষ, আর গোপন রাখিবার নিমিত্তে  
কথা কথিত হয়, এবং পরের উপকারের নিমিত্তে আপনার  
যা যে কার্য্য কৃত হয়, তাহা ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি প্রকাশ করিবেন  
॥ ১ ॥



কেবল যশোলাভ লক্ষ্য করিয়া চলা কর্তব্য নহে। যশঃস্পাহাকে সংযত করিয়া ধর্মকে লক্ষ্য করিয়া চলিবেক। তাহাতে লোকে যদি যশোগান করে, ক্ষীতি ও গর্বিত না হইয়া বিময় ও নম্রতা প্রদর্শন করিবেক। কদাপি আপনার সুখ্যাতি আপনি করিবেক না। যদি আপনাকে সুখ্যাতির পাত্র বোধ হয়, অথচ লোকে সুখ্যাতি না করে, তাহাতে বিস্মিত হইবেক না ও চঞ্চল হইয়া আপনার যশোগান করিতে উন্নত হইবেক না; সকল কার্যে আপনার ধর্মজ্ঞান পরিতৃপ্ত হইলেই যয়ঃ পরিতৃপ্ত থাকিবেক। যেখানে আপনার কথা আপনাকে বাস্তব করা আবশ্যক হইবেক, সেখানে যে পরিমাণে আবশ্যক, তাহার অতিরিক্ত কহিবেক না।

পরমেশ্বর যাহাকে যেপ্রকার শক্তি দিয়াছেন, তাহাকে সেই পরিমাণে তাহার প্রিয়কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে; কিন্তু সেই শক্তি নই আত্মশ্লাঘা করিবেক না। মূঢ়েরা পৌকবের কার্য্য অপেক্ষা আত্মশ্লাঘা করিতেই অধিক ভাল বাসে; ধীরেরা মৌনী থাকিয়া আপনার সমগ্র প্রভাব ঈশ্বরের কার্য্যে উৎসর্গ করেন।

গোপন রাখিবার নিমিত্ত যাহা কথিত হইবে, তাহা অন্যের নিকট ব্যক্ত করিবেক না; করিলে বিশ্বাস-ঘাতক হইবেক। কেহ যদি বহুত কালে গোপনে রাখিবার অভিপ্রায়ে কোন কথা কহিয়া থাকে, পক্ষ্য তাহার সহিত বহুতার বিচ্ছেদ হয়, তথাপি সেই গুপ্ত কথা যতপূর্ব্ব গোপন করিয়া রাখিবেক।

আত্মকৃত পরোপকার ক্রিয়া আপনাব মুখে ব্যক্ত করিবেক না, তাহা হইলে তাহার গৌরব ও মহত্ত্ব বিলুপ্ত হয় ও তাহা ধর্মের রূপ পরিত্যাগ করে ॥ ১ ॥

সংস্কৃত মূল শ্লোকঃ বাক্যঃ ধীরোহিতকরঃ ১৮৭

আত্মকৃত পরোপকারঃ তথা নিম্নাং পরোপকারঃ পরিত্যাগঃ ১

যীর ব্যক্তি সত্য, মৃদু, প্রিয়, ও হিতকর বাক্য বলিবেন,  
এবং আত্ম-প্রশংসা ও পরনিন্দা পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২ ॥

মন যাহা জানিতেছে, বাক্যে তাহার অন্যথা করিবেক না; যাহাতে  
লোকে তাঁহার মনোগত অর্থ গ্রহণ করিতে না পারিয়া সংশয়যুক্ত হয়,  
দ্রুপ কঠিন বাক্য কহিবেক না; এবং আমার মনোগত অর্থ না বুঝিয়া  
পাকে অন্য প্রকার অর্থ গ্রহণ করুক, এরূপ অভিপ্রায়ে কোন বাক্য  
কারণ করিবেক না; যাহা সত্য বলিয়া জানিবে, বলিবার সময়ে তাহা  
বিকল ব্যক্ত করিয়া বলিবেক। লোকের হৃদয়ে বেদনা প্রদান করিয়া  
ঠোর বাক্যেও সম্ভাষণ করা যাইতে পারে, হৃদয়গ্রাহী কোমল ভাবেও  
হা সম্পন্ন হইতে পারে; যাহাদের হৃদয় ক্ষুদ্র, তাহারা কঠোর বাক্য  
বহার করে; তাহা কর্তব্য নহে। ক্ষুদ্রতা ও কঠোর বাক্য পরিত্যাগ  
করিয়া সহৃদয় হইয়া কোমল বাক্য সকলের সহিত সম্ভাষণ করিবে।  
হারও হৃদয়ে আঘাত দিবার নিমিত্ত অপ্রিয় বাক্য কহিবেক না এবং  
হলের হিত লক্ষ্য করিয়া হিত বাক্য কহিবেক। আত্মশ্লাঘা করিবেক  
এবং আত্মশ্লাঘা লক্ষ্য করিয়া আপনার কথা অধিক করিয়া কহিবেক  
। পরনিন্দা করিবেক না; অমায় করিয়া পরের ধনসম্পত্তি গ্রহণ ও  
ন্যায় করিয়া পরের খ্যাতি সম্পত্তি হরণ উভয়ই সমান। কাহাকেও  
শোধনের জন্য অথবা জগতের হিত সাধনের জন্য যদি কাহারও  
পাশে উল্লেখ করা নিতান্ত আবশ্যক হয়, তাহা সদয় হৃদয়ে উচ্চারণ  
করিবে ॥ ২ ॥

বর্ত্তোহধ্যায়ঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ

স্বদেশসেবায় যত্ন ন্যস্ত হইল।

[illegible]

সত্যই যাঁহার ভ্রত, এবং সর্বদা দীনেতে যাঁহার দয়া এবং  
কাম ক্রোধ যাঁহার বশীভূত ; তাঁহার দ্বারা তিন লোক জিত  
হইয়াছে ॥ ৩ ॥

সর্বদা সত্যব্রত থাকিবেক, মনকে সত্যের অনুগত করিবেক, থাকিতে সত্যের অনুগত করিবেক এবং আচরণকে সত্যের অনুগত করিবেক। দীনের প্রতি সর্বদা দয়াবান থাকিবেক; যে ব্যক্তি ধৰ্ম্মেতে দীন, তাহাকে ধৰ্ম্মোপদেশ প্রদান করিবেক; যে ব্যক্তি জ্ঞানেতে দীন, তাহাকে জ্ঞান দান করিবেক; যে ব্যক্তি ধনেতে দীন, তাহাকে ধন দান করিবেক। কাম ও ক্রোধকে বশীভূত করিবেক; এই দুই রিপু প্রবল হইলে নম্রতা অনেকবিধ পাপাচারে প্রবৃত্ত হয়। কামকে জয় করিবার নিমিত্ত তাহার বিষয় হইতে চিন্তাকে পৃথক্ করিবেক এবং ক্রোধকে জয় করিবার নিমিত্ত ক্ষমা অভি্যাস করিবেক ॥ ৩ ॥

दिनांक: १५/०५/२०२३ दिनांक: १५/०५/२०२३

কল্যাণীয়াসীমানাযন্তেন লোকসমঃ সিতঃ

১০০ "পদসংগ্ৰহ" পরমহংসবিষয়ে "বিরক্ত" বিবর্তনশীল  
 ১০১ "নিষ্কৃতি" স্পষ্ট রহিতঃ "দয়মাৎসর্গ্যধীন" সহ্যঃ  
 ১০২ "মাসর্গ্যনাশভয়েঃ ভাব্যঃ" রহিতঃ "ভেন" জাতিগতঃ  
 "লোকবৎ" জিতমঃ ॥ ৪ ॥

যিনি পরজীতে বিরত, যিনি পরজীব্যে নিম্পৃহ, যিনি দম্ভ-  
মাৎসর্য্য-বিহীন, তাঁহার দ্বারা তিন লোক জিত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

আসক্তচিত্তে পরজীকে দর্শন করিবেক না, চিন্তা করিবেক না, স্পর্শ  
করিবেক না। সমুদায় পরকীয় বস্তুতে স্পৃহাশূন্য হইয়া আপনার ন্যায়ো-  
পার্জিত বিষয়ে পরিতৃপ্ত থাকিবেক। দম্ভ ও মাৎসর্য্য পরিত্যাগ করিবেক।  
ছলনা পূর্ব্বক ধর্ম্মাচরণের নাম দম্ভ ও অন্যের মঙ্গলে দ্বেষ করা মাৎসর্য্য।  
লোককে ভুলাইবার কামনা পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্বদর্শী ঈশ্বরের দৃষ্টিতে  
গর্হিত হইবেক। ঈশ্বরের ন্যায় সকলকে প্রীতি করিতে অভ্যাস করি-  
বেক, তাহাতে মানসিক ক্ষীণতা হইতে উৎপন্ন মাৎসর্য্য অন্তর্হিত  
হইবেক ॥ ৪ ॥

যিত্তেই কল্যাণমোটেই সংগ্রামেই পরাজয়মুখ্যঃ ।

অর্থযুদ্ধে মৃত্যুভয়ং তিন লোক জিতম্ ৪ ৥

যিৎ পরাজয়ং ভুংকতি সঃ পরাজিতঃ । সঃ পরাজিতঃ সঃ পরাজিতঃ ।

যিৎ পরাজয়ং ভুংকতি সঃ পরাজিতঃ । সঃ পরাজিতঃ সঃ পরাজিতঃ ।

যুদ্ধে যিনি ভীত হইলেন না, সংগ্রামে যিনি পরাওগ্রহ হইলেন  
না, ধর্ম্ম-যুদ্ধে যিনি মৃত্যুই বা হইলেন ; তাঁহার দ্বারা তিন লোক  
জিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥

যুদ্ধ দুই প্রকার। যাহাতে স্বত্ব নাই, তাহা অন্যায়পূর্ব্বক গ্রহণ  
করিবার নিমিত্ত দুরাত্মারা যুদ্ধ করিয়া থাকে ; ইহাতে ন্যায়স্বরূপ ঈশ্বরের  
সহিত বিরোধাচরণ হয় ; ইহা ধর্ম্মযুদ্ধ নহে। অন্যায়চরণ নিবারণ

করিয়া ন্যায়ের সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করিবার নিমিত্ত যে যুদ্ধ অন্তর্ভুক্ত হয়, তাহাকে প্রতিকারযুদ্ধ ও ধর্মযুদ্ধ কহে; ইহা দ্বারা অন্যায়ের প্রতিকার ও ন্যায়কে রক্ষা করা হয়। কিন্তু ইহাও প্রেমস্বরূপ ঈশ্বরের রাজ্যে সামান্য শোচনীয় নহে। যে মনুষ্য পরস্পর প্রেমের সহিত আলিঙ্গন করিবেন, যাহারা সকলেই এক মঙ্গলস্বরূপ পিতার সমান মেহে প্রতিপালিত হইতেছেন, তাহারা আপনাদের হস্ত পরস্পরের রক্তে দূষিত করিবেন—এক ভ্রাতা আর এক ভ্রাতার শরীরে সাংঘাতিক আঘাত প্রদান করিবেন, ইহা মনে করিলেও হৃদয় শোক-ভুগ্ধে আচ্ছন্ন হয়; অতএব শান্তি ও ক্ষমা দ্বারা ন্যায় রক্ষা হইলে কদাপি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেক না এবং ধর্মযুদ্ধের ভাণ করিয়া আত্মসম্মতিতাকে তৃপ্ত করিতে যাইবেক না। কিন্তু অকলাণ নিবারণের জন্য ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ভীত ও পরাভু মুখ হইবেক না ॥ ৫ ॥

সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক ; কিন্তু অপ্রিয় সত্য কহি-

বেক না, এবং প্রিয় মিথ্যাও কহিবেক না ; ইহা সনাতন

ধর্ম ॥ ৬ ॥

সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক ; কিন্তু অপ্রিয় সত্য কহি-

বেক না, এবং প্রিয় মিথ্যাও কহিবেক না ; ইহা সনাতন  
ধর্ম ॥ ৬ ॥

যাহাতে সত্যের অপলাপ হয় না, অথচ লোকের প্রীতি উৎপন্ন হয়, তাদৃশ বাক্যই কহিবেক এবং যত্ন পূর্বক তাদৃশ বাক্য কহিতে শিক্ষা করিবেক। যাহা সত্য, কিন্তু কহিলে কাহারও হৃদয়ে আঘাত দেওয়া হয়

তাহা সংযত করিয়া রাখিবেক ; ধর্মের অমুরোধে আবশ্যক না হইলে  
কহিবেক না ; যদি একান্ত আবশ্যক হয়, দয়ার সহিত তাহা উচ্চারণ  
করিবেক ; তাহা লইয়া কেদাপি আমোদ আশ্লাদ করিবেক না এবং  
মনকেও আনন্দিত হইতে দিবেক না । প্রিয় অথচ মিথ্যা একবারে  
পরিভাগ করিবেক । এইরূপ বাকসংযম নিত্যকর্ম জানিবেক ॥ ৬ ॥

কৃত্তিমিত্ত্বাংশী পুণ্যন্তি যজ্ঞঃ সত্যেনা শুভ্যতে ।

কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ

কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ  
কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ  
কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ  
কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ কৃত্তিমিত্ত্বাংশীঃ

জল দ্বারা গাত্র-শুদ্ধি হয়, সত্য দ্বারা মনঃ-শুদ্ধি হয়, বিদ্যা  
ও তপস্যা দ্বারা আত্ম-শুদ্ধি হয়, এবং জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধি-শুদ্ধি  
হয় ॥ ৭ ॥

বাক্যে সত্যবাদী ও ব্যবহারে সত্যপরায়ণ হইবেক, তাহাতে অন্ত-  
রিক্ষিয় প্রসাদ লাভ করিয়া পরিশুদ্ধ হইবেক । ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা ব্রহ্ম-  
জ্ঞান সমুজ্জ্বল করিবেক ও ঈশ্বরের আদিষ্ট ধর্মালঙ্কাররূপ তপশ্চর্যাতে  
নিযুক্ত থাকিবেক, তাহাতে আত্মা মোহ ও পাপতাপ হইতে মুক্ত  
থাকিয়া পরিশুদ্ধ হইবেক এবং জ্ঞানের অনুশীলন পূর্বক বুদ্ধিকে  
সম প্রসাদ হইতে মুক্ত করিয়া পরিশুদ্ধ রাখিবেক । আপনাকে সর্ব-  
প্রকারে শুদ্ধমাত্র করিয়া শুদ্ধ অপাপবদ্ধ পরমেশ্বরের সম্মিহিত হইতে  
থাকিবেক ॥ ৭ ॥

যেহিনাথা সন্তুষ্টানমন্যথা প্রতিপন্ন্যকে ।

বিং ভেন ন রতং পাপং জৌরেনায়াপহারিণি ।

‘সন্তুষ্ট’ ‘অন্যথা’ ‘অন্যপ্রকারে’ ‘সন্তুষ্ট’ ‘সন্তুষ্ট’ ‘সন্তুষ্ট’  
‘অন্যথা’ ‘অন্যপ্রকারে’ ‘অন্যপ্রকারে’ ‘অন্যপ্রকারে’  
‘অন্যপ্রকারে’ ‘অন্যপ্রকারে’ ‘অন্যপ্রকারে’ ‘অন্যপ্রকারে’  
‘অন্যপ্রকারে’ ‘অন্যপ্রকারে’ ‘অন্যপ্রকারে’ ‘অন্যপ্রকারে’

যে ব্যক্তি একপ্রকার হইয়া আপনাকে অন্য প্রকারে  
জানায়, সেই আত্মাপহারী চোর কর্তৃক কি পাপ না রত  
হয় ॥ ৮ ॥

সর্বদা অকপট আচরণ করিবেক । একপ্রকার হইয়া লোকে  
নিকট আপনাকে অন্যপ্রকার প্রদর্শন করিবেক না । যাহা অসধু  
বলিয়া জানিবে, লজ্জিত হইয়া তাহা সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবেক,  
যাহা সাদু বলিয়া জানিবে, তাহা বাক্য ও কার্যে প্রদর্শন করিবেক ॥ ৮ ॥

নাতি সত্যমমোদ্যমৌন সত্যাদিদ্যতে পরম

ন হি তীত্রতরং কিঞ্চিদনৃতাদিহ বিদ্যাতে ॥ ৯ ॥

‘সত্যমঃ’ ‘সত্যমঃ’ ‘সত্যমঃ’ ‘সত্যমঃ’ ‘সত্যমঃ’  
‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’  
‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’  
‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’ ‘পরমঃ’

সত্যের সমান আর ধর্ম নাই, এবং সত্য হইতে প্রকৃত বস্তুও আর কিছু নাই, ইহলোকে মিথ্যার পর তীত্র পদার্থও আর নাই ॥ ৯ ॥

সত্যই দেখরের ভাব, তাহাতেই ধর্ম প্রতিষ্ঠিত আছে। অতএব জ্ঞানদ্বারা সত্য উপার্জন করিবেক, সত্যের প্রতি শ্রদ্ধাবান হইবেক এবং আচরণে সত্যপরায়ণ হইবেক। মিথ্যা সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবেক—মিথ্যা অপেক্ষা অসহ্য, কঠোর ও ঘৃণাকর বস্তু আর কিছুই নাই। মিথ্যা দ্বারা জ্ঞান মোহাচ্ছন্ন হয় এবং বাক্য ও আচরণ অপবিত্র হয় ॥ ৯ ॥

প্রশ্নঃ—কেন প্রিয়বাক্যে প্রিয়তমঃ ।

উত্তরঃ—হিত বাক্যে প্রিয়তমঃ দুর্লভঃ ॥ ১০ ॥

‘প্রিয়ঃ’ তাৎপৰ্য্যে ‘প্রিয়তমঃ’ অর্থাৎ ‘প্রিয়তমত্বম্’ ইতি  
‘হিতঃ’ কিং ‘হিতঃ’ ‘প্রিয়তমঃ’ বাক্যে ‘হিতঃ’ ‘প্রিয়তমঃ’ ‘হিতঃ’  
‘হিতঃ’ ‘প্রিয়তমঃ’ ॥ ১০ ॥

কেহ দানের দ্বারা প্রিয় হয়, কেহ প্রিয় বাক্যের দ্বারা প্রিয়  
য়; কিন্তু অপ্রিয় হিত বচনের বক্তা এবং শ্রোতাও দুর্লভ ॥ ১০ ॥

হিতকর বাক্য সর্বদা প্রীতিকর হয় না এবং প্রিয় বাক্যও অনেক  
য়ে অহিতকর হইয়া থাকে; কিন্তু যিনি শ্রোতার অসন্তোষ-ভয়ে  
ত বাক্য না বলেন, তিনি যথার্থ হিতৈষী নহেন এবং যিনি অপ্রিয়  
লিয়া হিত বাক্য না শুনে, তাঁহাকে দুঃখ পাইতে হয়। অতএব



সকলের হিতৈষী হইয়া হিত বাকা কহিবেক এবং কেহ হিতোপ-  
প্রদান করিলে অপ্রিয় হইলেও শান্ত হইয়া গ্রহণ করিবেক ॥ ১০ ॥

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সাক্ষাৎ দর্শন ও শ্রবণে সাক্ষিত্ব হয় । সাক্ষী হইয়া সত্য  
বলিলে ধর্মার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হয় না ॥ ১ ॥

ঈশ্বরের এই অতিপ্রায়, ন্যায় ও সত্য জয়যুক্ত হউক ; সাধুগণেরও  
এই কামনা, ন্যায় ও সত্যের জয় হউক । কিন্তু অসাধু মনুষ্য ঈশ্বরের  
অতিপ্রায় লঙ্ঘন করিয়া অন্যের প্রতি অন্যায়চরণ করে । তাহার  
নিবারণ না করিলে লোকস্থিতির অভ্যন্ত ব্যাঘাত হয় । এই জন্য  
বিচারপতি ন্যায় অন্যায় বিচার করিয়া ন্যায়ের জয় দান করেন, ইহাতে  
ধর্ম সুরক্ষিত হয় । সাক্ষী যথাদৃষ্ট যথাশ্রুত বিবাদাম্পদ বিষয় বিচার-  
পতিকে অবগত করিয়া ধর্ম রক্ষার সহকারিতা করেন । অতএব ধর্মার্থ-  
করণে সাক্ষ্যদান ধর্মার্থের বিরোধী বলিয়া বিবেচনা করিবেক না ॥ ১ ॥

যথা-দৃষ্ট যথা-শ্রুত সমুদায়ই যথার্থ বলিবে ।

সত্যানুসারে সাক্ষী ধর্মঃ সত্যেন রক্ষ্যতে ॥ ২ ॥

‘যথা-দৃষ্টা-দৃষ্টা’ দৃষ্টান্তানতিক্রমণ ‘সাক্ষী’ ‘সত্য’ তদ্বৎ  
‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’  
‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’ ‘সত্য’

যথা-দৃষ্ট যথা-শ্রুত সমুদায়ই যথার্থ বলিবে । সত্য কখন  
ওঁ সাক্ষী শুচি হয় এবং ধর্ম রক্ষিত হয় ॥ ২ ॥

সাক্ষী যথা-দৃষ্ট যথা-শ্রুত সমুদায় যথার্থ কহিবেক অর্থাৎ যথাজ্ঞাত  
সবিকল প্রকাশ করিবেক । যিনি স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছেন, তিনিই  
যথার্থ সাক্ষী, যাহা অন্যের নিকট শ্রবণ করা হইয়াছে, তাহা সত্য না  
হইতেও পারে ; অতএব সাক্ষ্য-দান-স্থলে শ্রুত বিষয় হইতে দৃষ্ট বিষয়  
পৃথক করিয়া বলিবেক । সত্য সাক্ষ্য দ্বারা পুণ্য লাভ হয়, কেন না তাহাতে  
ধর্ম রক্ষা পায় । মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করিলে পাপ উৎপন্ন হয় ॥ ২ ॥

৩৩

সত্যেনৈব হি রক্ষ্যতে ক্ষেত্রজ্যোতিঃশুদ্ধিতে ।

ক্ষেত্রঃ ক্ষেত্রায়মং লোকেহন্যং পুরুষং বিদুঃ ॥ ৩ ॥

‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’  
‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’  
‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’  
‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’

যে সাক্ষীর সচেতন আত্মা মিথ্যা কহিয়াছি এমত সন্দেহ করেন না, দেবতারা এই লোকে তাঁহা হইতে আর কাহাকেও শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানেন না ॥ ৩ ॥

মনের আগোচর পাপ নাই; অতএব যে সাক্ষী সাক্ষাদান কালে মনে মনে এরূপ বিশ্বাস করিতে পারেন যে, আমি যাহা কহিতেছি তাহা মিথ্যা নহে; তিনিই সত্যবাদী সাক্ষী, সর্বদর্শী ঈশ্বর তাঁহা প্রতি প্রসন্ন হইবেন ॥ ৩ ॥

একাকী নও, পুণ্য-পাপ-দর্শী সর্বজ্ঞ পুরুষ তোমার হৃদয়ে নিত্য স্থিতি করিতেছেন ॥ ৪ ॥

হে তত্ত্ব! আমি একাকী আছি, এই যে তুমি মনে কহিতেছ, ইহা মনে করিবে না; এই পুণ্য-পাপ-দর্শী সর্ব

পুরুষ তোমার হৃদয়ে নিত্য স্থিতি করিতেছেন ॥ ৪ ॥

হে তত্ত্ব! আমি একাকী আছি, এই যে তুমি মনে কহিতেছ, ইহা মনে করিবে না; এই পুণ্য-পাপ-দর্শী সর্ব পুরুষ তোমার হৃদয়ে নিত্য স্থিতি করিতেছেন ॥ ৪ ॥

হে সাক্ষী, তুমি বাহিরেও যেমন একাকী নও, অন্তরেও সেইরূপ একাকী নও, পুণ্য-পাপ-দর্শী সর্বজ্ঞ পুরুষ তোমার হৃদয়ে নিরন্তর স্থান করিতেছেন; তিনি পুণ্যের পুরস্কারক ও পাপের দণ্ডদাতা হে তত্ত্ব ইহা বুঝিয়া সাক্ষাদান কর। মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়া আপন মস্তকের উপরে পরমেশ্বরের বজ্র আকর্ষণ করিও না ॥ ৪ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

৪২ কল্যাণমভিধায়েৎ তত্রাস্থানং নিযোজয়েৎ ।

ন পাপে প্রতিপাপঃ স্যাৎ সাধুরেব সদা ভবেৎ ॥ ১ ॥

৪২ 'কল্যাণং' মঙ্গলম্ 'অভিধায়েৎ' অন্তর্ভবেৎ তৎ স্থানং 'নিযোজয়েৎ' । 'ন' 'পাপে' পাপিনি অনে 'প্রতিপাপঃ' পাপপ্রতিকার-  
মান 'স্যাৎ' । 'কিং সদা' 'সাধুঃ এব' 'ভবেৎ' ॥ ১ ॥

যাহা আপনার কল্যাণ জানিবে, তাহাতে আপনাকে  
নিযুক্ত করিবেক । পাপাচারী ব্যক্তির প্রতি পাপাচার করি-  
বেক না, কিন্তু সর্বদা সাধুই থাকিবেক ॥ ১ ॥

যাহাতে মঙ্গল হইবে, তাহারই অনুষ্ঠান করিবেক । ঈশ্বর মঙ্গল-  
রূপ, মঙ্গলই তাঁহার উদ্দেশ্য । যাহা এক জনের পক্ষে মঙ্গল ও  
যার এক জনের পক্ষে অমঙ্গল, তাহা বাস্তবিক মঙ্গল নহে ; যাহা কেবল  
সদা মঙ্গল, পরদিনে অমঙ্গল, তাহাও বাস্তবিক মঙ্গল নহে ; সমুদায়  
জীবের পক্ষে যাহা মঙ্গল ও অনন্ত কালের জন্য যাহা মঙ্গল, তাহাতেই  
আপনাকে নিয়োজিত করিবে । পাপকারীর প্রতি পাপাচার করিবেক  
না ; কেহ অন্যায় করিলে অন্যায় করিয়া তাহার প্রতিকার করিবেক না ।  
সর্বদা সাধু থাকিবেক, সাধু উপায় অবলম্বন করিয়া অসাধুতার প্রতি-  
বধান করিবেক ; ন্যায়পথে থাকিয়া অন্যায়চারের প্রতিবিধান করি-  
বেক । কেবল নিজ ক্রোধের শান্তি করা অসাধুগণের কার্য, কিন্তু  
স্বসাধুকে সাধুতা দ্বারা শিক্ষা দান করিয়া জগতে শান্তি বিস্তার করা  
সাধুগণের লক্ষ্য ॥ ১ ॥

‘‘କ୍ରୋଧେନ ଜୟେଂ କ୍ରୋଧଂ ଅମାଧୁଃ ମାନୁନା ଜୟେଂ ।

১৮৭৫ বঙ্গাব্দে কলিকাতা হাটের ভাণ্ডারের ভাণ্ডারী ২০

১৮. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
১৯. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
২০. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
২১. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
২২. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
২৩. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
২৪. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
২৫. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
২৬. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
২৭. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
২৮. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
২৯. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।  
৩০. 'কল্যাণ' পত্রিকা সম্পর্কে জানতে চান।

ক্ষমা দ্বারা কোঁধকে জয় করিবেক ; সাধুতা দ্বারা অসাধু-  
তাকে জয় করিবেক, উপকার দ্বারা অপকারীকে জয় করি-  
বেক ; এবং সত্য দ্বারা মিথ্যাকে জয় করিবেক ॥ ২ ॥

অয়ং অক্রোধ হইয়া ক্রুদ্ধকে জয় করিবেক; ক্রোধের বশীভূত হইবেক না, কিন্তু বিবিধ উপায়ে ক্রোধান্বিত ব্যক্তিকে প্রকৃতিস্থ করিবেক এবং যে সকল কারণে অনর্থক অন্যের ক্রোধ উদ্দীপন করা হয়, তাহা দূরীকৃত করিবেক। অসাদুকে সাধুতা দ্বারা জয় করিবেক; কেহ অসদ্ব্যবহার করিলেও তাহার প্রতি সদ্ব্যবহার করিবেক; কেহ অসদ্ব্যবহার প্রদর্শন করিলেও তাহার প্রতি সদ্ব্যবহার প্রদর্শন করিবেক। যে অহিতাচরণ করিবে, তাহারও হিত চিন্তা ও হিতানুষ্ঠান করিবেক। অসত্যকে সত্য দ্বারা পরাজয় করিবেক; অগণপণে সত্যকে অবলম্বন করিয়া থাকিবেক; সত্যই জয় ॥ ২ ॥

कृष्णः सुखदुःखेषु गान्धर्वकाममेवते ।

महामातृसमाराधनां बुद्धिर्बर्धयेत् राजते ॥ ७ ॥

‘সুখং হুঃখং’ হুঃখং হুঃখং হুঃখং’ কুশল-অত্যাঃ ‘সাধু-  
সি উপসেবতে’ । ‘সাত্বিক-সুখং’ সাত্বিক-সুখং-সম্পদ-  
‘সুখং’ ‘সুখং’ ‘সুখং’ ‘সুখং’ ‘সুখং’ ॥ ৩ ॥

সুখ-দুঃখেতে যিনি অবিচলিত থাকেন, এবং সাধু-সেবা  
করেন, সত্য ও সাধু কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা তাঁহার বুদ্ধি ধর্ম-  
পথে দীপ্তি পায় ॥ ৩ ॥

সুখ ও দুঃখ উভয়ই চিত্ত-চঞ্চল্য উৎপন্ন করিতে পারে। দুঃখের  
সময়ে যেমন এক প্রকার চঞ্চলতা হয়, সুখের সময়েও সেইরূপ আর এক  
প্রকার চঞ্চলতা উৎপন্ন হইয়া থাকে। কখন কখন দুঃখভোগের উৎ-  
কণ্ঠা অপেক্ষা সুখভোগের মত্ততা ধর্মসাধনের অধিকতর বিষ উৎপা-  
দন করে। অতএব চলচিত্র না হইয়া সুখ দুঃখ উভয় অবস্থাতেই  
কুশল লাভ করিতে যত্নশীল থাকিবেক। যত্ন পূর্বক সাধুসঙ্গ করি-  
বেক। সংসারে নানাবিধ অবস্থায় পতিত হইতে হয়, তাহাতে অন্তঃ-  
করণ নানাবিধ ভাবে আক্রান্ত ও বিক্ষিপ্ত হইতে পারে, ধর্মভাব জ্ঞান  
হইতে পারে, পবিত্র উৎসাহ নিকর্ষণ হইতে পারে, সাধু আশা নৈরাশ্যে  
পরিণত হইতে পারে, মোহ উৎপন্ন হইয়া জীবনকে মলিন করিতে  
পারে; এরূপ অবস্থায় সাধুগণের সংসর্গ আত্মাকে পুনর্বার প্রকৃতিস্থ  
করে। সাধুসঙ্গপ্রভাবে যুগ্ম আত্মা জীবন প্রাপ্ত হয়, হতাশা মন্থরা  
আশা লাভ করে, নিকটসাহ চিত্র উৎসাহিত হয়। যেমন সূর্য্যের  
আলোক রূপহীন বস্তু সকলকে রূপবান করে, সেইরূপ সাধুগণের  
সাধুতা অসাধু জীবনকেও পবিত্র ও পুণ্যশীল করে। সাধুসঙ্গের  
এই মহৎ গুণ যে, তাহাতে অসাধু ভাবের দমন হয় ও সাধু ভাবের  
উদ্দীপন হয়। অতএব ধর্মার্থীগণ সাধুসঙ্গ সেবনে অবহেলা করি-  
বেন না।

যাহার অনুষ্ঠানে জ্ঞান ও হৃদয় পরিতৃপ্ত হয়, তাহাই সৎকর্ম ও  
সাধু কর্ম জানিবে; তাদৃশ কর্মের অনুষ্ঠানেই ধর্মবুদ্ধি দীপ্তি লাভ করে।

যাহারা জ্ঞানবিকল্প ও হৃদয়বিকল্প কর্ষ সকল অনুষ্ঠান করে, তাহাদে  
ধর্ম-জ্ঞান ক্রমে ক্রমে অসাধু হইয়া যায়; পরিশেষে তাহারা আ  
ধর্ম্যধর্ম বিবেচনা করিতে পারে না। সুতরাং ধর্মপথ হইতে পরিভ্রম  
হইয়া অধোগতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

মোহজালস্য যোনির্হি মূঢ়ৈরেব নঃ সমাধাঃ।

মহন্যহ্মি ধর্মস্য যোনিঃ সানুসংসারঃ ॥ ৪ ॥

মোহজালস্য অবিবেকমূঢ়স্য যোনিঃ কারণং নঃ  
সংসারঃ। অহং ধর্মস্য যোনিঃ সানুসংসারঃ।  
মহন্যহ্মি ধর্মস্য যোনিঃ। অসাধুত্ববিহীনসংসারঃ।  
সংসারঃ সন্তিরেব সমাধাঃ। অসাধুত্ববিহীনসংসারঃ।

মূঢ় ব্যক্তিদিগের সহবাসে সমূহ মোহের উৎপত্তি হয়,  
এবং প্রতিদিন সাধু-সংসর্গে নিশ্চিত ধর্মের উৎপত্তি হয় ॥ ৪ ॥

সাধুসঙ্গে ধর্মলাভ হয়, অসাধুসঙ্গ কেবল মোহ উৎপন্ন করে; সাধু  
সঙ্গ উন্নতির হেতু, অসাধুসঙ্গ অধঃপাতের কারণ, সাধুসঙ্গে জীবন লা  
ভ হয়, অসাধুসঙ্গ মূঢ়াশ্রমে নিপাতিত করে; সাধুসঙ্গে ঈশ্বরের প্রা  
প্রকৃতি তত্ত্ব রক্ষা পায়, অসাধু সংসর্গে সংশয় ও অবিশ্বাস উৎপন্ন হই  
মনুষ্যকে ঈশ্বর হইতে দূরে নিক্ষিপ্ত করে। অসাধুগণের আলাপ  
আচরণ সঙ্গীদিগের ধর্মবন্ধন শিথিল করিয়া দেয়। অসাধুসং  
পাণের প্রতি ঘৃণা ও ধর্মের প্রতি প্রকৃতি মন্দীভূত হয়। অতএব ধর্মার্থ  
ব্যক্তি অসাধুসঙ্গ পরিহার পূর্বক অহরহঃ সাধুসঙ্গ করিবেক। যাহা  
সঙ্গে অবস্থান করিলে নীচ কামনা ও নীচ ভাব উৎপন্ন হয়; তাহ  
হইতে আপনাকে রক্ষা করিবেক। কিন্তু কদাপি কোন মনুষ্যকে ঘৃণ  
করিবেক না। সাধুতাক্রপ নির্মূল মদীর প্রস্রবণস্বরূপ সেই মঙ্গলঃ

পুঙ্খের সঙ্গে অবস্থান করিয়া তাঁহার শুভ অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার  
নিমিত্ত সর্বত্র সঞ্চরণ করিবেক ॥ ৪ ॥

বস্তু নিঃশ্রেয়সং বাক্যং মোহান্ন প্রতিপদ্যতে ।

দীর্ঘহ্রস্বত্রৌহীনার্থঃ পশ্চাত্তাপেন ঘূজ্যতে ॥ ১ ॥

১। ১। 'নিঃশ্রেয়সং' শ্রেয়োবিধায়কং 'বাক্যং' 'মোহান্ন' অ-  
ভিপ্রায়ঃ 'ম' প্রতিপদ্যতে' ম গৃহীত। 'সঃ' 'দীর্ঘহ্রস্বঃ' কস্মজতঃ  
'দীর্ঘ' 'হ্রস্ব' 'ত্রৌহীনার্থঃ' সম 'পশ্চাত্তাপেন' 'ঘূজ্যতে' ঘূজক-  
ভিপ্রায়ঃ ।

যে ব্যক্তি মোহ হেতু হিত বাক্য গ্রহণ না করে, সে দীর্ঘ-  
ত্রৌ হইয়া পুঙ্খার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় এবং পশ্চাত্তাপে  
ভ্রুত হয় ॥ ৫ ॥

যাহার নিকটে হউক, কল্যাণকর বাক্য শ্রবণ করিলেই গ্রহণ করিবে,  
ভিমান-বশতঃ তাহা অগ্রাহ্য করিবে না। যাহা কর্তব্য, সত্ত্বর হইয়া  
হা সম্পাদন করিবে, দীর্ঘমুত্র হইয়া কাল বিলম্ব করিবে না। হিত  
কো অবহেলা ও কর্তব্য কর্ণে দীর্ঘমুত্রতা কেবল অন্ততাপের কারণ ॥৫॥

সত্যং বস্তুতিক্রম্য যোহসত্যং বস্তুতে মতে ।

শোচন্তে ব্যসনে তস্মি স্নুহুদোন চিরাদিব ॥ ৬ ॥

১। 'সত্যং' 'বস্তুং' 'অভিপ্রোক্তং' 'অতিক্রম্য' 'অসত্যং' 'মতে'  
'ভুতে' । 'তস্মি' 'ব্যসনে' বিপদে 'স্নুহুদোন' 'চিরাদিব' 'ম' 'চিরদিন'  
'চিরদিনে' কাসেন 'শোচন্তে' ॥ ৬ ॥



যে ব্যক্তি সাধুদিগের অভিপ্রায় অতিক্রম করিয়া অসাধু-  
দিগের মত অবলম্বন করে, তাহার মিত্রেরা তাহাকে অচিরে  
বিপদগ্রস্ত দেখিয়া শোক করেন ॥ ৬ ॥

সাধুগণের বাক্য গ্রহণ করিবে ও অসাধুগণের বাক্য পরিত্যাগ  
করিবে। যাঁহাদিগের বাক্যে ও কার্যে অকপট ধর্মনিষ্ঠা প্রকাশ পায়,  
তাঁহারা সাধু। সাধুগণের উপদেশে অবহেলা করিয়া বিপদগ্রস্ত  
হইয়া সূক্ষ্মদৃষ্টিকে শোকাবল করিবে না। যাঁহারা কেবল তোনার দুখ  
দেখিয়া দুঃখী হন না, কিন্তু তোমাকে সুখী দেখিলে সুখী হন, তাঁহারা  
তোমার সুখ, তাঁহাদিগের শোককে তুচ্ছ জ্ঞান করিবে না ॥ ৬ ॥

অবিসংবাদকোদক্ষঃ কৃতজ্ঞোমতিমান্‌ যুজুঃ ।

কীর্ত্তিঃ প্রভতে লোকে ধ চাবর্ধেন মুখ্যতঃ ॥ ৭ ॥

এই 'অবিসংবাদকঃ' অবিসংবাদী 'কোদক্ষঃ' কৃতজ্ঞ 'কৃতজ্ঞঃ' কৃতজ্ঞ  
'অতিমান্' অতিমান 'যুজুঃ' যুজুঃ 'কীর্ত্তিঃ' কীর্ত্তি  
কীর্ত্তিঃ প্রভতে 'লোকে' 'ধ চ' 'অবর্ধেন' 'অবর্ধেন' 'মুখ্যতঃ' ॥ ৭ ॥

যিনি অবিসংবাদী, কর্মক্ষম, কৃতজ্ঞ, বুদ্ধিমান ও যুজু; তিনি  
ভূমণ্ডলে কীর্ত্তি লাভ করেন, এবং কোন অনর্থ-সাধন কর্ম  
যুক্ত হইবেন না ॥ ৭ ॥

কাহারও সহিত বিবাদ করিবে না; ঈশ্বরের মঙ্গল ভারকে আদর্শ  
করিয়া ক্রোধ সম্বরণ করিবে এবং ক্ষমা ও প্রীতির সহিত সকলের প্রতি  
সদ্যবহার করিয়া কর্তব্য সকল সম্পাদন করিবে, মৈত্রীই যেন অন্যের  
সহিত ব্যবহারের নিয়ামক হয়। যখন যে কার্যে প্ররক্ত হইতে, নৈপুণ্য  
সহকারে তাহা সম্পাদন করিবে এবং সকল কার্য হইতেই নৈপুণ্য শিক্ষা

করিতে থাকিবে; তাহাতে কার্যের উৎকর্ষ ও আপনার উন্নতি উপা-  
র্জিত হইবে। উপকারীর প্রতি কৃতজ্ঞ হইবে; কেহ সামান্য উপকার  
করিলেও তাহা বিস্মৃত হইবে না; ঈশ্বর কার্যের পরিমাণ করেন না;  
সাপ্ত ইচ্ছার পরিমাণ অনুসারে পুরস্কার দেন, অতএব তোমার হিতসাধ-  
নের নিমিত্ত কাহারও ইচ্ছা দেখিলেই কৃতজ্ঞ হইবে। বুদ্ধিকে মার্জিত  
করিবে এবং বাক্য ও ব্যবহারে সরল হইবে ॥ ৭ ॥

কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞঃ কৃতজ্ঞঃ কৃতজ্ঞঃ কৃতজ্ঞঃ কৃতজ্ঞঃ

কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ

কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ

কৃতজ্ঞের যশই বা কোথায়, স্থানই বা কোথায়, স্মৃতিই বা  
কোথায়। কৃতজ্ঞ ব্যক্তি শ্রদ্ধার পাত্র নহে, কৃতজ্ঞের নিষ্কৃতি  
হই ॥ ৮ ॥

কৃতজ্ঞতার বিপরীত ভাব কৃতঘ্নতা। যে ব্যক্তি অন্যকৃত উপকার  
গ্রহণ করিয়াও তাহার নিমিত্ত নিজ হৃদয়ে কৃতজ্ঞতা অনুভব করে না;  
উপকৃত হইয়াও সেই উপকার মনের সহিত মান্য করে না, অন্যকৃত  
হই উপকারও লঘু বলিয়া ভাবে, অথবা উপকারীর সমুদায় উপকার  
বিস্মৃত হইয়া তাহার অপকারের কামনা করে, সাধুগণ তাহাকে নরাধম  
পামর বলিয়া পরিগণিত করেন ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

সংবিভক্তা চ দাতা চ ভোগবানু সুখবান্দয়ঃ ।

ভবত্যহিংসকশ্চৈব পরমারোগ্যমশ্নুতে ॥ ১ ॥

সকলিণি সহিতজন ভক্ষ্যপেয়সানি দ্রব্যানি যো ভুংকৈ মৎসং ।  
 তে 'দাতা' চ 'দেয়ানি' বস্তুনাং 'ভোগবানু' লোভী তথা 'সুখবানু'  
 'হিংসক' চ 'হিংস' যৎ 'কবতি' সঃ 'পরম' 'অরোগ্যম্' 'অশ্নুতে' 'ভক্ষ্য'  
 ভুংকৈ ॥ ১ ॥

যিনি ভক্ষ্য পেয় দ্রব্য বিভাগ করিয়া অন্যের সহিত পান  
 ভোজন করেন, এবং দানশীল, ভোগবানু, সুখবানু ও অহিং-  
 সক হইবেন, তিনি পরম আরোগ্য সম্ভোগ করেন ॥ ১ ॥

সকলের প্রতিপালক পরমেশ্বর ভক্ষ্য পেয় প্রভৃতি যে সকল ভোগ্য  
 বস্তু প্রদান করিবেন, পিতা মাতা ভ্রাতৃ ভগিনী পুত্র কন্যা বন্ধু বান্ধব ও  
 দাস দাসী প্রভৃতি কাহাকেও বঞ্চিত না করিয়া তাহা যথাযোগ্যরূপে  
 সকলের সহিত বিভাগ করিয়া ভোগ করিবেক; অশন বশন প্রভৃতি  
 কোন বিষয়ে আত্মস্তম্বি হইবেক না। সমুদায়ই যে কেবল মিষ্ট  
 ভোগের জন্য প্রাপ্ত হইয়াছি, এরূপ বিবেচনা করিবেক না; প্রভূত  
 অবশ্য-পোষ্য ও আশ্রিতগণের অভাব সকল ন্যায়াভুমারে পরিপূর্ণ করিয়া  
 হুৎখভারে আক্রান্ত দীন দুঃখীদিগকে দান করিবেক। আপনাকেও  
 ভোগহুৎখে বঞ্চিত করিবেক না; ক্লপগতা ও বিলাসিতা পরিত্যাগ করিয়া  
 ধর্ম সাধনের উদ্দেশে আপনার শরীর ও মনকে ধর্মাবলম্বিত ভোগ  
 ও সুখ দ্বারা পোষণ করিতে থাকিবেক। কাহাকেও হিংসা করি-  
 বেক না ॥ ১ ॥

পানস্য হি বিশেষেণ শ্রদ্ধদানতয়েব চ ।

অপ্পং বা বহু বা প্রেতা দানস্যা বাপ্যতে ফলম্ ॥২॥

‘পানস্য হি’ বিশেষেণ ‘দানস্য’ ‘অপ্পং’ ‘বহু বা’ ‘প্রেতা’ ‘দানস্য’ ‘অপ্পং বা বহু বা’ ‘ফলম্’ ‘প্রেতা’ ‘দানস্য’ ‘অপ্পং’ ‘বহু বা’ ‘প্রেতা’ ॥ ২ ॥

দাতা আপনার শ্রদ্ধা অনুসারে এবং পাত্রে যোগ্যতা  
সারে দান ক্রিয়ার অপ্প বা বহু ফল লোকান্তরে প্রাপ্ত  
॥ ২ ॥

অপ্পই হউক, আর অনপ্পই হউক, যাঁহা দান করিতে মাথা হই-  
, তাহা শ্রদ্ধাপূর্বক সংপাত্রে দান করিবেক । দাতার শ্রদ্ধা ও পাত্রে  
যুক্ততা অনুসারে দানজনিত পুণ্যের তারতম্য হয় । যাচকগণ উক্ত্যুক্ত  
তেছে বলিয়া বিরক্তিতে যে দান করা হয়, কেবল যাচকের উক্ত্যুক্তি  
ত যুক্তি লাভ মাত্রই তাহার ফল, তাহা ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হয়  
যাহাকে দান করিলে আলস্য বা অসৎকর্মে উৎসাহ দেওয়া হইবে,  
শ অসংপাত্রে দানও ধর্মের অন্তর্ভুক্ত নহে । যে ব্যক্তি বাস্তবিক  
বে নিপীড়িত হইতেছে, দাতাগণের অন্তর্গত হই যাহার একমাত্র  
সেই ব্যক্তিই দানের উপযুক্ত পাত্র । তাদৃশ সংপাত্রে শ্রদ্ধা সহ-  
যথাসাধ্য দান করিবেক ॥ ২ ॥

দানান দুষ্করং তাত পৃথিব্যামস্তি কিঞ্চন ।

অর্থে চ মহতী তৃষ্ণা সচ দুঃখেন লভ্যতে ॥ ৩ ॥

ক'ত ইতি শ্রেয়সমোদয়নং হে 'ভাত' 'দানাত' মানমপেক্ষা 'ভূ-  
 শ্য' 'পঘিবাত' ন 'অন্তি' 'কিঞ্চন' 'কিঞ্চিমপি'। 'চ' 'এক' 'হাতো' 'ব-  
 কার্ঘ্য' 'লোকামাণ' 'মহতী' 'অতীৰ' 'ভূম্যা' 'সঃ' 'অর্থঃ' 'ভূ-  
 ল' 'ভ' 'ভ'।

হে তাত! ভূমণ্ডলে দান অপেক্ষা দুষ্কর কৰ্ম আর কিছু  
নাই; যে হেতু অৰ্থেতে লোকের মহতী তৃষ্ণা, এবং সেই  
অৰ্থ অতি দুঃখেতে লাভ হয় ॥ ৩ ॥

এই পৃথিবীতে লোকে ধনতৃষ্ণায় অত্যন্ত আকুল হইয়া আছে; ধন সম্পদও অনায়াস লভ্য নহে। বহু আয়াসে ও বহু ক্লেশে ধন উপার্জন হয়; ক্লান্তরাং যে স্থলে কোন প্রকার বাধ্যতা নাই ও স্বার্থ নাই; সে স্থলে অর্থদান কেবল ধর্ম্মার্থী ব্যতিরেকে আর কাহার সাধ্য হয় না; এই জন্য দান দুষ্কর কর্ম্ম বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। যিনি পরম বন্ধু পরম স্বরের প্রিয় কার্য্যসাধনের উদ্দেশে অর্থ উপার্জন করেন, যিনি কোন অর্থের জন্যই অর্থের্তে প্রণয়বন্ধন করেন না, তিনি নিঃস্বার্থ ভাবে দান-ধর্ম্ম অল্পষ্ঠান পূর্ব্বক কৃতপুণ্য হন ॥ ৩ ॥

५-१११० मन्त्रालय नमस्कार

1. 1940-41 ମସିହାରେ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାଶୟା,

১. 'স্বদেশ' শব্দটির অর্থ 'স্বদেশ'। 'স্বদেশ' শব্দটির অর্থ 'স্বদেশ'।  
২. 'স্বদেশ' শব্দটির অর্থ 'স্বদেশ'। 'স্বদেশ' শব্দটির অর্থ 'স্বদেশ'।  
৩. 'স্বদেশ' শব্দটির অর্থ 'স্বদেশ'। 'স্বদেশ' শব্দটির অর্থ 'স্বদেশ'।

অন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা যে দান-ধর্ম অনুষ্ঠিত হ  
তাহা সেই দাতাকে পাপ-জনিত মহৎ ত্যগ বইতে পরিণত  
করিতে পারে না ॥ ৪ ॥

দানের জন্য অন্যায় পূর্বক ধনোপার্জন করিবেক না, তাহা দানে  
পুণ্য লাভ হয় না; প্রত্যুত তাহাতে অন্যায়জনিত মহৎপাপে পতিত  
হইয়া নরকযন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে। অতএব যদি ধনদানে সামর্থ্য  
না থাকে, আর আর নানা উপায়ে দুঃখীদিগের দুঃখমোচন করিবেক;  
দ্যাপি অন্যায় করিয়া ধন আহরণ করিবেক না ॥ ৪ ॥

১৪

ন্যাযোপার্জিতবিভেন কর্তব্যং জ্ঞানরক্ষণম্।

অন্যায়েন তু যোজীবেৎ সৰ্ব্বধৰ্ম্মবহিকৃতঃ ॥ ৫ ॥

১৪৩৩ নতঃ 'ন্যাযোপার্জিতবিভেন' ন্যাযপ্রাপ্তধনেন 'জ্ঞানরক্ষণম্'  
কর্তব্যং জানতব্যং। 'অন্যায়েন তু যঃ' 'যোজীবেৎ' বর্ততে যঃ 'সৰ্ব্বধৰ্ম্ম-'  
'বহিকৃতঃ' সৰ্ব্বধৰ্ম্মকর্ম্ম বিবাহিতঃ ॥ ৫ ॥

কর্তব্য-জ্ঞানকে ন্যাযোপার্জিত ধন দ্বারা রক্ষা করিবেক।  
অন্যায় আচরণ করিয়া যে জীবিকা লাভ করে, সে সৰ্ব্ব ধর্ম্ম  
ইতে বহিষ্কৃত হয় ॥ ৫ ॥

আপনার জীবিকা ও অবশ্য-পোষ্য পরিবারগণের প্রতিপালনের  
ন্যও অন্যায়পূর্বক ধনোপার্জন করিবেক না। ন্যাযান্যায় বিবেচনা  
করিবার নিমিত্ত ঈশ্বর যে ধর্ম্মজ্ঞান প্রদান করিয়াছেন, তাহার আদেশ  
প্রতিপালন করা এ ক্ষণভঙ্গুর জীবনকে রক্ষা করা অপেক্ষাও গরীয়ান।  
যদি অন্যায়পথে থাকিয়া জীবন ধারণ করিতে হয়, তাহা হইলে সে জীবন  
স্বভিক মৃত্যু, এবং যদি ন্যায় রক্ষার অনুরোধে যথার্থই মৃত্যু উপস্থিত  
হয়, তবে সেই মৃত্যুই আমাদের জীবন ॥ ৫ ॥

১৫

শক্ত্যান্নদানং সততং ভিত্তিকা ধৰ্ম্মনিষ্ঠাতা।

যথাইং প্রতিপূজা চ সর্বভূতেষু বৈ সদা ॥ ৬ ॥

[illegible]

যথাশক্তি সত্তত অন্ন দান করিবেক, তিতিক্ষা করিবেক,  
ও নিত্য ধর্ম্যানুষ্ঠান করিবেক, এবং সর্বদা সকলের প্রতি  
যথোচিত সমাদর করিবেক ॥ ৬ ॥

ক্ষুধার ক্লেশে মমুষ্যা আশু অসহিষ্ণু হইয়া পড়ে। সংসারের নানাবিধ জ্বালা সহ্য করিয়াও মমুষ্যা জীবন ধারণ করিয়া থাকে, কিন্তু অন্যভাবে অবিলম্বেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়; অতএব অগ্রে ক্ষুধার্ভগণের অন্নদান করিবেক। ঈশ্বর যে উদ্দেশে পরস্পারবিক্রদ্ধ শীত ও গ্রীষ্মষ্টি করিয়াছেন, সেই উদ্দেশেই সুখ ও দুঃখ, সম্পদ ও বিপদ প্রেরণ করিতেছেন; অতএব তিতিক্ষা অভ্যাস করিবেক; সহিষ্ণুতা অত্যাচার করিলে যাহা সেবা ও যাহা ত্যাজ্য, তাহা পৃথক করিতে পারিবে; যাহা প্রীতিবিধেয়, তাহার প্রীতিবিধানে সামর্থ্য জন্মিবে; যাহা অপ্ৰীতিবিধেয় তাহাতে অতিক্রেশ উপপন্ন হইবে না। অহরহঃ ঈশ্বরের আরাধন করিবে ও কলাগকর ধর্ম নিত্য সংযয় করিবে। গুরুজনদিগকে স্নেহে বিনিময়ে ভক্তি করিবে, বন্ধুজনদিগকে প্রীতির বিনিময়ে প্রীতি প্রদর্শন করিবে, স্নেহাস্পদদিগকে ভক্তির বিনিময়ে স্নেহদান করিবে। আত্মীয় কি উদাসীন, সকলকেই ভ্রতৃত্ব সহকারে যথাযোগ্য প্রতিপুষ্ক করিবে ॥ ৬ ॥

নানিবেশেবাহাঃ 'আর্তমা' পীড়িতমা 'শযনং' শয্যা দেবং তথা  
বিশ্রামমা চ আসনং 'তৃণিতমা' চ 'পানীয়ং' জলং 'ক্ষুধিতমা' চ  
ভোজনং ॥ ৭ ॥

রোগীকে শয্যা, শ্রান্তকে আসন, তৃষ্ণার্তকে পানীয়, এবং  
ক্ষুধিতকে ভোজ্য বস্তু প্রদান করিবেক ॥ ৭ ॥

যাহার পক্ষে যাহা আবশ্যক, তাহাকে তাহাই দান করিবেক। এই-  
প সময়োচিত দানেই গৃহীতা যথার্থ উপকৃত হয় এবং দাতা দ্বিগুণ ফল  
লাভ করেন। অতএব যাহার যেরূপ অভাব তাহাকে সেইরূপ দান  
রিবেক। ঈশ্বর আশ্রয়গণকে এইরূপ দান করিতেছেন ॥ ৭ ॥

৭৮

অন্নদঃ স্বপ্নাপ্নোতি স্নাত্ত্বং সর্বাংস্তথু ।

অন্নদানং পরং নাস্তি বিদ্যাদানং ততোহধিকম্ ॥ ৮ ॥

নানিবেশেবাহাঃ 'অন্নদঃ' অন্নমা দাতা 'স্নাত্ত্বং' স্নানং 'স্বপ্নাপ্নোতি'  
স্বপ্নাতি । 'অন্নদানং পরং নাস্তি' 'বিদ্যাদানং' তু 'ততোঃ' অধিকং ॥ ৮ ॥

যিনি অন্নদান করেন, তিনি অন্য বস্তুসকলের দাতা অপেক্ষা  
স্নাত্ত্ব হইয়া সুখ লাভ করেন। তুমি দানের পর আর নাই;  
বিদ্যা দান তাহা হইতেও উৎকৃষ্ট ॥ ৮ ॥

কেবল অর্থই যে দানের বস্তু এরূপ মনে করিবেক না। অন্নদান  
দাতাকে তৎক্ষণাৎ স্নাত্ত্ব করে; ভূমিদান অতি মহৎ, কেন না চিরকাল  
সেই দান অক্ষয় হইয়া থাকে; বিদ্যাদান সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; তাহাতে  
গৃহীতার ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয় ॥ ৮ ॥



ঔষধং পথ্যমাহারং স্নেহাভ্যঙ্গং প্রতিশ্রীযম্ ।

দানান্যেতানি দেয়ানি হ্যন্যানি চ বিশেষতঃ ।

দীনাক্ষরূপগাদিভ্যঃ শ্রেয়স্কায়েন ধীমতা ॥ ৯ ॥

‘ঔষধং পথ্যং আহারং’ স্নেহাভ্যঙ্গং ‘প্রতিশ্রীযম্’  
‘দানান্যে’ ‘দানানি এতানি’ ‘হি’ ‘অন্যানি চ বিশেষতঃ’ ‘শ্রেয়স্কায়েন’  
‘দীনাক্ষরূপগাদিভ্যঃ’ ‘ধীমতা’ ‘দেয়ানি’ ॥ ৯ ॥

শ্রেয়োভিলাষী ধীমান্ দীন অঙ্ক প্রভৃতি রূপা-পাত্র-  
দিগকে ঔষধ, পথ্য, আহার অক্ষণীয় স্নেহ দ্রব্য, ও স্থান, এই  
সকল দান এবং অন্য অন্য দানও দিবেন ॥ ৯ ॥

অসৎপাত্রে দান করিবেক না। যাহারা দান লইয়া অসৎ কর্ণে ব্যয়  
করে, তাহাদিগকে দান করিবেক না। যাহারা পরিত্রমে অসমর্থ, দান  
গ্রহণ ব্যতীত যাহাদিগের অন্য উপায় নাই, যাহারা আপনার শক্তিতে  
বিপদ হইতে উদ্ধার পাইতে পারে না; তাহাদিগকে যথাযোগ্য দান  
করিয়া দানের সার্থকতা করিবেক ॥ ৯ ॥

শত্ৰুঃ পরজনে দাতা স্বজনে দুঃখজীবিনী ।

মদ্বাপাতোবিবাস্বাদঃ স ধর্মপ্রতিরূপকঃ ॥ ১০ ॥

‘স্বজনে’ অবশ্যপোষ্যপিতৃমাতৃাদিজনে ‘দুঃখজীবিনী’ দুঃখেন জীব-  
ধারিণি সত্যপি যঃ ‘শত্ৰুঃ’ দানক্ষমঃ ‘পরজনে’ ইতরশ্মিন্ অসমক্ষে  
‘দাতা’ দদাতি। তস্মৈ ‘সঃ’ দানবিশেষঃ ‘ধর্মপ্রতিরূপকঃ’ ন তু ধর্ম-  
যতঃ ‘মদ্বাপাতঃ’ মদুরোপক্রমঃ প্রথমং যশস্করত্বাৎ ‘বিবাস্বাদঃ’ বিবোধ-  
কলঃ তস্মাদেতন্ন কার্যম্ ॥ ১০ ॥

যে দান-কর্ম ব্যক্তি দুঃখ-জীবী স্ত্রী পুত্র স্বজনকে অবহেলা করিয়া পর জনকে দান করে, তাহার সে দান-ক্রিয়া ধর্মের প্রতিক্রম মাত্র, বাস্তব সে ধর্ম নহে; তাহা আপাতত মধু-সমান সুস্বাদ হয় বটে, কিন্তু পরিণামে তাহার গরল-সমান আস্বাদ হয় ॥ ১০ ॥

বুদ্ধ পিতা মাতা স্ত্রী পুত্র প্রভৃতি অবশ্য-পোষ্য ব্যক্তি সকলের অভাব ও দুঃখ অগ্রে দূর করিবেক। যে ব্যক্তি তাহাদিগকে কষ্ট দিয়া অথবা কষ্ট হইতে মুক্ত না করিয়া অন্য ব্যক্তিকে দান করিতে প্ররূত হয়, সে ব্যক্তির যথার্থ ধর্মারূপান হয় না ॥ ১০ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

অজ্ঞানো মানসঃ দুঃখঃ হন্যাৎ শারীরমৌষট্ঠিকঃ ।

ন শোচন্তি কৃতপ্রজ্ঞাঃ পশ্যন্তঃ পরমাদ্রুতিম্ ॥ ১ ॥

‘অজ্ঞানো’ বুঝায় ‘মানসঃ’ মনোভাবঃ ‘দুঃখঃ’ কল্যাণঃ ‘হন্যাৎ’ হরণা ‘শারীরমৌষট্ঠিকঃ’ ‘দৈবমৌষট্ঠিকঃ’ ‘কৃতপ্রজ্ঞাঃ’ কৃতবুদ্ধিঃ ‘পশ্যন্তঃ’ গতিঃ ‘পরমাদ্রুতিম্’ অত্যন্তরসঃ

জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ এবং ঔষধ দ্বারা শারীরিক দুঃখ হনন করিবেক। কৃতবুদ্ধি ব্যক্তির পরম গতিকে প্রতীতি করিয়া আর শোক করেন না ॥ ১ ॥

যেমন শারীরিক রোগ উপশম হইলে ঔষধ দ্বারা তাহার প্রতিকার করিতে হয়, সেই রূপ মানসিক দুঃখ উপশিত হইলে পরম গতি অন্বেষণ

করিয়া তাহার প্রতিবিধান করিবেক । সর্বদা বিবেক সহকারে বা  
বিচারে প্ররক্ত থাকিবেক । এই পরিবর্তনশীল বর্তমান অবস্থার মধ্যে  
সুখ ও শান্তির আশা বন্ধ করিয়া রাখিবেক না । পৃথিবী আমাদের  
শিক্ষা স্থান, নিত্য সুখ ভোগ করিবার আয়তন নহে । একমাত্র পরম  
শ্বর নিত্য সুখ ও নিত্য শান্তির আশ্রয় ; তিনি আমাদের পরম লোক,  
তিনিই আমাদের পরম গতি । তিনি আমাদের নিকটে থাকিয়া  
আমাদের সমুদায় অবস্থা দেখিতেছেন ; আমাদের মঙ্গল হউক,  
ইহাই তাহার এক মাত্র ইচ্ছা ; কি উপায়ে আমাদের সমুদায় হইবে,  
তিনি তাহা জানিতেছেন ; আমাদের মঙ্গলের জন্য তিনি যাহা বিধান  
করিবেন, তাহার অন্যথা করিতে কেহই নাই ; পুত্রগণকে দুঃখভাবে  
আক্রান্ত দেখিয়া পিতা কি উদাসীন আছেন ? এই বর্তমান অবস্থা কি  
তাঁহার অজ্ঞাতসারে আমাদের উপরে নিপতিত হইয়াছে ? তাঁহার  
অপরিবর্তনীয় মঙ্গলকামনা কি স্তব্ধ হইয়া আছে ? তাহা কখনই নহে ।  
কেবল মোহাক্রান্ত হইয়াই আমরা শোক দুঃখে অভিভূত হই । অতএব  
বর্তমান অবস্থাতেই সমুদায় দৃষ্টি বন্ধ করিয়া রাখিবেক না, সেই পরম  
গতি পর্যালোচনা করিয়া মানসিক দুঃখ বিনাশ করিবেক ॥ ১ ॥

৮২

মানঃ হিহা প্রিবোভবতি ক্রোধঃ হিহা ন শোচতি ।  
কামঃ হিহা হর্ষবান্ ভবতি লোভঃ হিহা সূখী ভবেৎ ॥ ২ ॥

‘মানঃ’ অভিমানঃ ‘হিহা’ তাক্কা ‘প্রিবত’ সর্বেষাম্ ‘ভবতি’  
‘ক্রোধঃ হিহা ন শোচতি’ । ‘কামঃ’ বাসনাঃ ‘হিহা’ অর্থবান্ ‘ভবতি’  
‘লোভঃ হিহা সূখী ভবেৎ’ ॥ ২ ॥

অভিমান পরিত্যাগ করিয়া গ্রিয় হইবেক, ক্রোধ পরি-  
ত্যাগ করিয়া শোচনাশূন্য হইবেক, কামনা পরিত্যা-  
গ করিয়া

করিয়া অর্থবান্ হইবেক, এবং লোভ পরিত্যাগ করিয়া সুখী হইবেক ॥ ২ ॥

অহঙ্কার পরিত্যাগ করিবেক ; ঈশ্বরের অন্তঃপ্রহই মনুষ্যের সর্বস্ব, তদ্ব্যতীত মনুষ্যের আর কিছুই নাই । কি ধন মান সৌন্দর্য্য, কি জ্ঞান ও ধর্ম্ম কিছুই নিমিত্তই লোকের নিকট গর্ব্ব প্রকাশ করিবেক না, মনকেও গর্ব্বিত হইতে দিবেক না । গর্ব্বের উপক্রম দেখিলেই নিজের পতন সন্নিকট জানিয়া ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইবেক । মঙ্গলময় ঈশ্বর গর্ব্বিত পুত্রকে বিনীত করিবার নিমিত্ত অহঙ্কার চূর্ণ করিয়া দেন এবং মনুষ্যেরাও তাহার প্রতি ঘৃণা করিতে থাকে ।

ক্রোধে অধীর হইয়া অন্যের প্রতিহিংসাতে প্ররুত হইলে, পরে অনুরোধচিন্তাতে দগ্ধ হইতে হয়, অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া শোচনাশ্রয় হইবেক ।

বাসনা যত বৃদ্ধি পায়, ততই আমাদের অভাব বোধ হয় । যিনি অর্থোপার্জননের উদ্দেশ্যে বিমূঢ় হইয়া কেবল ধনস্পৃহা পরিতৃপ্ত করিবার নিমিত্তই ধনোপার্জনে প্ররুত হন, তিনি চিরকালই দুঃখী, চিরকালই দরিদ্র । অতএব যিনি বাসনাকে দমন করিতে পারেন, তিনিই ঐশ্বর্য্যবান্ এবং যিনি লোভকে পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ সুখী ॥ ২ ॥

৮৩

ক্রোধঃ স্নদুর্জয়ঃ শত্রুলোভোব্যাদিরনন্তকঃ ।

সর্বভূতহিতঃ সাধুরসাধুনির্দয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥

‘ক্রোধঃ’ অতিক্রুদ্ধেণ জীযতেহসাবিতি ‘স্নদুর্জয়ঃ’ ‘শত্রুঃ’ । ‘লোভঃ’ ‘অনন্তকঃ’ ‘ব্যাদিঃ’ । ‘সর্বভূতহিতঃ সাধুঃ অসাধুঃ নির্দয়ঃ স্মৃতঃ’ ॥ ৩ ॥

ক্রোধ অতি দুর্জয় শত্রু, লোভ অনন্ত ব্যাদি । যিনি সর্ব

জীবের হিতৈষী তিনি সাধু, আর যে নির্দয় সেই অসাধু  
বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

ক্রোধের তুল্য অনিষ্টকারী শত্রু আর কেহই নাই; এবং লোভের  
তুল্য যন্ত্রণাদায়ক ব্যাধিও আর কিছুই নাই। ক্রোধ ও লোভ হইতেই  
নিষ্ঠুরতা উৎপন্ন হয়; নিষ্ঠুরতা মনুষ্যকে সাধুতা হইতে পরিভ্রষ্ট করে।  
ক্রোধ কেবল অন্যকে যন্ত্রণা দানে উৎসাহিত করে; লোভ আত্মস্তুতির  
নিকট সমুদায় সাধুগুণকে বলিদান দিতে বলে। নরহত্যা ও চৌর্য্য প্রভৃতি  
পাপকর্ম সকল ক্রোধ ও লোভ হইতে অমুষ্ঠিত হয়। অতএব ক্রোধ ও  
লোভ পরিত্যাগ করিবেক এবং সকলের প্রতি দয়াবান থাকিবেক ॥ ৩ ॥

৮৪

দান্তঃ শমপরঃ শত্রুং পরিক্লেশং ন বিন্দতি ।

ন চ তপ্যতি দান্তাত্মা দৃষ্ট্য পরগতাং শ্রিয়ং ॥ ৪ ॥

যেহি 'দান্তঃ' নিযতেস্ত্রিয়ঃ 'শমপরঃ' সংযতাস্তুঃকরণঃ সঃ 'দান্তঃ'  
শত্রুংবারং 'পরিক্লেশং' 'ন বিন্দতি' ন লভতে। 'ন চ দান্তাত্মা' ন  
দৃষ্টাত্মা 'পরগতাং' 'শ্রিয়ং' সম্পত্তিং 'দৃষ্ট্য' 'তপ্যতি' পরিত্যজ-  
তবতি ॥ ৪ ॥

যিনি ইন্দ্রিয় ও মন সংযম করিয়াছেন, তিনি আর বারং-  
বার ক্লেশ প্রাপ্ত হন না। শাস্ত-চিত্ত ব্যক্তি পর-শ্রী দেখিয়া  
কখন কাতর হন না ॥ ৪ ॥

অহরহ আপনাকে শিক্ষা দান করিবে, আপনাকে শাসন করিবে ও  
আপনাকে ধর্মপরায়ণ করিবে। যিনি আপনার ইন্দ্রিয়গণ ও অন্তঃ-  
করণ বশীভূত করিতে পারেন, তাঁহার ক্লেশ ভোগ করিবার কোন কারণ  
থাকে না। যিনি আপনাকে দমন করিতে না পারেন, তাঁহার চতুর্দিক

কেই যন্ত্রণা। তিনি যে কেবল নিজের বিগদেই যন্ত্রণা ভোগ করেন এমন নহে, অন্যের সৌভাগ্যও তাঁহার হৃদয়কে ব্যথিত করিয়া তুলে ॥ ৪ ॥

৮৫

যদৈশ্বর্যঃ পরবিত্তেষু রূপে বীৰ্য্যে কুলান্বয়ে ।

সুখমৌভাগ্যসংকারে তস্য ব্যাধিরনন্তকঃ ॥ ৫ ॥

‘যঃ’ ‘ঈশ্বর্যঃ’ নৃপসরী ‘পরবিত্তেষু’ পরধনেষু তথা ‘রূপে বীৰ্য্যে’ কুলান্বয়ে ‘কুলান্বয়ে’ ‘সুখমৌভাগ্যসংকারে’ সুখে সৌভাগ্যে সংকারে চ ‘তস্য ব্যাধিঃ’ ‘অনন্তকঃ’ ‘অনন্তকঃ’ ॥ ৫ ॥

অন্যের ধনে, রূপে, বীৰ্য্যে, কুলে, সম্ভানে, সুখে, সৌভাগ্যে, সংক্রিয়াতে যে ব্যক্তি ঈর্ষ্যা করে, তাহার ব্যাধির আর অন্ত নাই ॥ ৫ ॥

পরজীভাতরতার তুল্য কুৎসিত ব্যাধি আর কিছুই নাই। অন্যের সম্বলের প্রতি যাহার বিষেষ হয়, তাহার আর মনের আরাম থাকে না— তাহার আর শান্তি থাকে না। এই সংসারে যে যত উন্নত হইয়া শুভ কল ভোগ করিতে থাকে, সে অজ্ঞাতসারে ঈর্ষাকারীর মনে তত আঘাত দিতে থাকে। সকল প্রকার উন্নত লোককে তাহার শত্রুতুল্য বোধ হয়। অতএব বিশুদ্ধ প্রেম দ্বারা মহান্নভাবতা বৃদ্ধি করিয়া ঈর্ষাকে জয় করিবেক। সকলের সম্বলের মধ্যে আপনাদি সম্বল সম্মিষিষ্ট জানিয়া ক্ষুদ্রতা পরিভাগ করিবেক ॥ ৫ ॥

৮৬

মিত্রব্রতং দুর্জিতবশচ নাস্তিকোহধানৃজুঃ শঠঃ ।

গুণবন্তঞ্চ যোদেষি তমাহঃ পুরুষাধমম্ ॥ ৬ ॥

‘মিত্রধর্মে’ মিত্রং দ্রুতভাবঃ চ ‘নাস্তিকঃ’ নাস্তি অগতঃ  
মূলমাত্রা নাস্তি পরলোকহিতোবধানী ‘অধ’ ‘অনুভূতঃ’ অসমরনঃ ‘শঠ’  
‘গুণবন্তঃ’ চ যঃ দ্বেষ্টি ‘তৎ’ পশুতাঃ ‘পুরুষাধমম্’ ‘আতুঃ’ কণ্ঠযন্তি । ৬০

মিত্র-দ্রোহী, দ্রুত-স্বভাব, নাস্তিক, কুটিল, শঠ, এবং  
গুণবানের যে দ্বেষী ; তাহাকে জ্ঞানীরা নরাধম করিয়া বলি-  
য়াছেন ॥ ৬ ॥

মিত্রের বিশ্বাসঘাতী হওয়া, তাঁহার মুক্ত হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া আপ-  
নার ভ্রতসন্ধি সাধন করা সাফাৎ সমক্ষে বা পরম্পরায় তাঁহার অনিচ্ছা  
চেষ্টা করা মিত্রদ্রোহ বলিয়া পরিগণিত হয় ; মিত্রদ্রোহরূপ মহাপাতক  
হইতে সর্বদা দূরে অবস্থান করিবেক ।

মনের মধ্যে যদি অসৎ অভিসন্ধি থাকে, তবে তাহাই দ্রুতভাব ।  
দ্রুতভাব ও অসৎ ইচ্ছা হইতে কখনো সৎকর্ম অল্পষ্ঠিত হয় না ।

ঈশ্বরের প্রতি কদাপি অশ্রদ্ধাশূন্য হইবেক না ; তাঁহার প্রতি অবি-  
শ্বাস ও সংশয় পাপ অপেক্ষা অধিকতর ভয়ানক । যিনি পাপ পুণের  
দণ্ড পুরস্কার বিধান করিয়া মুক্তির পথে আত্মার নেতা হইয়াছেন ;  
তাঁহার প্রতি অশ্রদ্ধা ও সংশয় সাংঘাতিক রোগ বলিয়া বিবেচনা করি-  
বেক এবং বিনীত হইয়া গুরু ও সাধুগণের সাহায্যে এই রোগ হইতে  
নিষ্কৃতি লাভ করিবেক ।

সর্বদা সরল ভাবে অবস্থান করিবেক । সরলতা নিজেই একটি  
অসামান্য সাধুতা । অধিকাংশ সাধু গুণ সরলতার নিত্য সহচর,  
সরলতা সুরক্ষিত হইলেই তৎসমুদায় সুরক্ষিত হয় এবং সরলতা বিনষ্ট  
হইলেই তৎসমুদায় বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

যে ব্যক্তি সম্মুখে প্রিয় ব্যবহার করে, কিন্তু গুঢ় রূপে অনিচ্ছাচরণে  
প্রবৃত্ত থাকে, তাহাকে শঠ কহে । শঠতা সম্পূর্ণ রূপে পরিত্যাগ করিয়া  
সর্বদা সকলের হিতানুষ্ঠান ও শুভানুষ্ঠান করিবেক ।

ঈশ্বরের পরিপূর্ণ মঙ্গলভাব হইতে সমুদায় সৎগুণ উৎপন্ন হইয়াছে ;

দগুণের প্রতি বিবেচ্য করিলে ঈশ্বরের প্রতি বিবেচ্য করা হয়। যাঁহারা দগুণসম্পন্ন হইয়া জগতের উপকার করিতেছেন; তাঁহাদিগের প্রতি মাদর করিবে এবং মনুষ্য নিগুণ হইলেও তাহার প্রতি বিবেচ্য করি-  
বক না ॥ ৬ ॥

৮৭

অনর্থমর্থভঃ প্রশ্নমুর্গ ঐধ্বাপ্যনর্থভঃ ।

ইন্দ্রিয়েরজিতৈবালঃ সুদুঃখঃ মন্যতে সুখম্ ॥ ৭ ॥

‘অনর্থম’ অকার্য্যম্ মর্থভঃ প্রশ্নম্ ‘অর্থ’ চ এব আপি অনর্থভঃ’ ।  
‘ইন্দ্রিয়’ অর্থাৎ ‘জিত’ ‘বালঃ’ অর্থাৎ ‘সুদুঃখঃ’ ‘মন্যতে’ ‘সুখম্’ ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়-সংযম-শূন্য বালকের ন্যায় অকার্য্যকে  
র্য্য এবং কার্য্যকে অকার্য্য রূপে জ্ঞান করে, সে অত্যন্ত  
ঃখকে সুখ বোধ করে ॥ ৭ ॥

যেমন বালকেরা তীক্ষ্ণবিশ কাল সর্পকেও ধরিবার নিমিত্ত উদ্যত হয়,  
ই রূপ অজিতেন্দ্রিয় অঙ্গপ্রজ্ঞ লোকে বিপদকে সম্পদ বলিয়া বোধ  
রে। তাহারা পরিণাম দর্শন করে না; যাহা আপাততঃ তাহাদের  
বৃত্তি সকলের তৃপ্তিকর, তাহাতেই সর্কান্তঃকরণে আসক্ত হয়। অত-  
ব সর্কদা জিতেন্দ্রিয় ও কৃতপ্রজ্ঞ হইয়া পরিণাম দর্শন করিবেক। আমা-  
গের জীবনের শেষ নাই; অনন্ত কাল আমাদের ঈশ্বরের সহিত  
াগ। এই চিরস্থায়ী জীবনের প্রতি সর্কদা দৃষ্টি রাখিয়া চলিবেক ॥ ৭ ॥



## একাদশোধ্যায়ঃ ।

ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেযং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

ধীর্ষিধ্যা সত্যমক্রোধোদশকং ব্রহ্মলক্ষণম্ ॥ ১ ॥

‘ধৃতিঃ’ সৈর্য্যম্ । পরোপাধিকারে রূপতঃপি তস্য প্রত্যপত্যম্ ।  
‘ক্ষমা’ । বিকারহেতুবিষয়সন্নিধানেনৈপানিক্রিয়ত্বং মনসঃ ‘দমঃ’  
যেন পরমাণাদেব অহংম্ ‘অস্তেযং’ ‘শৌচং’ ইন্দ্রিয়ং ‘নিগ্রহঃ’  
জ্ঞানতপোভাব্য অসুখশোভনভাব্য । ‘ধীর্ষিধ্যা’  
লভ্যমবঃ । শাস্ত্রাদিতত্ত্বজ্ঞানং ‘ধীর্ষিঃ’ । পরমায়তনং ‘ধ্যা’  
ধীর্ষিধ্যামং ‘সত্যম্’ । ক্রোধোহ্যেত্যা সত্যপি ক্রোধাত্মকং পণ্ডিতঃ  
এতৎ ‘ব্রহ্মত্বং’ ব্রহ্মবিধং ‘ব্রহ্মলক্ষণম্’ ॥ ১ ॥

ঐশ্বর্য্য, ক্ষমা, মনঃ-সংযম, অর্চোৰ্য্য, দেহ ও অন্তর শুচি,  
ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, শাস্ত্র-জ্ঞান, ব্রহ্ম-বিদ্যা, সত্য-কথন ও অক্রোধ,  
ধর্মের এই দশ প্রকার লক্ষণ ॥ ১ ॥

সম্পাদে বিপদে ঐশ্বর্য্যাবলম্বন করিবে । যে ব্যক্তি মনের সহিত ক্ষমা  
প্রার্থনা করে, সহস্র দোষে দোষী হইলেও তাহাকে ক্ষমা করিবে ।  
বিকারজনক প্রলোভনে পরিবেষ্টিত থাকিলেও অন্তঃকরণ বাহ্যে  
বিকার প্রাপ্ত না হয়, এই রূপে তাহাকে বশীভূত করিবে । স্বামীর  
অজ্ঞাতসারে বা প্রতারণা পূর্ব্বক অথবা বলপূর্ব্বক অন্যের দ্রব্য গ্রহণ  
করিবে না । কায়িক বাচনিক ও মানসিক দোষ সকল প্রক্ষালন করিয়া  
সর্ব্ব প্রকারে শুচি হইয়া থাকিবে । ইন্দ্রিয়গণকে শাসন করিবে ।  
বুদ্ধিকে মার্জিত করিবে । জ্ঞান অভ্যাস করিবে । সত্য কথা কহিবে ।  
এবং ক্রোধ সংবরণ করিবে ॥ ১ ॥

৮৯

হ্রীমান্ হি পাপং প্রদেষ্টি তস্য ত্রিভিবর্দ্ধতে ।

হ্রীত্বা বাধতে ধর্মং ধর্মোহন্তি হতঃ শ্রিয়ম্ ॥ ২ ॥

‘হ্রীমান্’ লজ্জাবান্ ‘হি পাপং প্রদেষ্টি’ ‘তস্য’ হ্রীমতঃ ‘ত্রিঃ’ অস্তি-  
তঃ । ‘হ্রীঃ’ হতা ‘ধর্মং’ ‘বাধতে’ পীড়য়তি ‘ধর্মঃ’ ‘হতঃ’ লম-  
বৎ ‘শ্রিয়ম্’ ॥ ২ ॥

হ্রী-বিশিষ্ট ব্যক্তি পাপের দ্বেষ করেন, তাঁহার ত্রিবর্দ্ধি  
হয়; হ্রী নষ্ট হইলে ধর্মে বাধা জন্মে এবং ধর্ম-হানি হইলে  
ভ্রংশ হয় ॥ ২ ॥

অন্যের মুখ হইতেও একটা অশ্লীল বাক্য শুনিলে যাহার লজ্জা বোধ  
হয়, সেই হ্রীমান্ । হ্রীমান্ ব্যক্তি পাপকে অতিমাত্র ঘৃণা করে এবং তাহার  
পক্ষ হইতে দূরে থাকিতে স্বেচ্ছা করিয়া ইচ্ছা করে—তাহার ত্রি বর্দ্ধিত  
। যাহার হ্রী নষ্ট হয় তাহার পক্ষে ঘৃণিত পাপ-পঞ্চ সহজ হয়—  
গণকর ধর্ম-পথে তাহার বাধা জন্মে এবং অধর্মে পতিত হইয়া  
দীন ও মলিন হয় । অতএব কথ্যে, ভাবে, বেশ বিন্যাসে যত্ন-  
কি হ্রীকে রক্ষা করিবেক ॥ ২ ॥

৯০

অনশ্রুয়ঃ কৃতজ্ঞশ্চ কল্যাণানি চ সেবতে ।

সুখানি ধর্মমর্থঞ্চ স্বর্গঞ্চ লভতে নরঃ ॥ ৩ ॥

ওগেহপি দোষাবিকারবান্ অনশ্রুয়ঃ ন অনশ্রুয়ঃ ‘অনশ্রুয়ঃ’ ‘কৃতজ্ঞঃ’  
তোপকারস্মরণধর্মী ‘চ’ ‘কল্যাণানি চ’ শ্রেয়স্করানি চ কৰ্ম্মানি যঃ  
সেবতে কৰোতি । সঃ ‘নরঃ’ ‘সুখানি ধর্মমু’ অর্থং চ স্বর্গং চ লভতে ॥ ৩ ॥

যিনি অমুয়া-শূন্য ও কৃতজ্ঞ হয়েন এবং শুভ কর্মের সন্ধান করেন, তিনি মুখ, ধর্ম, অর্থ ও স্বর্গ লাভ করেন ॥ ৭ ॥

কাহারও গুণের উপর দোষারোপ করিবে না এবং উপকারীর হৃদয়ের সহিত কৃতজ্ঞ হইবে। শুভকর্মের অনুরোধে তৎপর থাকি তাহা ব্যতিরেকে ধর্মভাব বৃদ্ধি পায় না, হৃদয় পবিত্র হয় না এবং ইহা রকে লাভ করা যায় না। মনের বিষয় মুখ, সংসারের উন্নতি, আত্মার ও অনন্ত কালের সদ্ধতি এই চতুর্বিধ মনুষ্যের প্রার্থনীয় পুরুষার্থ ॥ ৮ ॥

২৩

মর্কটো গুণিতা মোহোদুর্ভোগি ভূমি ৩৩

দণ্ডমা হি ভূমিঃ মর্কটঃ ভোগোদুর্ভোগি কপটঃ ৩৪

‘মর্কটঃ’ ‘মর্ক’ ‘ট’ ‘৩৩’ ‘গুণিতা’ ‘মোহ’ ‘দুর্ভোগি’ ‘ভূমি’ ‘৩৩’ ‘দণ্ডমা’ ‘হি’ ‘ভূমিঃ’ ‘মর্কটঃ’ ‘ভোগোদুর্ভোগি’ ‘কপটঃ’ ‘৩৪’ ‘ভূমিঃ’ ‘মর্কটঃ’ ‘ভোগোদুর্ভোগি’ ‘কপটঃ’ ‘৩৪’

সকল লোকই দণ্ড দ্বারা শাসিত হয়; শুদ্ধ-চরিত্র মনুষ্য অতি ভুলভ। দণ্ডের ভয়েই সকল ভূবন প্রতিপালিত হইতেছে ॥ ৮ ॥

যখন সকলে দণ্ডভয়ে নয়, কিন্তু সমবেত হইয়া হৃদয়ের প্রেমে, সাধু ভাবে, ধর্মের আদেশে ঈশ্বরের উদ্দেশে সংসারের তাবৎ কার্য্য করিতে থাকিবে, তখন এই পৃথিবীতে মনুষ্যের উন্নতি পরাকাষ্ঠা ধারণ করিবে সে দিন আসিতে এখনো অনেক বিলম্ব, এখনো সাধু লোক অপেক্ষ অসাধু লোকই অধিক; সাধু ব্যবহার অপেক্ষা অন্যায় দণ্ড করিবেক না অসাধু ব্যবহারই বিস্তর, অতএব প্রজারা রাজদণ্ডেরই শাসনে অসার্য্য এই পৃথিবীতে কথঞ্চিৎ ধর্ম অর্থ মুখভোগ করিতে পাইতেছে ॥ ৮ ॥

অধর্মদণ্ডনং লোকে যশোহ্মং কীর্তিনাশনং ।

অস্বর্গ্যঞ্চ পরত্রাপি তস্মাত্‌ পরিবর্জ্যেৎ ॥ ৫ ॥

যস্মাৎ 'লোকে' 'অধর্মদণ্ডনং' 'যশোহ্মং' যশোহৃত্ব 'কীর্তিনাশনং'  
ভাবিতঃ স্বর্গাতির্গমঃ সূতস্য স্বাতিঃ কীর্তিরিত্যেতয়োঃ পৃথগ্‌নির্দেশঃ ।  
পরত্রাপি' পরলোকেহপি 'অস্বর্গ্যং চ' স্বর্গপ্রতিবন্ধকঞ্চ 'তস্মাত্‌ তৎ  
পরিবর্জ্যেৎ' ৫ ৫ ৫

অন্যায় দণ্ড করিলে ইহ লোকে বশ ও কীর্তি নাশ হয়  
এবং পর লোকে স্বর্গ-হানি হয়; অতএব তাহা পরিত্যাগ  
করিলেক ॥ ৫ ॥

অন্যায় দণ্ড করিলেক না । নন্দনস্বরূপ ঈশ্বরের ন্যায় রাজ্য বিস্তার  
রা দণ্ডধারণের উদ্দেশ্য; ক্রোধের বশীভূত হইয়া তাহার অন্যথাচরণ  
করিলেক না ॥ ৫ ॥

ক্ষমা বশীকৃতির্লোকে ক্ষমা হি পরমং ধনং ।

ক্ষমা গুণোহশক্তানাং শক্তানাং ভূষণং ক্ষমা ॥ ৬ ॥

'লোকে' ভুবনে 'ক্ষমা' 'বশীকৃতিঃ' বশীকরণম্‌ অবশং বশং করো-  
তানয়া । 'ক্ষমা হি পরমং ধনম্‌' । 'ক্ষমা' 'হি' 'অশক্তানাং' 'গুণঃ'  
'শক্তানাং ভূষণং ক্ষমা' ৬ ৬ ৬

ক্ষমা দ্বারা লোক বশীভূত হয়, ক্ষমা পরম ধন; ক্ষমা  
অশক্তদিগের গুণ, শক্তদিগের ভূষণ ॥ ৬ ॥

সর্বদা ক্রমাবান্ থাকিবে ; ঐবরনির্বাচনের সংকল্প একবারে পা-  
তাগ করিবে । প্রত্যাপকার করিবার সামর্থ্য সন্তোষে অনাক্রান্ত অপকা-  
সহিষ্ণুতা অবলম্বন করাই যথার্থ ক্রমার কার্য । আমার অপকার হ-  
ইউক, কিন্তু যেন আমা দ্বারা অন্যের অপকার না হয়, এইরূপ ক্রম-  
স্বর্গীয় ক্রমাগুণ হইতে উৎপন্ন হয় ॥ ৬ ॥

১৪

যথৈবাত্মা পরস্তুতঃ দ্রষ্টব্যঃ শুভমিচ্ছতা ।

স্বখদুঃখানি তুল্যানি যথাত্মনি তথা পরে ॥ ১ ॥

‘শুভং ইচ্ছতা’ জনেন ‘যথা এব আত্মা’ ‘পরঃ’ ‘তদ্বৎ’ তথা ‘দ্রষ্টব্যঃ’  
তদ্বৎ আসন্নঃ পরস্য চ ‘স্বখদুঃখানি’ তুল্যানি যথাত্মনি চ ‘তুল্যতঃ’  
‘যথাত্মনি তথা পরে’ ॥ ১ ॥

শুভাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি যেমন আপনাকে তদ্রূপ পরকে দেখি-  
বেন ; কারণ আত্মপর সকলেতেই স্বখ দুঃখ সমান ॥ ১ ॥

আপনার পক্ষে স্বখ দুঃখ যে রূপ, অন্যের পক্ষেও স্বখ দুঃখ সেই-  
রূপ ; অতএব আপনি যাহা প্রার্থনা কর, তাহা অন্যের নিকট হইতে  
অপহরণ করিও না এবং যাহা আপনার নিকট হইতে দূর করিবার জন্য  
ইচ্ছা করিতেছ, তাহা অন্যের উপর নিক্ষেপ করিও না । যেমন আপ-  
নাকে অন্যের প্রীতিভাজন দেখিলে সুখী হও, সেইরূপ অন্যের প্রতি  
প্রীতি করিয়া তাহাকে সুখী কর । তুমি যেমন অন্যের বিদ্বেষে কষ্ট  
বোধ কর, সেইরূপ অন্যকেও বিদ্বেষ করিয়া কষ্ট প্রদান করিও না ।  
এইরূপ সকল বিষয়ে আপনার সহিত তুলনা করিয়া অন্যের সহিত  
ব্যবহার করিবে ; কেন না স্বখ দুঃখ আপনাতঃই যে রূপ সন্মোদেও  
সেইরূপ । এইরূপ আচরণই কল্যাণ লাভের উপায় ॥ ১ ॥

মাতৃবৎ পরদারাংশচ পরজব্যাপি লোক্যবৎ ।

আত্মবৎ সৰ্বভুতানি যঃ পশ্যতি সপশ্যতি ॥ ৮ ॥

‘পরদারান্’ পরকলহানি ‘মাতৃবৎ’ মাতের ‘পরজব্যাপি’ ‘চ’ ‘লোক্য-  
বৎ’ মৃৎপিণ্ডসমানি । ‘আত্মবৎ’ স্বোপমানি ‘সৰ্বভুতানি’ সৰ্বপ্রাণিনঃ  
যঃ পশ্যতি ‘সঃ’ এব ‘পশ্যতি’ যাবতীধোনেতি যাবৎ ॥ ৮ ॥

যিনি পরজ্ঞীকে মাতৃবৎ, পরজব্যাকে লোক্যবৎ ও সৰ্ব  
প্রাণীকে আত্মবৎ দেখেন ; তিনিই যথার্থ দেখেন ॥ ৮ ॥

পরজ্ঞীকে মাতার ন্যায় দেখিবে এবং মূল্যহীন মৃৎপিণ্ডের প্রতি  
তত যেমন নির্লোভ থাকে, সেইরূপ পরজব্যো নির্লোভ হইয়া  
পাকিবে এবং আপনাকে যেমন প্রীতির সহিত দেখে, সেইরূপ আর  
কলকে প্রীতির সহিত দেখিবে ॥ ৮ ॥

## দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

অন্যং পরিবদনং সাধুর্যথা হি পরিতপ্যতে ।

অন্যং পরিবদমন্যাংস্ততোভবতি দুর্জয়ঃ ॥ ১ ॥

‘যথা হি’ ‘অন্যান্’ ‘পরিবদনং’ পরীবাচন অধিকপন ‘সাধুঃ’ ‘পরি-  
প্যতে’ পরিতপ্যতিভবতি । ‘অন্যং পরিবদনং’ অন্যান্ ‘ততো’ ভবতি  
‘দুর্জয়ঃ’ ॥ ১ ॥

অন্যের পরিবাদ দিয়া সাধু ব্যক্তি যেমন সম্ভূত হয়েন  
দুর্জ্ঞান ব্যক্তি তদ্রূপ অন্যের পরিবাদ দিয়া ভূষ্ট হয় ॥ ১ ॥

যিনি ঈশ্বরকে ভক্তি করেন ও মনুষ্যকে প্রীতি করেন, তিনিই সাধু  
তিনি কখন মনুষ্যকে অপবাদ প্রদান করিয়া আনন্দিত হন না, কেন  
মনুষ্য তাঁহার প্রিয়। তিনি কাহারও দোষ দেখিলে দুঃখিত হন এবং  
প্রীতির সহিত তাহা সংশোধন করিতে চেষ্টা করেন। তিনি মনুষ্যকে  
মনুষ্য বলিয়াই প্রীতি করেন; এইজন্য তিনি কাহারও সহগুণ দেখিলে  
আনন্দিত হন এবং কাহারও দোষ দেখিলে দুঃখিত হন; তাঁহার সুখ  
দুঃখ উভয়ই প্রীতি হইতে উৎপন্ন হয়। সুতরাং তিনি আত্মাদের সহি  
কাহারও দোষ ঘোষণা করিতে পারেন না। পিতা মাতা যেমন পুত্রকে  
পুত্র বলিয়াই প্রীতি করেন, এইজন্য পুত্রের গুণ দেখিলে সুখী হন ও  
দোষ দেখিলে হৃদয়ে আঘাত পান; সেইরূপ মনুষ্যকে কেবল মনুষ্য  
বলিয়াই প্রীতি করিতে শিক্ষা করিবে; তাহা হইলে অন্যের অপবাদ  
হৃদয় আর আনন্দিত হইবে না। যে ব্যক্তি অন্যের দোষ দেখিয়া  
অন্যের দোষ ঘোষণা করিয়া হৃদয়ে সুখ অনুভব করে, তাহার হৃদয়  
অত্যন্ত ক্ষুদ্র। তাদৃশ ক্ষুদ্রতার সংশোধন করিতে সর্বদা যত্নবান  
থাকিবে ॥ ১ ॥

১৭

বিপত্তিষব্যর্থোদক্ষোনিত্যমুখানবান্নরঃ ।

অপ্রমত্তোবিনীতাত্মা নিত্যং ভদ্রাণি পশ্যতি ॥

যঃ 'বিপত্তিষু' 'অব্যর্থঃ' ব্যপারহিতঃ 'দক্ষঃ' কুশলঃ 'নিত্যঃ' 'উখানবান্' উদ্যোগী 'ন্নরঃ' । 'অপ্রমত্তঃ' প্রমাদরহিতঃ 'বিনীতাত্মা' বিনীতস্বভাবঃ সঃ 'নিত্যং' 'ভদ্রাণি' কুশলানি 'পশ্যতি' ॥ ২ ॥

যিনি বিপৎকালে ব্যথিত হয়েন না, যিনি কর্ম-দক্ষ, সর্বা

দ্যোগী, প্রমাদ-রহিত ও বিনীত-স্বভাব, তিনি সৰ্বদা কুশল  
শন করেন ॥ ২ ॥

যাহার ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা নাই, সেই ব্যক্তি বিপৎকালে অত্যন্ত  
খিত হইয়া পড়ে। অতএব যোদ্ধারা যেমন সংকটসংকুল যুদ্ধক্ষেত্রে  
চ্যাবুল চিত্তে দণ্ডায়মান থাকিবার নিমিত্ত পূর্বাধি শিক্ষা করে, সেই-  
ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা অভ্যাস করিতে থাকিবে। তাহা হইলে যতই  
বিপদ উপস্থিত হউক, একবারে হতবুদ্ধি করিতে পারিবে না। ঈশ্বর  
য ক্ষমতা দিয়াছেন, দিন দিন তাহার বুদ্ধি করিয়া অধিকারিক দক্ষতা  
পার্জন করিতে থাকিবে। আলস্য পরিত্যাগ করিয়া প্রতি নিয়ত উদ্যম-  
শীল থাকিবে। মত্ততা ও অন্যমনস্কতা পরিত্যাগ করিয়া অভিনিবিষ্ট-  
চিন্তে লক্ষ্য সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবে। ইহা সৰ্বদা স্মরণ করিয়া রাখিবে  
য, ঈশ্বরের অনুগ্রহ ব্যতিরেকে তুমি একটা পদও নিক্ষেপ করিতে  
পার না; শরীর মন আত্মা বল বুদ্ধি সমুদায়ই তাঁহার অনুগ্রহের উপর  
ভর্য করিতেছে; অতএব তাঁহাকে সকলের মূল জানিয়া অহঙ্কার ও  
দ্বন্দ্ব পরিত্যাগ করিয়া বিনীত হইবে ॥ ২ ॥

২৮

বহুবোহবিনয়ান্‌ নষ্টাঃ সপরিচ্ছদাঃ ।

বনস্থা অপি রাজ্যানি বিনযাৎ প্রতিপেদিরে ॥ ৩ ॥

‘বহবঃ’ ‘রাজ্যানঃ’ ‘অবিনযাৎ’ ‘অবিনয়বশাৎ’ ‘সপরিচ্ছদাঃ’ হস্তাশ-  
বপাদাতবোষাদিপরিচ্ছদসক্কাঅপি ‘নষ্টাঃ’ প্রাণেভ্যাবিসৃত্যঃ ।  
কিন্তু ‘বনস্থাঃ’ অপি ‘সহাবনাত্রহীনা’ অপি বহবঃ ‘বিনযাৎ’ ‘রাজ্যানি’  
সাদ্বানি ‘প্রতিপেদিরে’ প্রাপ্তবন্তঃ । তস্মাৎ সর্বেণ বিনয়িনা ভাব্য-  
মিত্যুপদেশরহস্যম্ ॥ ৩ ॥

অবিনয়-দোষে অশ্ব-রথাদি বহু পরিচ্ছদ-বিশিষ্ট অনেক



রাজাও নষ্ট হইয়াছেন। অনেক বনবাসী হইয়াও বিনয়-  
গুণে রাজ্য লাভ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

বিনয়ী ব্যক্তিই ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হন এবং বিনয়ী ব্যক্তিই  
সংসারে উন্নতি লাভ করিতে পারেন। বিনয়হীন ব্যক্তি সকলেরই  
বিদ্বেষ হয়। যদি সম্পত্তি থাকে, বিনয়ী হইলে তাহার শোভা বৃদ্ধি  
হইবে; যদি বিপত্তি হয়, বিনয়গুণে তাহা হইতে মুক্তি লাভ হইবে।  
অতএব ঈশ্বর অন্তরে যে সকল সদগুণ প্রদান করিবেন, এবং বাহিরে  
যে সকল সৌভাগ্য প্রদান করিবেন, তাহার নিমিত্ত এক দিনও অহং-  
কার করিবে না ॥ ৩ ॥

৯৯

৭২ কর্ম কুর্ততোহম সাদ্য পরিতোষোহস্তরাত্মনঃ  
ত২ প্রযত্নেন কুর্বাতি বিপরীতস্ত বর্জয়েৎ ॥ ৪ ॥

'৭২ কর্ম কুর্ততঃ' 'অস্যা' কর্মান্তরাত্মনঃ 'সন্তরাত্মনঃ' সন্তরাত্মনঃ  
'তোষঃ' 'সাদ্য'। 'ত২' কর্ম 'প্রযত্নেন' যত্নাভিলাষেন 'কুর্বাতি' কুর্বাতি  
'বিপরীতস্ত' এতস্য 'বর্জয়েৎ' ত্রৈলোক্যে ৪ ॥

যে কর্ম করিলে আত্ম-প্রসাদ হয়, অতি বড় পূর্বক তাহা  
করিবেক; তদ্বিপরীত কর্ম পরিত্যাগ করিবেক ॥ ৪ ॥

অন্তরাত্মার পরিতোষ—আত্মপ্রসাদ ধর্মাসুষ্ঠানের অব্যর্থ ফল।  
আত্ম-প্রসাদেই ঈশ্বরের প্রসাদ অন্বেষিত হয়; আত্মা প্রসন্ন থাকিলে আর  
সকল দুঃখ বিনষ্ট হয়। ধর্মের অন্তর্ধান ব্যতীত আত্মা পরিভূষ্ট হয় না।  
বিষয় সুখে মন সুখী হইতে পারে; কিন্তু আত্মাতে যদি দ্রাবি থাকে  
তাহা হইলে রাগীকৃত বিষয়সুখও ব্যর্থ হইয়া যায়। অতএব ধর্মাসুষ্ঠান  
দ্বারা আত্মাকে পরিভূষ্ট রাখিবে এবং যাঁহাতে আত্মপ্রসাদের স্থান হয়,  
তাহা পরিজ্ঞান করিবে ॥ ৪ ॥

ধর্মকার্যং যতনু শক্ত্যা নোচেৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ ।

প্রাপ্তোভবতি তৎ পুণ্যমত্র মে নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

অপি চ 'ধর্মকার্যং' সম্পাদয়িতুং 'শক্ত্যা' যতনু' প্রযত্নং কুর্স্ব  
'৫' যদি 'মানবঃ' 'নো' ন 'প্রাপ্নোতি' । তদা 'তৎ পুণ্যং' তস্য ধর্মসা  
নং 'প্রাপ্তোভবতি' । 'অত্র' 'মে' মম 'সংশয়ঃ' 'ন অসি' ॥ ৫ ॥

মুখ্য স্বসাধ্যমত কোন ধর্ম-কার্য সাধনে যত্ন করিয়াও  
দি কৃতকার্য না হন, তথাপি তিনি তজ্জন্য পুণ্য লাভ  
রেন । ইহাতে আমার সংশয় নাই ॥ ৫ ॥

ধর্মকার্যের অমুষ্ঠানের নিমিত্ত সাধ্যানুসারে যত্ন করিবে । সমুদায়  
কৃত নিয়োগ করিয়া কৃতকার্য হইতে না পারিলেও পুণ্যলাভ হইবে ।  
রের অশেষ কার্য কে কতদূর সম্পন্ন করিল, ঈশ্বর তাহা গণনা করেন  
তিনি যাহাকে যে শক্তি প্রদান করিয়াছেন, সে তাহা অকপটে  
গণ করুক, ইহাই তাঁহার অতিপ্রায় । তাহা হইলেই তিনি তাহাকে  
চ্য করেন ॥ ৫ ॥

## ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রিয়াণাং বিচরতাং বিবয়েবুপহারিষু ।

ংযমে যত্নমাতীষ্ঠেৎ বিদ্বান্ যন্তেব যাজিনাং ॥ ১ ॥

‘ইন্ডিয়ানা’ ‘বিশেষতঃ’ ‘অপহাৰিণ’ অপহৰণশীলোৰ ‘বিচাৰ’  
বৰ্তমানানাং ‘সংঘৰ্ষে’ ‘বিদ্বান’ ‘যত্ন’ ‘আতিষ্ঠেৎ’ সুখ্যাৎ ‘যদা’  
সাহাধিৰিৰ ‘বাসিনাং’ রথনিয় ক্তানাস্থানাম ॥ ১ ॥

সারথি যেমন অশ্ব সকলের সংযম করেন, তদ্রূপ মোহ  
ময় বিষয়ে প্রবৃত্ত ইন্দ্রিয়-সকলের সংযমে জ্ঞানী ব্যক্তি য:  
করিবেন ॥ ১ ॥

যে সকল বিষয় ইঙ্গ্রিয়গোচরে উপস্থিত হইলে অন্তঃকরণে অঙ্গ-  
 তাবের উদয় হয়, ইঙ্গ্রিয়গণকে তাদৃশ অপবিত্র বিষয়ে বিনিয়োগ  
 করিবেক না। পবিত্র বিষয় উপভোগ দ্বারা ইঙ্গ্রিয়গণকে পরিভূত  
 করিয়া অহরহঃ জীবনের উদ্দেশ্য সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবেক ॥ ১ ॥

উল্লিখ্যাপ্রঃ হি চরিত্রঃ ধর্মমোহবিমুক্তঃ।

उद्गता इति श्रुत्वा सौमित्रावनितादिभिः ॥ १ ॥

[illegible]

মন যদি স্বেচ্ছাচারী ইন্দ্রিয়-সকলের অনুগামী হয়, তবে  
 বায়ু যেমন নৌকাকে জলেতে মগ্ন করে, ঐ মনও তদ্রূপ পু-  
 ষের বন্ধিকে নষ্ট করে ॥ ২ ॥

যখন যে প্রহসি উঠে, তাহাতেই ইঙ্গিরদিগকে বিচরণ করি  
দিবে না ; কিন্তু আধ্যাত্মিক ধর্মের আদেশে সমস্ত কুশিক্ষিত ও বদ

ত করিয়া ইঞ্জিয়দিগকে দমন করিবেক । যদি মন বশীভূত থাকে তাহা হলে অপবিত্র বিষয় সকল ইঞ্জিয়-পথে উপস্থিত হইলেও মন্থ্যাকে বিব্রতা হইতে ত্রুট করিতে পারে না । যখন প্রলোভনসংকুল সংসারে স্থান করিয়াই ধর্ম সাধন করিতে হইবে, তখন মনকে দমন করিতে পারিলে পদে পদেই বিপদ ঘটিয়া উঠিবে । মন ইঞ্জিয়গণের অসংকুল লৈ মন্থ্য হতচেতন হইয়া পাপমোহে নিমগ্ন হয় ॥ ২ ॥

১১৩

ন ভাতু কামঃ কানানামুপভোগেন শাম্যতি ।

বিবিয়া ক্রমবশ্তেব ভূষএবাভিবর্দ্ধতে ॥ ৩ ॥

নিমিত্তসংযমেন বিষয়োপভোগাদেব লক্ষ্যকামেনিবর্ত্যতি ইত্যাহ । 'ভাতু' কদাচিদপি 'কামানাম' বিষয়ানাম্ 'উপভোগেন' 'কামঃ' কামঃ 'ন' 'শাম্যতি' শব্দং নোপৈতি । কিন্তু 'ভূষএব' অধিকারিকমেব ভবর্দ্ধতে' বাক্যমেতি । 'বিবিয়া' চুতেন 'ক্রমবশ্তা' অগ্নিঃ 'ইব' । প্রাপ্ত-প্রাপ্যপি প্রতিদিনং তদধিকভোগবাপ্তাদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

কাম্য বস্তুর উপভোগ দ্বারা কামনার ক্রম নিবৃতি হয় , প্রত্যুত স্বত-প্রাপ্ত অগ্নির ন্যায় আরও বৃদ্ধিই হইতে কে ॥ ৩ ॥

বিষয় ভোগে পরিতৃপ্ত হইলেই ইঞ্জিয়গণ আগনা হইতে সংযত হইয়া আসিবে অতএব যতপূর্ব্বক ইঞ্জিয় সংযমে প্রয়োজন নাই এরূপ ন করিবেক না ; যতই বিষয় ভোগ করিবে, বিষয় ভোগের কামনা চই বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে, অন্তঃকরণ ততই তৃপ্ত হইয়া উঠিবে । তএব কদাপি ইঞ্জিয়-দমনে ও মন-সংযমে উপ-বিলাস করিবেক না ॥ ৩ ॥



পদা 'সংনিযুক্তং' 'তথা' 'ন' 'শকায়ে' 'যথা' 'জানেন' । তস্মাদ্ভ্রুকো-  
পাথেন বিবেকিতিরিঞ্জিয়নসাং সংশয়ঃ কৰ্ত্তব্য ইতি বাক্যার্থঃ ॥ ৫ ॥

যেমন জানেন আদেশে যথাযোগ্য ব্যবহার দ্বারা বিষয়া-  
ইন্দ্রিয়-সকলকে নিত্য বশে রাখা যায়, নিতান্ত ভোগ  
প্রত্যাগ দ্বারা সেরূপ পাওয়া যায় না ॥ ৫ ॥

বিষয় হুখের আশ্বাসন একবারে পরিত্যাগ করিলেই ইন্দ্রিয়গণ বশী-  
হয় না । বিবেক সহকারে হেয়োপাদেয় পৃথক্ করিয়া হেয় বিষয়  
তাগ ও উপাদেয় বিষয় গ্রহণ পূর্বক ক্রমে ক্রমে সিদ্ধি লাভ  
বেক ॥ ৫ ॥

১০৬

অবিদ্বাংসমলং লোকে বিদ্বাংসমপি বা পুনঃ ।

প্রমদাহুঃপথং নেতুং কামক্ৰোধবশানুগম্ ॥ ৬ ॥

অমসমস্তি পুরুষান্ ইতি 'প্রমদাঃ' স্ত্রিয়স্তাঃ 'লোকে' 'অবিদ্বাংসং'  
নং' 'বিদ্বাংসম্' 'অপি বা' 'কামক্ৰোধবশানুগমং' 'কামক্ৰোধবশানুগামিনং'  
নং 'উৎপথং' 'উচ্ছৃঙ্খলিতাং' 'নেতুং' 'প্রাপয়িতুং' 'অলং' সমর্থ্যঃ ॥ ৬ ॥

এ সংসারে কাম-ক্রোধের বশীভূত ব্যক্তি অবিদ্বান্ হউক,  
বিদ্বান্ই হউক, কামিনীগণ তাহাকে বিপথগামী করিতে  
র্থ হয় ॥ ৬ ॥

কেবল বিদ্যা থাকিলেই জিতেন্দ্রিয় হওয়া যায় না । যিনি কাম  
ধ প্রভৃতি রিপু সকলের অধীন হইয়া চলে, তিনি বিদ্বান্ই হউন,  
র্থই হউন, তাঁহাকে ধর্মপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে হয় । অতএব  
শব্দে আত্মিক রিপুগণকে অবশে আনয়ন করিবেক ॥ ৬ ॥

বশে কৃত্ত্বেন্দ্রিয়গ্রামং সংযম্য চ মনস্তথা ।

সৰ্ক্ষান্ সংসাধয়েদর্থানক্ষিণ্ণান্ যোগন্ততত্ত্বম্ ॥ ৭ ॥

অতএব 'ইন্দ্রিয়গ্রামং' বহিরিন্দ্রিয়গণং 'বশে কৃত্ত্বা' 'বশা' 'চ' 'সংযম্য' 'সৰ্ক্ষান্' 'অর্থান্' পুরুষার্থান্ 'সংসাধয়েৎ' 'যোগন্ততত্ত্বম্' যেন 'তত্ত্বং' স্বদেহবৃত্তি 'অক্ষিণ্ণান্' অণীড়য়ন্তম্ ॥ ৭ ॥

যাহাতে শরীর ক্ষীণ না হয়, এমত উপায় দ্বারা মন ইন্দ্রিয়-সকলকে বশীভূত করিয়া সৰ্ক্ষার্থ সাধন করিবেক ॥ ৭ ॥

উপবাসাদি দ্বারা শরীরকে ক্ষীণ করা পুরুষার্থ সাধনের এক উপায় নহে, তাহাতে মনুষ্য নিস্তেজ হইয়া যেমন পাপাচরণে নিরত হয় সেইরূপ পুণ্যাচরণেও অসমর্থ হইয়া পড়ে। অতএব মন ও ইন্দ্রিয় সকল যাহাতে অপবিত্র বিষয়ভোগে উন্মুখ না হয় এইরূপে বশীভূত করিয়া উপযুক্ত উপায় দ্বারা পুরুষার্থ সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবেক। চতুর্কর্ণ প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা জ্ঞানোপার্জন ও হস্ত পদ প্রভৃতি কর্মেন্দ্রিয় দ্বারা কর্মোচ্চারণ করিয়া লোক লোকান্তরগামী আত্মা জ্ঞান ও ধর্মে উন্নত হইতে থাকিবে, এই জন্য পরমেশ্বর মনুষ্যকে দুইপ্রকার ইন্দ্রিয় প্রদান করিয়াছেন; কিন্তু তাহার ঐশ্বর্য কল্পনা যে, তাহার মনের বিষয় সূখ আশ্বাদন করিয়াও তৃপ্তিলাভ করিতে অসম্মতি দিয়া রাখিয়াছেন। কিন্তু যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় লাভের প্রদান উদ্দেশ্যে বিমূঢ় হইয়া কেবল তাহার আনুভূতিক ফল স্বরূপ বিষয় সূখের উপভোগেই নিরত হইয়া থাকে, সেই ব্যক্তিই অবনতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

১০৮

যদা ন কুরুতে পাপং সর্বভূতেষু কহিটিং ।

কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্পাদ্যতে তদা ॥ ১ ॥

‘যদা’ যদ্বিন্ কালে মনুষ্যঃ ‘কর্মণা মনসা বাচা’ ‘সর্বভূতেষু’ ‘কহি-  
টিং’ তদানি ‘পাপং’ ‘ন কুরুতে’ ‘তদা’ ‘ব্রহ্ম’ ‘সম্পাদ্যতে’ ‘প্রাপ্নোতি’ ১১।

যখন মনুষ্য কোন প্রাণীর প্রতি কর্ম, কি মন, কি বাক্য  
বা কদাপি পাপাচরণ না করেন; তখন তিনি ব্রহ্ম লাভ  
করেন ॥ ১ ॥

কাহারও অনিষ্টাচরণ করিবেক না; কাহারও অনিষ্ট চিন্তা করি-  
বেক না; অন্যের অনিষ্টাচরণের বাক্যও পরিত্যাগ করিবেক। অন্যের  
প্রতি পাপাচরণ করিলে আপনাকেই পাপপঙ্কে নিমগ্ন করা হয়।  
তবে কায়মনোবাক্যে পরিশুদ্ধ থাকিয়া সকলের প্রতি সম্ভাব প্রকাশ  
করিবেক। তাহাতে পুণ্যবান্ হইয়া পবিত্রস্বরূপ ঈশ্বরকে লাভ করিতে  
মর্থ হইবেক ॥ ১ ॥

১০৯

পুণ্যং কুর্কন্ পুণ্যকীৰ্ত্তিঃ পুণ্যস্থানং শ্রী গচ্ছতি ।

পুণ্যং প্রাণান্ ধারয়তি পুণ্যং প্রাণদমুচ্যতে ॥ ২ ॥

‘পুণ্যং কুর্কন্’ ‘পুণ্যকীৰ্ত্তিঃ’ সন্মঃ ‘পুণ্যস্থানং’ ‘গচ্ছতি’ ‘শ্রী’  
যতঃ ‘পুণ্যং প্রাণান্ ধারয়তি’ লোকানাম্ অতঃ ‘পুণ্যং’ ‘প্রাণদং’  
‘প্রাণদা’ দাতৃ ‘উচ্যতে’ ২ ॥



মনুষ্য পুণ্য কর্ম করিলে পবিত্র কীর্তি লাভ করেন এবং পুণ্য লোকে গমন করেন ; পুণ্য জীবের প্রাণ ধারণ করেন, পুণ্য প্রাণ-দাতা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন ॥ ২ ॥

অন্নপান যেমন দৈনিক জীবনকে পোষণ করে, সেইরূপ পুণ্য দ্বারা আত্মার জীবন রক্ষিত হয়। অতএব যে সকল কর্মে পুণ্য লাভ হইবে, তাহার অনুষ্ঠানে সর্বদা যত্নশীল থাকিবেক। যেমন নিষিদ্ধ কর্ম পরিত্যাগ করিয়া নিষ্পাপ হইবেক, সেইরূপ বিহিত কর্ম অনুষ্ঠান করিয়া পুণ্য উপার্জন করিবেক। পুণ্যবান মনুষ্য ইহকালে পবিত্র কীর্তি লাভ করেন ও পরকালে উন্নত লোকে গমন করেন ॥ ২ ॥

১১৩

পাপং চিন্তয়তে চৈব ব্রূৱীতি চ কথোক্তি চ ।

তস্যার্থে প্রবিক্ষ্য গুণা নশ্যন্তি সাধবঃ ॥ ৩ ॥

যেহি 'পাপং' 'চ' এবং 'চিন্তয়তে' সম্বন্ধযুক্তি 'ব্রূৱীতি' 'চ' 'কথোক্তি' 'চ' 'তস্য' 'অর্থ' 'প্রবিক্ষ্য' 'সাধবঃ' 'গুণাঃ' 'নশ্যন্তি' ॥ ৩ ॥

যে ব্যক্তি অর্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পাপ চিন্তা করে, পাপ আলাপ করে, পাপ অনুষ্ঠান করে ; তাহার সদগুণ-সকল নষ্ট হয় ॥ ৩ ॥

চিন্তাশ্রোত কোননা কোন বিষয়ে প্রবাহিত না হইয়া নিরবলম্ব থাকে না। মনুষ্য যখন সন্নিহয়ের চিন্তাতে প্রবৃত্ত হন, তখন তাঁহার সমস্ত সকল ক্ষুণ্ণীভূত হইয়া সৎকর্ম সাধনে তাঁহার প্রবৃত্তি উপাদান করে; কিন্তু যখন তিনি অসদ্ বিষয়ের চিন্তা করিতে থাকেন, তখন তাঁহার অসম্ভাব সকল উদীপ্ত হইয়া তাঁহাকে পাপালাপ ও পাপ কর্মে উৎসাহ

হিত করে। অতএব পাপ চিন্তা উদিত হইবামাত্র তাহার উন্মূলন করি-  
বেক। পাপচিন্তা প্রবল হইলে মনুষ্য ঐর্ষ্যাবলম্বনে অসমর্থ হইয়া  
পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়। এইরূপে ক্রমে ক্রমে পাপেতে নিমগ্ন হইয়া  
পড়ে। যে ব্যক্তি ক্রমাগত পাপাচরণ করিয়া পাপেতে প্রবিষ্ট হইয়া  
পড়ে, তাহার আর সমুদায় সাধুগুণ তিরোহিত হইয়া যায়। চিন্তাকে  
সর্বদা সাধু বিষয়ে নিয়োগ করিয়া রাখিবেক এবং পাপালাপ ও পাপ-  
কর্ম সম্পর্গ-রূপে পরিত্যাগ করিবেক ॥ ৩ ॥

১১১

যে পাপানি ন কুর্কৃতি মনোবাককর্মবুদ্ধিভিঃ ।

তে তপতি মহাত্মানো ন শরীরস্য শোষণম্ ॥ ৪ ॥

‘যে’ ‘পাপানিঃ’ অক্ষয়বুদ্ধিঃ ‘মনোবাককর্মবুদ্ধিভিঃ’ করণভূতৈঃ ‘পাপানি  
কুর্কৃতিঃ’ ১৩৩ এবং ‘তপতি’ তপঃ কুর্কৃতিঃ। অপি তু যে ‘শরীরস্য  
শোষণম্’ মানেষি ১৩৩ ‘না’ তপতি ৪ ৪ ৷

যাঁহারা মন ও বাক্য ও কর্ম ও বুদ্ধি দ্বারা পাপাচরণ না  
করেন, সেই মহাত্মারাই তপস্যা করেন, যাঁহারা শরীর শোষণ  
করেন, তাঁহারা তপস্যা করেন না ॥ ৪ ॥

পাপকামনা, পাপবুদ্ধি, এবং পাপজনক বাক্য ও কর্ম পরিত্যাগ করিবে।  
কি প্রকারে নিষ্পাপ থাকিবার জন্য যত্ন ও চেষ্টা করাই তপস্যা।  
পবাসাদি দ্বারা শরীরকে পরিশুদ্ধ করিলে তপশ্চর্যা হয় না ॥ ৪ ॥

১১২

প্রাজ্ঞো ধর্মেন রমতে ধর্মৈকৈবোপজীবতি ।

ধর্মাত্মা ভবতি হোবং চিত্তধাম্য প্রসাদতি ॥ ৫ ॥

‘প্রাজ্ঞঃ’ বিবেকী ‘ধর্মেণ’ সহ ‘সমতে’ বিহরতি ‘ধর্মঃ চ এব উপ-  
জীবতি’ ধর্মেণৈব কৃতেন জীবনোপায়রূপেণ প্রাণান্ ধারয়তি মনুষ্যো  
‘এবং’ ‘হি’ ঈদৃশেনৈব প্রকারেণ ‘ধর্মাত্মা’ ধর্মস্বভাবঃ ‘ভবতি’ । ‘সি-  
ত’ ‘অস্য’ ধর্মপরস্য ‘প্রসাদতি’ প্রসাদো ভবতি ॥ ৫ ॥

প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্মেতে রমণ করেন, এবং ধর্ম-পথে জীবিকা  
লাভ করেন । এই প্রকারেই মনুষ্য ধর্মাত্মা হন এবং ইহাঁর  
চিত্ত প্রসাদ লাভ করে ॥ ৫ ॥

প্রজ্ঞাবান্ মনুষ্য বিবেক সহকারে পাপের মলিনতা ও ধর্মের সৌন্দর্য  
দর্শন করিয়া পাপ পরিত্যাগ পূর্বক ধর্মচরণে প্রবৃত্ত থাকেন এবং  
ধর্মপথে থাকিয়া আপনার জীবিকা নির্বাহ করেন । তিনি পাপচাক-  
জনিত পরিণামে ক্রেশজনক ক্ষণভঙ্গুর সুখ পরিত্যাগ করিয়া অমূল্য  
আত্মপ্রসাদ ভোগ করিতে থাকেন । অতএব ধর্মাসুষ্ঠানে যদি আপাততঃ  
কোন প্রকার কষ্ট উপস্থিত হয়, তথাপি ভীত হইয়া তাহা হইতে প-  
ড়ু মুখ হইবেক না ও পাপ কর্মে আপাততঃ সুখ লাভের সম্ভাবনা দে-  
লেও লুপ্ত হইয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হইবেক না । প্রত্যুত প্রজ্ঞা সহকা  
পাপ ও পুণ্যের তবিক্যৎ কলাকল সর্বদা পর্যালোচনা করিবেক ॥ ৫ ॥

১১৩

যস্যাত্মা বিরতঃ পাপাৎ কল্যাণে চ নিবেশিতঃ ।

তেন সর্বমিদং বুদ্ধং প্রকৃতিবিকৃতঞ্চ য়া ॥ ৬ ॥

তথাহি ‘যস্য আত্মা’ ‘পাপাৎ’ ‘বিরতঃ’ নিরতঃ ‘কল্যাণে’  
‘নিবেশিতঃ’ প্রবেশিতঃ ‘তেন’ বিবেকিনা ‘সর্বম্’ বিন্দ্যম্ ‘ইদং’  
জ্ঞাতম্ । তৎ বোধনমাহ ‘যা’ ‘প্রকৃতিঃ’ যথার্থরূপা যা ‘তঃ’ তস্য  
বিপরীতা ॥ ৬ ॥

যাঁহার আত্মা পাপ হইতে বিরত হইয়াছে এবং শুভ কার্যে রত হইয়াছে ; তিনি জানেন যে কি স্বভাব-সিদ্ধ আর কি স্বভাব-বিকল্প ॥ ৬ ॥

আত্মা যাবৎ পাপেতে প্রবৃত্ত থাকে, তাবৎ তাহার বুদ্ধি বিপরীত দর্শন করে। তখন পাপাচরণকেই সূখ লাভের হেতু বলিয়া বোধ হইতে থাকে ; ধর্মের সূক্ষ্মরূপ আশ্বাদন তিব্বত বোধ হয় ; পাপাচারের প্রতিপোষক অসাধুগণই প্রণয়ভাজন হয় ; সাধুগণের সংসর্গ বিরক্তি উৎপাদন করে ; কেশ্বর ছায়ার ন্যায় ও ধর্ম শূন্যবৎ প্রতীয়মান হইতে থাকে ; বর্তমান সূখই সর্বস্ব বোধ হয় ; অনন্ত-জীবনের প্রতি দৃষ্টি অস্পষ্ট হইয়া উঠে। আত্মা এইরূপ বিকারগ্রস্ত হইলে কি স্বভাবসিদ্ধ আর কি স্বভাববিকল্প তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ না হইয়া শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হয়। অতএব পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া কল্যাণেতে আপনাকে নিয়োজিত করিবে, তাহা হইলে প্রজ্ঞা স্ফূর্তি লাভ করিয়া সংপথ ও অসংপথ সহজে প্রদর্শন করিতে থাকিবে ॥ ৬ ॥

১১৪

প্রজ্ঞাচক্ষুর ইহ দোষানুসারবৃত্তিতে ।

বিরজ্যতে যথাকামং ন চ ধর্মং বিসৃঞ্জতি ॥ ৭ ॥

‘প্রজ্ঞাচক্ষুঃ’ জ্ঞানেন্দ্রিয় ‘মদঃ’ ‘ইহ’ লোকে ‘দোষানুসার’ অর্থাৎ ‘যথাকামং’ ন চ ‘ধর্মং’ ও ‘বিসৃঞ্জতি’ বীত-  
পাশবৎ ন চ ‘ধর্মং’ ‘বিসৃঞ্জতি’ ভাষ্যে ॥ ৭ ॥

যে মনুষ্য জ্ঞান-নেত্র লাভ করিয়াছেন ; তিনি আর ইহ লোকে দোষেতে আবদ্ধ হয়েন না। তিনি স্বেচ্ছানুসারে রাগ পরিত্যাগ করেন, কিন্তু ধর্ম পরিত্যাগ করেন না ॥ ৭ ॥

অধর্মের প্রতি বৈরাগ্য ও ধর্মের প্রতি অনুরাগ কল্যাণ লাভের উপায়। যিনি জ্ঞানচক্রে লাভ করিয়াছেন, তিনি ধর্ম ও অধর্মের প্রকৃতি ও পরিণাম যথার্থরূপে উপলব্ধি করিয়া ধর্মের প্রতি জাতরাগ ও অধর্মের প্রতি বীতরাগ হন; সুতরাং তিনি আর কোন দোষে আবদ্ধ হন না। অতএব জ্ঞান দ্বারা পাপবিরাগ ও ধর্মানুরাগ পরিবর্দ্ধিত করিবেক। ধর্মানুরাগ বিচার করিয়া জ্ঞানী ব্যক্তি ধর্মের অনন্তমোদিত বিষয়-রোগ ও বিষয়-সেবা স্বেচ্ছানুসারে পরিত্যাগ করেন কিন্তু ধর্মের প্রতি অনুরাগ ও ধর্মানুরাগ কদাপি পরিত্যাগ করেন না ॥ ৭ ॥

১১১

বার্ণামাণোহপি পাপেভ্যঃ পাপাত্মা পাপনিহা,

চৌদ্যমানোহপি পাপেন শুভাত্মা শুভমিচ্ছতি ॥৮॥

বৌদৈ 'পাপাত্মা' পাপাচরণশীলঃ এঃ 'পাপেভ্যঃ' 'পাপনিহা' ...  
 ধামানঃ 'অপি' বহুভিঃ 'পাপম' এব 'ইচ্ছতি' করুণিতঃ চৌদ্য ...  
 'শুভাত্মা' ধর্মানুষ্ঠানশীলঃ এঃ 'পাপেন' ...  
 লৌকিকঃ 'শুভম' ইচ্ছতি ॥ ৮ ॥

পাপাত্মা ব্যক্তি পাপ হইতে নিবারণিত হইলেও পাপ ইচ্ছা করে। ধর্ম-শীল শুভাত্মাকে পাপ কর্মে প্রবৃত্তি দিলেও তিনি কল্যাণ ইচ্ছা করেন ॥ ৮ ॥

পাপাচরণ অভ্যাস হইয়া গেলে তাহা হইতে নিবৃত্ত হওয়া অনায়াস-সাধ্য নহে এবং পুণ্য কর্ণ করা যাহার অভ্যাস হইয়া যায়, পাপ কর্মে সহসা তাহার প্রবৃত্তি উৎপন্ন হয় না; অতএব দিন দিন ধর্মানুষ্ঠান অভ্যাস করাই ধর্মপথে অগ্রসর হইবার উৎকৃষ্ট উপায়। প্রথমে যদি কষ্ট হয়, তাহা সহ্য করিয়াও ধর্মানুষ্ঠান অভ্যাস করিবেক, পরিশেষে তাহা অতি সহজ হইয়া উঠিবে ॥ ৮ ॥

১১৬

যস্যএব হতোবন্তি ধর্মোরক্ষতি রক্ষিতঃ ।

অক্ষাতর্থেন হতোনা ন নোবন্ধোহভৌদধীঃ ॥ ৯ ॥

যিনি ধর্মকে হত করেন, ধর্ম তাঁহাকে রক্ষিত করে ।  
অক্ষাতর্থেন হতোনা ন নোবন্ধোহভৌদধীঃ ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি ধর্মকে নষ্ট করে, ধর্ম তাঁহাকে নষ্ট করেন ;  
যার যিনি ধর্মকে রক্ষা করেন, ধর্ম তাঁহাকে রক্ষা করেন ।  
অতএব ধর্মকে নাশ করিবেক না । ধর্ম হত হইয়া আমার-  
ইগকে নষ্ট না করুন ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি ধর্মকে উল্লঙ্ঘন করে, সে ব্যক্তি দুর্গতি প্রাপ্ত হয়, এবং  
ব্যক্তি ধর্ম পালন করে ; সেই উন্নতি লাভ করে ; ঈশ্বর আমাদের  
ন্যাগের নিমিত্ত এইরূপ নিয়ম প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন । অতএব তাঁহার  
ত অতিপ্রায় ও অপরিহার্য নিয়মের প্রতি আশ্রয় হইয়া প্রাণপণে  
কি প্রতিপালন পূর্বক তাঁহার অভিপ্রেত কল্যাণময় পথে অগ্রসর  
ইবেক । অধঃপথে নিপতিত হইবার জন্য ধর্মকে উল্লঙ্ঘন করি-  
ক না ॥ ৯ ॥

১১৭

এক এব শুহ্যজ্ঞানোনিধেন হণ্ডভূতন্তি যঃ ।

অসীমেন নমঃ নমসঃ সর্বাভ্যাস্তি গচ্ছতি ॥ ১০ ॥

এক ভোক্তা : 'ধর্মঃ' 'এক' 'শুহ্যৎ' নিহত 'নমঃ' 'নমসঃ' 'অপি' 'অন্যে'  
ত 'অন্য্যতি' অসীমকলদানার্থমুগচ্ছতি । 'হি' 'প্রসিদ্ধো' 'জনাৎ'

‘সম্মত’ কার্যাপ্রভৃতি ‘শরীরেণ সম্মত’ শরীরেণ সহ ‘নাশং’

অতঃ প্রভৃতি ‘সম্মত’ শরীরেণ সহ ‘নাশং’

ধর্ম কেবল একই মিত্র, বিনি মরণ-কালেও অনুগামী  
হয়েন ; আর সমুদায়ই শরীরের সহিত বিনাশ পায় ॥ ১০ ॥

মৃত্যুর পর যে সকল বিষয়ের সহিত মনুষ্যের সম্বন্ধ বিনাশ প্রাপ্ত  
হয় : তাহার প্রতি অত্যন্ত আনন্দ হইবেক না এবং ধর্মের অনুরোধে  
তৎসমুদায় পরিত্যাগ করিতেও কুণ্ঠিত হইবেক না। এখানকার আর  
কিছুই সঙ্গে যাইবে না, কেবল আমাদের পুণ্য ও পাপ সহগামী হইবে।  
পুণ্য বন্ধুর ন্যায় সহায় হইয়া উন্নতিতে লইয়া যায়, পাপ শত্রুর ন্যায়  
তরুণ হইয়া দুঃখানলে দগ্ধ করে। অতএব চিরজীবন ধর্মকে আশ্রয়  
করিয়া থাকিবেক এবং আর সমুদায় অপেক্ষা ধর্মের প্রতি অধিকতর  
আনন্দ হইবেক ॥ ১০ ॥

‘সম্মত’ শরীরেণ সহ ‘নাশং’

অতঃ প্রভৃতি ‘সম্মত’ শরীরেণ সহ ‘নাশং’

‘সম্মত’ শরীরেণ সহ ‘নাশং’  
‘সম্মত’ শরীরেণ সহ ‘নাশং’  
‘সম্মত’ শরীরেণ সহ ‘নাশং’

ধর্ম নাই মনে করিয়া যাহারা সাধু ব্যক্তিদিগকে উপহাস  
করে এবং ধর্মেতে অশ্রদ্ধা করে, তাহারা নিঃসন্দেহ বিনাশ  
পায় ॥ ১১ ॥

কখন ‘ধর্ম নাই’ এরূপ মনে করিবেক না এবং ধার্মিকদিগের প্রতি  
উপহাস করিবেক না। যদি কখন ধর্মের প্রতি অবিশ্বাস উৎপন্ন হয়

তাহা হইলে আপনাকে প্রকৃতিভ্রষ্ট ও বিপদের সম্বিহিত জানিয়া সাব-  
ধান হইবেক । যেমন জড়রাজ্যে প্রাকৃতিক নিয়ম প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই-  
রূপ ধর্মরাজ্যে ধর্মনিয়ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; ইহাতে কিছুমাত্র সংশয়  
নাই । ঈশ্বর যেমন প্রকৃতির নিয়ন্তা, সেইরূপ আত্মা সকলের নিয়ন্তা ;  
ইহার কৃত্রাপি অরাজকতা নাই । পাপী অবশ্যই দণ্ড পাইবে, পুণ্যবান  
অবশ্যই পুরস্কৃত হইবেন ॥ ১১ ॥

১১৯

অপমানিত ব্যক্তি স্মৃতে নিজে যায়, স্মৃতে জাগ্রৎ হয় ।

পুণ্যং কুর্কন পুণ্যকীর্তিঃ পুণ্যমত্যন্তমশ্নুতে ॥ ১২ ॥

অপমানিত ব্যক্তি স্মৃতে নিজে যায়, স্মৃতে জাগ্রৎ হয় ।  
পুণ্যং কুর্কন পুণ্যকীর্তিঃ পুণ্যমত্যন্তমশ্নুতে ॥ ১২ ॥

অপমানিত ব্যক্তি স্মৃতে নিজে যায়, স্মৃতে জাগ্রৎ হয়  
বং স্মৃতে লোক-যাত্রা নির্বাহ করে ; কিন্তু যে অপমান  
র, সেই বিনাশ পায় ॥ ১২ ॥

কাহাকেও অবমাননা করিবেক না ; যে ব্যক্তি অবজ্ঞাত হয়, তাহার  
যিক কোন অনিষ্ট হয় না ; কিন্তু যে ব্যক্তি অবমাননা করে, সেই  
রাধী হয় ॥ ১২ ॥

১২০

পুণ্যং কুর্কন পুণ্যকীর্তিঃ পুণ্যমত্যন্তমশ্নুতে ॥ ১৩ ॥

পুণ্যং কুর্কন পুণ্যকীর্তিঃ পুণ্যমত্যন্তমশ্নুতে ॥ ১৩ ॥

পাপং কুর্কন পাপকীর্তিঃ পাপমত্যন্তমশ্নুতে ॥ ১৩ ॥



কৃত্তে। 'পুণ্যং কৰ্মণঃ' 'পুণ্যকীর্তিঃ' মনঃ 'অভ্যাসঃ' 'পুণ্যকীর্তিঃ' ১৩৩

মনুষ্য পাপাচরণ করিলে অপকীর্তি প্রাপ্ত হয় এবং  
অশুভ ফল ভোগ করে, পুণ্যানুষ্ঠান করিলে সংকীর্তি প্রাপ্ত  
হয় এবং অত্যন্ত শুভ ফল ভোগ করে ॥ ১৩ ॥

পাপ কর্ম করিলে মনুষ্যেরাও অসন্তুষ্ট হইয়া পাপকারীর অপকীর্তি  
ঘোষণা করে, সর্বসাক্ষী ঈশ্বরও তাহাকে দণ্ড দান করেন এবং পুণ্য  
কর্ম করিলে মনুষ্যেরা পরিতুষ্ট হইয়া পবিত্র কীর্তি প্রচার করে ও ঈশ্বর  
তাহাকে পুরস্কার করেন; অতএব মনে করিও না যে, পাপ কর  
করিয়া পৃথিবীতে সুখ-স্বচ্ছন্দ ভোগ করিতে পারিবে এবং ইহাও  
মনে করিও না যে, ধর্মপথে থাকিলে পৃথিবীতে কেবল কষ্ট ভোগই  
করিতে হয়। ঈশ্বর অধর্মের প্রতি প্রতিকূল ও ধর্মের প্রতি অনুকূল  
এবং তিনি মনুষ্যজাতিকেও স্বভাবতঃ পাপের বিপক্ষ ও পুণ্যের স্বপক্ষ  
করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন। কেহ পাপাচরণ করিলে ঈশ্বর অন্তরে তাহারে  
দণ্ড দান করেন ও মনুষ্য বাহির হইতে তাহাকে দণ্ডিত করিতে থাকে।  
এবং কেহ পুণ্যাচরণ করিলে ঈশ্বর অন্তরে তাহাকে পুরস্কৃত করেন  
মনুষ্যেরা বাহির হইতে পুরস্কার প্রদান করিতে থাকে। মনুষ্য জাতি  
বিচারদোষে সময়ে সময়ে ইহার ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু ন্যায়-  
স্বরূপ ঈশ্বরপ্রসাদে ক্ষণকাল পরেই পুণ্য কর্ম দ্বিগুণ তেজে দীপ্তি  
পাইতে থাকে, পাপকর্ম দ্বিগুণ ঘৃণার সহিত পদতলে দলিত হইয়া যায়।  
কুজবাটিকা কত ক্ষণ দিবাৱাককে লুকায়িত রাখিতে পারে? অতএব পাপ  
কর্ম পরিত্যাগ ও পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান পূর্বক উভয় লোকে দীপ্তি  
লাভ করিবেক ॥ ১৩ ॥

পাপং প্রজ্ঞাং নাশযতি ক্রিয়মাণং পুনঃ পুনঃ ॥১৪॥

‘পাপং’ পাপং ‘প্রজ্ঞাং’ প্রজ্ঞাং ‘নাশযতি’ নাশযতি ‘ক্রিয়মাণং’ ক্রিয়মাণং ‘পুনঃ পুনঃ’ পুনঃ পুনঃ ॥১৪॥  
‘পাপং’ পাপং ‘প্রজ্ঞাং’ প্রজ্ঞাং ‘নাশযতি’ নাশযতি ‘ক্রিয়মাণং’ ক্রিয়মাণং ‘পুনঃ পুনঃ’ পুনঃ পুনঃ ॥১৪॥

অতএব পুরুষ দৃঢ়-ব্রত হইয়া পাপ করিবেক না । পুনঃ-  
নঃ পাপ করিলে বুদ্ধি নাশ হয় ॥ ১৪ ॥

দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ হইয়া পাপ কর্ম পরিত্যাগ করিবেক । প্রতিজ্ঞার  
তা না থাকিলে পাপের উপর জয় লাভ করা দুঃসাধ্য হইবে । পাপের  
হিনী শক্তি মনুষ্যকে সহসা বিমোহিত করে, পাপ ত্যাগের কঠোর  
তিজ্ঞাও শিথিল করিয়া দেয়, এবং বলপূর্ব্বক মনুষ্যের হৃদয়কে  
কর্ষণ করে । পাপানল হৃদয়ে প্রজ্জ্বলিত হইলে, তাহাতে বুদ্ধি বিবেক  
লই দগ্ধ হইয়া যায় । অতএব ঈশ্বরকে হৃদয়ে রাখিয়া দৃঢ়ব্রত হই-  
ক, তদ্ব্যতীত পাপ ত্যাগের প্রতিজ্ঞা কিছুতেই পরিপূর্ণ হইবে না ॥১৪॥

## পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

১৪২

নিষেধতে অনাস্তানি বিস্মিতানি ন মেবহে ।

অনাস্তিত্যঃ পঞ্চদশোধ্যায়ঃ পণ্ডিতমকম্ব ॥ ১ ॥

‘নিষেধতে’ নিষেধতে ‘অনাস্তানি’ অনাস্তানি ‘বিস্মিতানি’ বিস্মিতানি ‘ন মেবহে’ ন মেবহে ॥১॥  
‘নিষেধতে’ নিষেধতে ‘অনাস্তানি’ অনাস্তানি ‘বিস্মিতানি’ বিস্মিতানি ‘ন মেবহে’ ন মেবহে ॥১॥

যিনি প্রশস্ত কর্মের অনুষ্ঠান করেন, এবং গর্হিত কর্ম পরি-  
ত্যাগ করেন, এবং শ্রদ্ধাবান্ ও অনাস্তিক হইলেন ; তিনি জ্ঞা-  
লাভ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

যে রূপ জ্ঞান শিক্ষা করিলে হৃদয় প্রশস্ত হয় এবং সংকর্মে স্ফূর্তি  
অসংকর্মে স্থগা, ধর্মের প্রতি আস্থা ও দেশের প্রতি শ্রদ্ধা ও ভবি-  
উৎপন্ন হয়, সেই জ্ঞান উপার্জন করিয়া জ্ঞানবান্ হইবেক ॥ ১ ॥

একোবিংশ অধ্যায়ঃ একোবিংশোহধ্যায়ঃ শান্তিঃ ॥

দ্বিতীয়া পুরাণা তৃত্বিপ্রতিপদিকাঃ ১ ॥

‘ব্রহ্ম’ ‘ধর্ম’ ‘এব’ ‘পরম’ ‘সত্য’ ‘সত্যসংগমন’ ‘ভাবা’  
‘জিহ্না’ ‘শান্তি’ ‘এব’ ‘বিদ্যা’ ‘পরম’ ‘তৃত্বি’ ‘উত্তম’ ‘বৃত্তি’  
‘অহিংসা’ ‘সুখবহা’ ‘সুখসংহতি’ ॥ ১ ॥

ধর্মই এক মঙ্গল-সাধন, ক্রমাই এক উত্তম শাস্তি, বিজ্ঞাই  
এক পরম তৃপ্তি, এবং অহিংসাই এক সুখের কারণ ॥ ২ ॥

ধর্ম ব্যতীত কল্যাণ লাভের দ্বিতীয় উপায় নাই ; অতএব ধর্মপরিচয়  
হইবেক। ক্রমা ও সহিস্কৃতা অভ্যাস করিয়া শান্তি লাভ করিবেক।  
বিদ্যাতে অমুরক্ত হইয়া তৃপ্তিসুখ উপভোগ করিবেক। কাহাকেও  
হিংসা না করিয়া সুখী হইবেক ॥ ২ ॥

শুভাশুভফলং কর্ম মনোবান্ধেহমস্তবম্।

কর্মজাগতয়োন্মাদুতমাধমমহ্যমাঃ ॥ ৩ ॥



পর-দ্রব্যালোচনের আলোচনা, লোকের অনিষ্ট-চিন্তন এবং দৈবরেতেও পর কালেতে অবিশ্বাস ; এই তিন প্রকার মানসিক কুকর্ম ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি পরদ্রব্য অপহরণের কল্পনা করে, লোকের অনিষ্ট চিন্তা করে এবং ‘দৈব নাই’ ‘পরলোক নাই’ ‘ধর্ম নাই’ এইরূপ মনন করিতে থাকে, সে ব্যক্তি মনে মনে পাপকর্ম করে । মনে মনে পাপের সংকল্প ও আলোচনা করিলে তাহা মানসিক কুকর্ম বলিয়া পরিগণিত হয় ; কেননা তাহা কার্যোত্তে প্রকাশিত না হইলেও আত্মাকে কলুষিত করিয়া থাকে । যিনি পাপের দণ্ড দাতা, তিনি বাহিরের কার্যও দেখেন, অন্তরের ভাবও দেখেন ॥ ৪ ॥

১২৯

পারদ্রব্যমভ্যুত্থৈব পৈশুন্যাকাপি সর্গশঃ ।

অমহদ্বজ্জপ্রলাপশ্চ বাঙুযং ম্যাচ্চতুর্বিধম্ ॥ ৫ ॥

‘পারদ্রব্যম্’ অপরিষ্যক্তিধানম্ ‘অভ্যুত্থৈব’ অমত্যভ্যুত্থৈঃ ‘চ’ এবং ‘পৈশুন্যাকাপি’ পরোক্ষে পরদ্রব্যকথনয়োপি । ‘অমহদ্বজ্জপ্রলাপশ্চ’ নিম্ন জনবাধিনাসশ্চ । ‘সর্গশঃ’ এতদেতৎ সর্গঃ ‘চতুর্বিধম্’ চতুর্বিধম্ । ‘বাঙুযং’ অশুভমননং কথং ‘ম্যাচ্চ’ ॥ ৫ ॥

নিষ্ঠুর বাক্য, মিথ্যা কথা, পরোক্ষে পর-নিন্দা এবং অসম্বদ্ধ প্রলাপ-বাক্য ; এই চারি প্রকার বাচনিক কুকর্ম ॥ ৫ ॥

মানসিক দোষের ম্যার বাক্যের দোষ হইতেও নানাবিধ অনিষ্ট উৎপন্ন হয় এবং সেই অনিষ্ট সম্বন্ধের আত্মাতেও সংক্রামিত হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

অদত্তানামুপাদানং হিংসা চৈবাবিধানতঃ ।

পরদারোপসেবা চ শারীরং ত্রিবিধং স্মৃতম্ ॥ ৬ ॥

‘অদত্তানাম্ উপাদানব্’ অন্যায়েন পরস্বগ্রহণং ‘হিংসা চ’ ‘এব’  
‘চ’ ‘সংযমঃ’ অবিধানা । ‘পরদারোপসেবা চ’ পরগত্ৰীগমনঞ্চ ইত্যেদং  
‘সংযমঃ’ ‘শারীরং’ শরীরভবম্ ‘অণ্ডভক্ষণং’ কৰ্ম ‘স্মৃতং’ তুতম্ ॥ ৬ ॥

অদত্ত ধন গ্রহণ, অবিহিত হিংসা, পর-দার-সেবা ; এই  
তিন প্রকার শারীরিক কুকৰ্ম ॥ ৬ ॥

শারীরিক কুকৰ্ম-সকল সৰ্বাপেক্ষা অধিক অনিষ্ট উৎপন্ন করে ।  
মানসিক কুকৰ্ম কেবল কুকৰ্মীর যন্ত্রণার কারণ হয়, শারীরিক কুকৰ্ম  
অন্যান্য ব্যক্তিরও ঘোরতর অপকার করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মশূন্যেতন্নিষ্কিপ্য সৰ্বভূতেষু মানবঃ ।

কামক্রোধৌ তু সংযম্য ততঃ সিদ্ধিং নিযচ্ছতি ॥ ৭ ॥

২৩২- ‘ব্রহ্মশূন্যং’ পূর্বোক্তনামেতেষাং শরীরবাত্মমনসাং দমননয়ং  
‘মানবঃ’ ‘সৰ্বভূতেষু’ ‘নিষ্কিপ্য’ ফল্গু আত্মনঃ ‘কামক্রোধৌ তু সংযম্য’ ।  
২৩৩- ‘তদনন্তরং’ ‘সিদ্ধিং’ মোক্ষপ্রাপ্তিলক্ষণং ‘নিযচ্ছতি’ লভতে ॥ ৭ ॥

সকল প্রাণীর হিতার্থে আপনার মন ও বাকা ও শরীর  
এই তিনকে দমন করিয়া এবং কাম ক্রোধকে সংযম করিয়া  
মুমুক্ষু সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭ ॥

মন হইতে দোষ উৎপন্ন না হয়, এই জন্ম যমকে দমন করিবেন ॥

যে সকল চিন্তা, কাম্পনা ও কামনা দ্বারা মন কলুষিত হয়, তাহা উদ্দি  
হইবামাত্রই দৈশ্বর-চিন্তা ও সাধু-সঙ্গ প্রভৃতি উপায় সকল অবলম্বন করি  
যত্ন পূর্বক উন্মূলিত করিবেক। বাক্যদোষ উৎপন্ন না হয়, এই জা  
বাকসংযম অভ্যাস করিবেক এবং হস্তপদাদি অঙ্গ সকলকে মানসি  
অসক্তাবের অঘ্রসরণ করিতে দিবেক না ॥ ৭ ॥

১০২

কৃত্তা পাপং হি সন্তপ্য তস্যৈব শাস্তিঃ প্রাপ্যতে ॥

কৈবল্য কুর্য্যৎ পুনরিত্তি নিবৃত্ত্যা পুন্যতে যুগোপা ॥

সামান্য ব্রাহ্মজ্ঞিতমায়। 'পাপং' শাস্তিঃ 'কৃত্তা' 'সন্তপ্য' 'তস্যৈব' 'শাস্তিঃ' 'প্রাপ্যতে' ॥  
'কৈবল্য' 'কুর্য্যৎ' 'পুনরিত্তি' 'নিবৃত্ত্যা' 'পুন্যতে' 'যুগোপা' ॥  
'কৈবল্য' 'কুর্য্যৎ' 'পুনরিত্তি' 'নিবৃত্ত্যা' 'পুন্যতে' 'যুগোপা' ॥  
'কৈবল্য' 'কুর্য্যৎ' 'পুনরিত্তি' 'নিবৃত্ত্যা' 'পুন্যতে' 'যুগোপা' ॥

পাপ করিয়া তন্নিমিত্ত সন্তাপ করিলে সেই পাপ হইতে  
সে মুক্ত হয়। এমত কর্ম আর করিব না, এই প্রতিজ্ঞা করিয়া  
তাহা হইতে নিবৃত্ত হইলে সে পবিত্র হয় ॥ ৮ ॥

মল্লয্য পাপেতে ক্রমে ক্রমে নিমগ্ন হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত না হয়, এই  
অন্য ককণাময় পরমেশ্বর পাপের সহিত যন্ত্রণাকে সংযুক্ত করিয়া দিয়া  
ছেন। যেমন শরীরে রোগ উৎপন্ন হইলেই শারীরিক যন্ত্রণা উপস্থিত  
হয়, সেইরূপ আত্মাতে পাপ উৎপন্ন হইলেই আত্মার আনন্দ ও শান্তি  
তিরোহিত হয় এবং শ্রানি ও অশান্তি আত্মাকে ক্ষতবিক্ষত করে। ইহাই  
পাপাশ্রুতানের দণ্ড। মল্লয্য এইরূপ আন্তরিক দণ্ড ভোগ করিয়া অম  
শোচনা করে এবং পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া পুণ্যপথে গমন করিতে  
উৎসুক হয়। পাপকারী মল্লয্য যাহাতে আপনার বিকৃত অবস্থা জানিতে  
পারে, দৈশ্বর সেইরূপ চৈতন্য উদয় করিয়া দিকার নিমিত্ত দণ্ড দাণী করেন।

শ্রাবতে চৈতন্যোদয় হইলেই অনুশোচনা উপস্থিত হয়; অদ্বৈত  
হইলেই দশ দামের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল দেখিয়া ঈশ্বর তাহার পূর্ণা-  
পা পূর্ণা করেন। তখন মনুষ্য যদি আর পাপাচরণ না করিয়া সৎপা  
মবলম্বন করে, তাহা হইলে পুনর্বীর তাহার আত্মাতে পবিত্রতা ও শান্তি  
ধিত হইতে থাকে। অনুশোচনা, ও পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া পুণ্য-  
ধি গমন, প্রায়শ্চিত্তের এই দুই অঙ্গ। অনুশোচনা ঈশ্বরের নিয়মানু-  
সারে উপস্থিত হয়; অপর অঙ্গ মনুষ্যকে যত্নপূর্বক সম্পাদন করিতে  
হইবে। সর্বদা আপনাকে পরীক্ষা করিবেক এবং পাপ হইতে নিবৃত্ত  
হইবেক ও পাপদ্বারা আপনার যাঁহা কিছু অনিষ্ট হইয়াছে, পুণ্য কৰ্ম  
দ্বারা তাহার পরিহার করিবেক ॥ ৮ ॥

ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ।

কল্যাণীকাননোদেহি যথা শ্রীমদ্ভূতঃ শ্রীমদ্ভূতঃ

হিন্দোৱতন্ত যোৰিতাং, যেহাঁসৌ পুথবেবতে ৪৩৭

[illegible]

যে মানুষ অর্থাত্তিক ও মিথ্যাকথন বাহার ধন-লাভের উপায় এবং যে ব্যক্তি সৰ্বদা পরহিংসায় রত, সে ব্যক্তি ইহ লোকে কুথে বৰ্জিত হয় না ॥ ১ ॥



অধর্ম দ্বারা ঐহিক সুখ সম্পন্নতাও লাভ করিবার কামনা করিবেক না। অধর্ম করিয়া কেহ ইহ লোকেও সুখে থাকিতে পারে না। ইহ লোকেও দেশের রাজ্য। তাঁহার ন্যায়-দণ্ড ইহ লোকেও সংরক্ষণ করিতেছে। ১ ॥

১৩১

ন সৌদাম্যপি ধর্মেন মনোহর্ষম্বে নিবেশয়েৎ ।

অধার্মিকানাং পাপানানাং পাতক্য বিপর্যয়ানাং ।

‘অধর্মেন’ ‘সৌদাম্য’ ‘ধর্মেন’ ‘মনোহর্ষম্বে’ ‘নিবেশয়েৎ’ ‘অধার্মিকানাং’ ‘পাপানানাং’ ‘পাতক্য’ ‘বিপর্যয়ানাং’ ।  
‘অধর্মেন’ ন ‘সৌদাম্য’ । ‘অধার্মিকানাং’ ‘পাপানানাং’ ‘পাতক্য’ ‘বিপর্যয়ানাং’ ।

ধর্ম-পথে থাকিয়া নিতান্ত অবসন্ন হইলেও অধার্মিক পাপপীড়িতের আশু বিপর্যয় দৃষ্টে অধর্ম্মে মনোনিবেশ করিবেক না ॥ ২ ॥

ধর্মপথে থাকিয়া কষ্ট ভোগ হইতেছে, শরীর ও মন অবসন্ন হইতেছে; এবং পাপকারী ব্যক্তি সহসা সুখসম্পাদে স্ফীত হইয়া উঠিতেছে; ইহা দেখিয়া কদাপি ধর্ম্মকে নিষ্কল বলিয়া বিবেচনা করিবেক না ও অধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত হইবেক না। ধার্মিকের দীনহীন অবস্থার মধ্যে অমৃত ফল ও পাপকারীর স্ফীত ভাবের মধ্যে সাংঘাতিক অগ্নি প্রস্ফুর হইয়া থাকে; যথাযোগ্য কালে ধর্ম্মপরায়ণ আনন্দনীরে অভিষিক্ত হইবেন ও পাপী হাহাকার করিবে। অতএব প্রাণ পর্যন্ত পণ করিয়া ধর্ম্মপথে দণ্ডায়মান থাকিবেক; এক পদও অধর্ম্মপথে নিম্নগামী হইবেক না ॥ ২ ॥

১৩২

অধর্ম্মে নৈধতে তবৎ ততো ভদ্রানি পশ্যন্তি ।

ତତଃ ସର୍ପସ୍ତ୍ରୀନ୍ ଜୟତି ସମୁନନ୍ତ ବିନଶାତି ॥ ୭ ॥

[illegible]

অর্থ্য দ্বারা আপাততঃ বর্জিত হয় ও কুশল লাভ করে,  
বৎ শত্রুদিগকে জয় করে ; পরে সমূলে বিনাশ পায় ॥ ৩ ॥

পাপীকে পাপের ফল এক দিন অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে। পাপ দ্বারা মনুষ্য যে পরিমাণে উন্নতি লাভ করে, সেই পরিমাণে ভুগতি ভোগ করিবে। সে যত উচ্চ স্থানে উদ্ভিত হইতেছে, পতনের সময়ে তাহাকে তত আঘাত সহ্য করিতে হইবে। যেমন স্থানবিশেষের বায়ু সুর্য্যোত্তাপে উত্তপ্ত হইয়া উর্দ্ধে উদ্ভিত হইলে চতুর্দিকের বায়ু-রাশি আন্দোলিত হইয়া সেই স্থান পূর্ণ করিতে আইসে, সেইরূপ ঈশ্বরের ধর্মরাজ্য এইরূপ শঙ্খলাবদ্ধ হইয়া আছে যে, কেহ তাহার কোন স্থানে কিছুমাত্র ব্যতিক্রম করিলেই চতুর্দিক আন্দোলিত হইয়া তাহার প্রতিবিধান করিতে প্রবৃত্ত হয়। এই জন্য পাপী পাপাচার করিয়া চিরদিন ভয় লাভ করিতে পারে না; আপাততঃ তাহার যতই শ্রীযক্তি হউক, এক সময়ে তাহা সমূলে বিনাশ প্রাপ্ত হয় ও তাহার ঐশ্বর্য্যই কালফণী হইয়া তাহাকে দংশন করিতে থাকে। অতএব কদাপি সাংসারিক সুখ লোভে পাপপথ আশ্রয় করিবেক না; পরিপূর্ণ ন্যায়স্বরূপ ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর করিয়া তাহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মকে প্রতি-পালন করিবেক ॥ ৩ ॥



যখন মৃত্যু আসিয়া আত্মাকে দেহ হইতে পৃথক করিবে, তখন পৃথিবীর কোন বন্ধু আর কিছুমাত্র সহায়তা করিতে সমর্থ হইবেন না। তখন কেবল ধর্মই মানুষনা ও আরামের পথ প্রদর্শন করিবে। অতএব পিতা মাতা প্রভৃতি সমুদায় বন্ধু বান্ধব অপেক্ষা ধর্মকে অধিক বলিয়া গনিবেক ॥ ৫ ॥

১৩৫

একঃ প্রজাতিতে অন্তরেক এব প্রণীয়তে ।

একোংবৃত্তং সূর্যতনেক এব তু দুকৃতম্ । ৬ ।

মুখ্যঃ সত্যং চরিত্রং প্রজাতিতে উপপাদ্যতে। ন বান্ধবৈঃ  
সহা। ততঃ পৃথক পৃথক হইতে। এতৎ 'একঃ' 'সূর্যতনেক' পুণ্য-  
কর্মণাং তৎ 'একোংবৃত্তং' 'সূর্যতনেক' তদ্বিধং এক 'এক এব তু' দুকৃতম্ ।  
ন কেচন সত্যং চরিত্রং ন তু কেচনৈব হেতুনা ধর্মো ন  
প্রাচ্যতে ॥ ৬ ॥

একাকী মনুষ্য জন্ম গ্রহণ করে, একাকীই মৃত হয় ; একা-  
কীই স্বীয় পুণ্যফল ভোগ করে এবং একাকীই স্বীয় দুকৃতি  
ফল ভোগ করে ॥ ৬ ॥

কাহারও অনুরোধে ধর্মকে পরিত্যাগ করিবেক না। কোন কারণেই  
পাপাচরণ করিবেক না। যদি সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া ধর্মকে রক্ষা  
করিতে হয়, তাহা হইলে সমুদায়ই পরিত্যাগ করিবেক। কেননা ধর্ম-  
হীন হইলে যে নরকযন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে, তাহা হইতে উদ্ধার  
করিতে আর কেহই থাকিবে না এবং তাহার সহভাগীও আর কেহই  
হইবে না। পাপপুণ্যের কল মনুষ্য একাকীই ভোগ করিতে থাকি-  
বে ॥ ৬ ॥



অতএব আপনার সহায়ার্থে ক্রমে ক্রমে ধর্ম নিত্য সংগ্রহ  
করিবেক । জীব ধর্মের সহায়তায় দুস্তর সংসার-অন্ধকার  
হইতে উত্তীর্ণ হয় ॥ ৮ ॥

ইহ লোকে ধর্ম ব্যতিরেকে কে মুখী হইতে পারে ? পরলোকে ধর্ম  
ব্যতিরেকে আর কিসের দ্বারা জীব সান্ত্বনা লাভ করিবে ? ধর্ম ব্যতি-  
রকে মনুষ্যদিগের মনুষ্যত্ব আর কি প্রকারে উপার্জিত হইবে এবং  
দেবগণের দেবত্বই বা আর কি প্রকারে রক্ষা পাইতে পারে ? ধর্মই  
ধর্মিকের বল । ধর্মই পুরুষদিগের পৌরুষ, ধর্মই নারীগণের অল-  
পূর । ধর্মই মুখ লাভের উপায়, ধর্মই আত্মপ্রসাদের আকর, ধর্মই ব্রহ্মা-  
ন্দ লাভের হেতু । মনুষ্য কেবল ধর্মের সহায়তায় দুস্তর তিমিররাশি  
উত্তীর্ণ হইয়া শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তস্বভাব পরমানন্দস্বরূপ পরব্রহ্মের সহিত  
সাগত করেন ॥ ৮ ॥

১০৮

এই আদেশ, এই উপদেশ, এই শাস্ত্র ; এই প্রকারে

তঁহার উপাসনা করিবেক, এই প্রকারে তঁহার উপাসনা

করিবেক ॥ ৯ ॥

এই আদেশ, এই উপদেশ, এই শাস্ত্র ; এই প্রকারে  
তঁহার উপাসনা করিবেক, এই প্রকারে তঁহার উপাসনা  
করিবেক ॥ ৯ ॥

মনের সহিত পরমেশ্বরকে প্রীতি করিবেক এবং সংসারে থাকিয়া  
তঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিবেক । ইহাই তঁহার পূজা । ইহাই মনু-

যেই কল্যাণ ইহঁদের উদ্যোগ । ইহঁরা ইহঁদের পারিত্রিক ও ঐহিক মঙ্গল লাভ  
করিতেছেন । ইহঁরাই ব্রাহ্মধর্মের অরুণা, ইহঁরাই ব্রাহ্মধর্মের শিক্ষাদান,  
ইহঁরাই ব্রাহ্মধর্মের প্রমাণ । তাঁহাতে প্রীতি ও তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন  
ব্যতিরেকে জীবের গত্যন্তর নাই ॥ ৯ ॥

---

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ । হরিঃ ও ।

---

ব্রাহ্মধর্মের সার

সংস্কৃত ভাষায়







*Bound by  
Bharati.*



